## あ

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| アンジェロ・イシ | 社会学研究B1 | 木 | 1 | 春学期 | H2110 | 2 | 個人研究室 |
| アンジェロ・イシ | 社会学研究B2 | 木 | 1 | 秋学期 | H2120 | 2 | 個人研究室 |
| 安藤　丈将 | 社会学研究A1 | 水 | 1 | 春学期 | H2890 | 2 | 個人研究室 |
| 安藤　丈将 | 社会学研究A2 | 水 | 1 | 秋学期 | H2900 | 2 | 個人研究室 |

## い

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 石井　龍太 | 日本民俗史研究1 | 水 | 1 | 春学期 | H1571 | 2 | 個人研究室 |
| 石井　龍太 | 日本民俗史研究2 | 水 | 1 | 秋学期 | H1581 | 2 | 個人研究室 |

## う

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 内山　大介 | 博物館文化資源学研究1 | 月 | 3 | 春学期 | H3170 | 2 | 3206教室(大学院演習室) |
| 内山　大介 | 博物館文化資源学研究2 | 月 | 3 | 秋学期 | H3180 | 2 | 3206教室(大学院演習室) |
| 漆澤　その子 | 日本芸能史研究1 | 水 | 2 | 春学期 | H1610 | 2 | 個人研究室 |
| 漆澤　その子 | 日本芸能史研究2 | 水 | 2 | 秋学期 | H1620 | 2 | 個人研究室 |

## お

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大内　裕和 | 教育実践研究1 | 水 | 2 | 春学期 | H3030 | 2 | 個人研究室 |
| 大内　裕和 | 教育実践研究2 | 水 | 3 | 秋学期 | H3040 | 2 | 個人研究室 |
| 大屋　幸恵 | ジェンダー研究C1 | 火 | 4 | 春学期 | H2490 | 2 | 個人研究室 |
| 大屋　幸恵 | ジェンダー研究C2 | 火 | 4 | 秋学期 | H2500 | 2 | 個人研究室 |
| 奥村　信幸 | メディア研究B1 | 火 | 1 | 春学期 | H2190 | 2 | 個人研究室 |
| 奥村　信幸 | メディア研究B2 | 火 | 1 | 秋学期 | H2200 | 2 | 個人研究室 |
| 踊　共二 | 西洋史研究C1 | 水 | 5 | 春学期 | H0670 | 2 | 個人研究室 |
| 踊　共二 | 西洋史研究C2 | 水 | 5 | 秋学期 | H0680 | 2 | 個人研究室 |

## か

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 桂　元嗣 | ドイツ文学研究1 | 木 | 3 | 春学期 | H0310 | 2 | 個人研究室 |
| 桂　元嗣 | ドイツ文学研究2 | 木 | 3 | 秋学期 | H0320 | 2 | 個人研究室 |
| 金井　香里 | 教育実践研究1 | 火 | 3 | 春学期 | H3050 | 2 | 個人研究室 |
| 金井　香里 | 教育実践研究2 | 火 | 3 | 秋学期 | H3060 | 2 | 個人研究室 |

## き

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 菊地　英明 | 社会学研究A1 | 水 | 3 | 春学期 | H2010 | 2 | 個人研究室 |
| 菊地　英明 | 社会学研究A2 | 水 | 3 | 秋学期 | H2020 | 2 | 個人研究室 |
| 北村　紗衣 | イギリス文学研究1 | 火 | 2 | 春学期 | H3230 | 2 | 個人研究室 |
| 北村　紗衣 | イギリス文学研究2 | 火 | 2 | 秋学期 | H3240 | 2 | 個人研究室 |
| 木元　豊 | フランス文学研究1 | 木 | 3 | 春学期 | H0370 | 2 | 個人研究室 |
| 木元　豊 | フランス文学研究2 | 木 | 3 | 秋学期 | H0380 | 2 | 個人研究室 |

## く

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 黒岩　高 | 東アジア文化研究1 | 水 | 4 | 春学期 | H1830 | 2 | 個人研究室 |
| 黒岩　高 | 東アジア文化研究2 | 水 | 4 | 秋学期 | H1840 | 2 | 個人研究室 |
| 黒田　享 | 文献研究C1 | 月 | 5 | 春学期 | H1250 | 1 | 個人研究室 |
| 黒田　享 | 文献研究C2 | 月 | 5 | 秋学期 | H1260 | 1 | 個人研究室 |

## こ

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 粉川　一郎 | 社会学研究A1 | 木 | 2 | 春学期 | H1990 | 2 | 個人研究室 |
| 粉川　一郎 | 社会学研究A2 | 木 | 2 | 秋学期 | H2000 | 2 | 個人研究室 |

## さ

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 佐藤　繭香 | 西洋史研究A1 | 月 | 4 | 春学期 | H0550 | 2 | 個人研究室 |
| 佐藤　繭香 | 西洋史研究A2 | 月 | 4 | 秋学期 | H0560 | 2 | 個人研究室 |

## し

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ジェイソン・ホロウェル | 英語学研究1 | 月 | 3 | 春学期 | H0030 | 2 | 個人研究室 |
| ジェイソン・ホロウェル | 英語学研究2 | 月 | 3 | 秋学期 | H0040 | 2 | 個人研究室 |
| 嶋内　博愛 | 比較文化研究1 | 月 | 3 | 春学期 | H1110 | 2 | 個人研究室 |
| 嶋内　博愛 | 比較文化研究2 | 月 | 3 | 秋学期 | H1120 | 2 | 個人研究室 |
| 地村　孝充 | 英米の文化研究1 | 火 | 2 | 春学期 | H1010 | 2 | 個人研究室 |
| 地村　孝充 | 英米の文化研究2 | 火 | 2 | 秋学期 | H1020 | 2 | 個人研究室 |
| 庄司　昌彦 | メディア研究B1 | 火 | 4 | 春学期 | H2810 | 2 | 個人研究室 |
| 庄司　昌彦 | メディア研究B2 | 火 | 4 | 秋学期 | H2820 | 2 | 個人研究室 |

## せ

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 千田　有紀 | ジェンダー研究A1 | 木 | 2 | 春学期 | H2030 | 2 | 個人研究室 |
| 千田　有紀 | ジェンダー研究A2 | 木 | 2 | 秋学期 | H2040 | 2 | 個人研究室 |

## た

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 滝口　正哉 | 文化財科学研究1 | 金 | 2 | 春学期 | H3210 | 2 | 3205教室(大学院演習室) |
| 滝口　正哉 | 文化財科学研究2 | 金 | 2 | 秋学期 | H3220 | 2 | 3205教室(大学院演習室) |
| 瀧本　みわ | 比較芸術研究1 | 木 | 2 | 春学期 | H0830 | 2 | 個人研究室 |
| 瀧本　みわ | 比較芸術研究2 | 木 | 2 | 秋学期 | H0840 | 2 | 個人研究室 |
| 谷　憲治 | 英語コミュニケーション研究1 | 火 | 2 | 春学期 | H1290 | 2 | 個人研究室 |
| 谷　憲治 | 英語コミュニケーション研究2 | 火 | 2 | 秋学期 | H1300 | 2 | 個人研究室 |
| 垂見　裕子 | 社会学研究A1 | 火 | 4 | 春学期 | H2770 | 2 | 個人研究室 |
| 垂見　裕子 | 社会学研究A2 | 火 | 4 | 秋学期 | H2780 | 2 | 個人研究室 |

## つ

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 土屋　武久 | 英語コミュニケーション研究1 | 水 | 2 | 春学期 | H1310 | 2 | 個人研究室 |
| 土屋　武久 | 英語コミュニケーション研究2 | 水 | 2 | 秋学期 | H1320 | 2 | 個人研究室 |
| 角田　俊男 | 欧米思想研究A・B1 | 火 | 3 | 春学期 | H0430 | 2 | 個人研究室 |
| 角田　俊男 | 欧米思想研究A・B2 | 火 | 3 | 秋学期 | H0440 | 2 | 個人研究室 |

## と

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 戸塚　学 | 日本近代文学研究B1 | 木 | 3 | 春学期 | H1770 | 2 | 個人研究室 |
| 戸塚　学 | 日本近代文学研究B2 | 木 | 3 | 秋学期 | H1780 | 2 | 個人研究室 |

## な

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 内藤　暁子 | 社会学研究C1 | 火 | 2 | 春学期 | H2430 | 2 | 個人研究室 |
| 内藤　暁子 | 社会学研究C2 | 火 | 2 | 秋学期 | H2440 | 2 | 個人研究室 |
| 中西　祐子 | ジェンダー研究C1 | 木 | 2 | 春学期 | H2530 | 2 | 個人研究室 |
| 中西　祐子 | ジェンダー研究C2 | 木 | 2 | 秋学期 | H2540 | 2 | 個人研究室 |

## に

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 丹羽　みさと | 日本古典文学研究B1 | 月 | 2 | 春学期 | H1690 | 2 | 個人研究室 |
| 丹羽　みさと | 日本古典文学研究B2 | 月 | 2 | 秋学期 | H1700 | 2 | 個人研究室 |

## は

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| パトリック・シュウェマー | 比較文化研究1 | 火 | 4 | 春学期 | H1112 | 2 | 個人研究室 |
| パトリック・シュウェマー | 比較文化研究2 | 火 | 4 | 秋学期 | H1122 | 2 | 個人研究室 |

## ひ

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人見　泰弘 | 社会学研究C2 | 金 | 2 | 秋学期 | H2860 | 2 | 個人研究室 |
| 平野　千果子 | 西洋史研究D1 | 火 | 3 | 春学期 | H0710 | 2 | 個人研究室 |
| 平野　千果子 | 西洋史研究D2 | 火 | 3 | 秋学期 | H0720 | 2 | 個人研究室 |

## ふ

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 福原　敏男 | 日本民俗史研究1 | 火 | 3 | 春学期 | H1570 | 2 | 個人研究室 |
| 福原　敏男 | 日本民俗史研究2 | 火 | 3 | 秋学期 | H1580 | 2 | 個人研究室 |
| ブライアン・マサハート | 比較文化研究1 | 水 | 3 | 春学期 | H1111 | 2 | 個人研究室 |
| ブライアン・マサハート | 比較文化研究2 | 水 | 3 | 秋学期 | H1121 | 2 | 個人研究室 |

## ほ

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ポール・ミンフォード | イギリス文学研究1 | 火 | 1 | 春学期 | H0190 | 2 | 個人研究室 |
| ポール・ミンフォード | イギリス文学研究2 | 火 | 1 | 秋学期 | H0200 | 2 | 個人研究室 |

## ま

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 松井　隆志 | 社会学研究C1 | 水 | 3 | 春学期 | H3350 | 2 | 個人研究室 |
| 松井　隆志 | 社会学研究C2 | 水 | 3 | 秋学期 | H3360 | 2 | 個人研究室 |
| 松原　薫 | ヨーロッパ比較芸術1 | 火 | 4 | 春学期 | H1190 | 2 | 個人研究室 |
| 松原　薫 | ヨーロッパ比較芸術2 | 火 | 4 | 秋学期 | H1200 | 2 | 個人研究室 |
| 丸山　伸彦 | 日本生活文化研究1 | 木 | 2 | 春学期 | H1530 | 2 | 個人研究室 |
| 丸山　伸彦 | 日本生活文化研究2 | 木 | 2 | 秋学期 | H1540 | 2 | 個人研究室 |

## み

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 水口　拓寿 | 東アジア文化研究1 | 火 | 4 | 春学期 | H1890 | 2 | 3205教室(大学院演習室) |
| 水口　拓寿 | 東アジア文化研究2 | 火 | 4 | 秋学期 | H1900 | 2 | 3205教室(大学院演習室) |
| 南田　勝也 | 社会学研究B1 | 火 | 3 | 春学期 | H2130 | 2 | 個人研究室 |
| 南田　勝也 | 社会学研究B2 | 火 | 3 | 秋学期 | H2140 | 2 | 個人研究室 |

## も

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 桃崎　有一郎 | 日本社会文化史研究1 | 水 | 5 | 春学期 | H1490 | 2 | 個人研究室 |
| 桃崎　有一郎 | 日本社会文化史研究2 | 水 | 5 | 秋学期 | H1500 | 2 | 個人研究室 |

## や

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 矢田部　圭介 | 社会学研究C1 | 金 | 4 | 春学期 | H2470 | 2 | 個人研究室 |
| 矢田部　圭介 | 社会学研究C2 | 金 | 4 | 秋学期 | H2480 | 2 | 個人研究室 |
| 山嵜　哲哉 | ジェンダー研究C1 | 木 | 2 | 春学期 | H2510 | 2 | 個人研究室 |
| 山嵜　哲哉 | ジェンダー研究C2 | 木 | 2 | 秋学期 | H2520 | 2 | 個人研究室 |

## り

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 林　玲美 | 社会学研究C1 | 金 | 4 | 春学期 | H3310 | 2 | 個人研究室 |
| 林　玲美 | 社会学研究C2 | 金 | 4 | 秋学期 | H3320 | 2 | 個人研究室 |

## わ

| 担当者名 | 授業科目名 | 曜日 | 時限 | 学期 | 登録番号 | 単位数 | 教室 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 渡辺　直紀 | 東アジア文化研究1 | 木 | 2 | 春学期 | H1870 | 2 | 個人研究室 |
| 渡辺　直紀 | 東アジア文化研究2 | 木 | 2 | 秋学期 | H1880 | 2 | 個人研究室 |