

武蔵大学附属図書館所蔵

水野文庫目録

(バルザック関係蔵書)

1 9 8 1

凡 例

I. 収録対象

本目録は、日本におけるバルザックの翻訳家・研究者である故水野亮氏が収集したバルザック関係の蔵書を本学で購入したものの目録である。

(洋書：1152点, 和書：207点)

II. 目録構成

図書の分類は、日本十進分類法新訂7版、および本学図書館整理規程によったが、本目録はバルザックの作品、評伝、研究等と大別し、さらに内容の主たる意味によって細分類した。

III. 目録配列

文献の配列は分類順とし、各項目中は図書、雑誌論文（[Périod.] と表示）の順に配列した。

a. バルザックの作品の配列

1. 全集、作品集、個々の作品等の順に分類・配列した。
2. 全集は出版年順、他は書名順に配列した。
3. 個々の作品における同一作品中は
 - ① フランスでの刊行物
 - ② 日本を除くフランス以外での刊行物（[Pub. à l'étr.] と表示）
 - ③ 日本語を除く翻訳書（[Tr.] と表示）
 - ④ 翻案（[Adap.] と表示）の順に配列した。

b. 評伝、研究書等の配列

1. 各項目中の配列は、洋書は著者のABC順、和書は著者の50音順による。一著者の著作は書名順に配列した。
2. 著者のないものは、書名順に著者配列の中に組入れた。

IV. 記 述

a. 記載順序は和・洋とも同一とした。

1. 図書の記載順序

- ① 文庫番号 ② 著者名 ③ 書名 ④ 出版地 ⑤ 出版者
- ⑥ 出版年 ⑦ 頁数 ⑧ 大きさ ⑨ 注記 ⑩ 請求記号

2. 雑誌論文の記載順序

- ① 文庫番号 ② 著者名 ③ 論文名 ④ 掲載誌名 ⑤ 巻号；出版年
 - ⑥ 該当頁 ⑦ 出版地 ⑧ 注記 ⑨ 請求記号
- （雑誌論文のうち、バルザック特集号、バルザック関係研究逐次刊行物、講演集に掲載されたものは、誌名のもとに記入し、目次に載せるのにとどめた）

b. 同一著者名が続く時は、著者名をダッシュで置き替えた。

c. 掲載誌名は、省略形を用いた。（Liste des abréviations des périodiques 参照）

d. 注記中の英語は、固有名詞と書名を除いてイタリック体にした。

e. Xerox ed. と表示してあるものは、故水野亮氏による複写文献である。

V. 索引

- a. 索引は、バルザックを除く著者名索引とし、各著作において最初に記されている著者又は編者と、逐次刊行物・記念論文集・講演集中の各論文の著者をABC順に配列した。但し、著者又は編者が4人以上の時は書名から記入したので、本索引には含まれない。
- b. 文献への指示は、文庫番号による。
[例] 1056(no. 5/6, 7②) = 文庫番号(該当巻号 掲載論文数)
- c. 和書は、点数も著者も限られているので索引を付していない。

本目録作成にあたり参考にした主な文献

A Balzac bibliography; writing relative to the life and works of Honoré de Balzac, comp. by W. H. Royce. Chicago, Ill., Univ. of Chicago Press [1929]

Bibliographies dans "Le Courrier balzacien", "Les Etudes balzaciennes" et "L'Année balzacienne". Paris, 1948-78.

British Museum general catalogue of printed books to 1955. New York, Readex Microprint, 1967.

Catalogue collectif des périodiques; du début 17^e siècle à 1939, t. 1-4. Paris, Bibliothèque Nationale, 1977-78.

Catalogue général des livres imprimés: auteurs, v. 1-220, éd. par Bibliothèque Nationale. Paris, Impr. Nationale, 1900-74.

The National union catalog, v. 1-674, ed. by Library of Congress. London, Mansell, 1968-80.

Ulrich's international periodicals directory; a classified guide to a selected list of current periodicals, foreign and domestic, ed. by Eileen C. Graves. 11. ed.- New York, Bowker, 1965-

国立国会図書館蔵書目録 昭和23年— 東京 1961—

日本におけるバルザック書誌 原政夫著 東京 駿河台出版 1969

Liste des abréviations des périodiques

Ann. rom.	Les Annales romantiques, revue d'histoire du romantisme.
Bibl. lim.	Bibliophile limousin.
Bull. S. arch. scien. et litt. Vend.	Bulletin de la société archéologique scientifique et littéraire du Vendomois.
Bull. biblioph. biblioth.	Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire.
Bull. fr.-jap. inf. cult. techn.	Bulletin franco-japonais d'information culturelles et techniques.
Bull. trim. S. archéol. Touraine.	Bulletin trimestriel de la société archéologique de Touraine.
Conn.	The connoisseur.
Fr. Am. R.	The French American review.
Fr. stud.	French studies.
Livre.	Le Livre; revue mensuelle.
Livre M.	Le Livre moderne.
Livre Fr.	Livre de France.
M. Fr.	Mercure de France.
M. L. N.	Modern language notes.
Mus. Q.	Musical quarterly.
N. L.	Les nouvelles littéraires.
Parisien P.	Parisien de Paris.
Pensée, N. sér.	La pensée, revue du rationalisme moderne, nouv. série.
R. Bl.	Revue Blanche.
R. crit. Id. L.	Revue critique des idées et des livres.
R. Fr.	Revue de France.
R. L. C.	Revue de littérature comparée.
R. P.	Revue de Paris.
R. D. M.	Revue des Deux Mondes.
R. ét. rab.	Revue des études rabelaisiennes.
R. L. M.	La revue des lettres modernes.
R. S. H.	Revue des sciences humaines.
R. esth.	Revue d'esthétique.
R. H. L.	Revue d'Histoire littéraire de la France.
R. T. C. Fr.	La revue du touring club de France.
R. gén. belge.	Revue générale belge.
R. hebd. suppl. illus.	Revue hebdomadaire et son supplément illustré.
R. H.	Revue historique.
R. mond.	Revue mondiale.
R. U.	Revue universitaire.
Rom. R.	The romanic review.
Univ. Toronto Q	University of Toronto quarterly.
Zeits. fr. S. L.	Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur.

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS
SUR LE CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE
MIZUNO, PAR YASUHIKO KISAICHI
NOTICE d'EMPLOI
LISTE DES ABREVIATIONS DES PÉRIODIQUES

BIBLIOTHEQUE MIZUNO

I. OEUVRES	1
A. OEuvres complètes	1
B. OEuvres choisies et Contes (avec Contes drolatiques)	8
C. Editions séparées	10
D. Manuscrits	20
E. Théâtre	20
F. OEuvres de jeunesse	20
G. OEuvres diverses	21
H. Pages choisies et Fragments	22
I. Correspondance	23
avec sa famille	23
avec M ^{me} de Hanska	23
Divers	24
II. BIOGRAPHIES	25
A. Générales	25
B. Portraits par les contemporains de Balzac	27
C. Balzac anecdotique	28
D. Balzac imprimeur, éditeur et journaliste	28
E. Famille	29
F. Amis et Femmes	29
M ^{me} de Hanska	29
M ^{me} de Berny	30
Divers	30
G. Lieux et Voyages (dans la vie)	31
Maison de Balzac	31
Paris	31
Touraine	32
Divers (en France)	32
Italie	33
Russie	33
Suisse	33
H. Documents	33

III. VIE ET OEUVRE	34
IV. ETUDES	36
A. Générales	36
B. Balzac dans les études et portraits des auteurs	39
C. Sujets particuliers	41
Société, Politique et Economie	41
Droit	42
Histoire	42
Médecine	42
Musique	43
Divers	43
D. Mots, Langage et Style	47
E. Personnages	48
Technique du retour des personnages	48
Personnages fictifs	48
Personnages modèles	49
F. Lieux (dans la vie et dans l'œuvre)	50
Répertoire	50
Paris	50
Touraine	50
Divers	51
G. Analyse des œuvres (séparées ou en groupe)	52
H. Théâtre	57
I. OEuvres de jeunesse	58
J. Relations avec la littérature et les auteurs français	58
Stendhal	58
Sand	61
Hugo	61
Proust	62
Divers	62
K. Relations avec les pays et les auteurs étrangers	64
L. Vie littéraire et artistique au temps de Balzac (avec les divers sujets artistiques)	66
M. Journaux, Editeurs et Illustrateurs	67
N. Musique au temps de Balzac (avec quelques autres mouvements musicaux)	68

Chopin	68	X. BIBLIOGRAPHIES	92
Berlioz	68	XI. CATALOGUES D'EX-	
Beethoven	68	POSITIONS	93
Divers	69	XII. BALZACIENS	95
O. Vie et Idées sociales au temps		Spoelberch de Lovenjoul	95
de Balzac	70	Alain	95
P. Révolution de 1848 (avec quelques		XIII. MISCELLANEEES	95
autres mouvements révolutionnaires)	72		
V. SERIES	74	LIVRES JAPONAIS (avec des textes	
A. Les Cahiers balzaciens	74	 scolaires publiés au Japon)	
B. Le Courrier balzacien	75	I. OEUVRES	97
C. Les Etudes balzaciennes	76	Œuvres complètes	97
D. L'Année balzacienne	77	Œuvres (séparées ou en groupe)	98
E. Balzac à Saché	81	Textes scolaires	104
F. Romantisme	83	II. ETUDES	106
VI. NUMEROS SPECIAUX CON-		III. ETUDES EN PERIODIQUES	107
SACRES A BALZAC	84	IV. LIVRES RELATIFS AUX	
VII. RECUEIL D'ETUDES,		SUJETS BALZACIENS	109
CONFERENCES ET ENCYCLO-		V. CATALOGUES DE PUBLICA-	
PEDIES	87	TIONS	109
VIII. COMPTES RENDUS	91	VI. MISCELLANEEES	110
IX. ETATS DES ETUDES SUR		INDEX DES AUTEURS	111
BALZAC	92		

目次

序

「水野文庫」目録について 私市保彦

凡例

雑誌名省略形一覧表

洋書

I. 作品	1	メゾン・ド・バルザック	31
A. 全集	1	パリ	31
B. 作品集, 短篇集 (「風流滑稽譚」を含む)	8	トゥーレーヌ	32
C. 個々の作品	10	その他(フランス国内)	32
D. 手稿	20	イタリア	33
E. 演劇	20	ロシア	33
F. 青年期の作品	20	スイス	33
G. その他の作品	21	H. 資料	33
H. 選文集, 断片	22	III. 評伝	34
I. 書簡	23	IV. 研究	36
家族宛	23	A. 全般	36
ハンスカ夫人宛	23	B. 作家論集のなかのバルザック論	39
その他	24	C. 特殊テーマ	41
II. 伝記	25	社会・政治・経済	41
A. 全般	25	法律	42
B. 同時代人によるバルザック像	27	歴史	42
C. 逸話的バルザック像	28	医学	42
D. 印刷業者, 編集者, ジャーナリスト としてのバルザック	28	音楽	43
E. 家族	29	その他	43
F. 友人・女性	29	D. 言葉, 語法, 文体	47
ハンスカ夫人	29	E. 人物	48
ベルニー夫人	30	人物再現法	48
その他	30	作中人物	48
G. 土地と旅行(伝記上の)	31	モデル	49
		F. 場所(伝記と作品における)	50
		目録	50
		パリ	50
		トゥーレーヌ	50
		その他	51
		G. 作品分析(個々の作品および作品 群)	52

H.	演劇	57
I.	青年期の作品	58
J.	フランスの文学と作家との関係	58
	スタンダール	58
	サンド	61
	ユゴー	61
	プルースト	62
	その他	62
K.	外国と外国作家との関係	64
L.	バルザックの時代の文学・芸術生活 （その他の芸術上の問題も含む）	66
M.	定期刊行物，編集者，挿絵画家	67
N.	バルザックの時代の音楽（その他の 音楽上の動きも含む）	68
	ショパン	68
	ベルリオーズ	68
	ベートーヴェン	68
	その他	69
O.	バルザックの時代の社会生活と社 会思想	70
P.	1848年の2月革命（その他の革命 運動も含む）	72
V.	バルザック関係研究逐次刊行物	74
VI.	バルザック特集号	84
VII.	論集，講演集，百科事典	87
VIII.	書評	91
IX.	バルザック研究の現状	92
X.	書誌	92
XI.	展示会カタログ	93

XII.	バルザッシャン	95	
	ロヴァンジュール	95	
	アラン	95	
XIII.	雑	95	
和書			
I.	作品	97	
	全集	97	
	作品・作品集	98	
	フランス語テキスト	104	
II.	研究書	106	
III.	雑誌論文	107	
IV.	参考資料	109	
V.	内容見本	109	
VI.	雑	110	
著者名索引			111

I. OEUVRES

A. Œuvres complètes

- 1 **Balzac, Honoré de.** Œuvres complètes de M. de Balzac. v. 1-4, 8. Paris, Furne, 1842-45. 5 v. illus. 23 cm.

Contents.

- v. 1. La comédie humaine: 1. ptie. Etudes de moeurs.

Livre 1: Scènes de la vie privée.

1. La maison du Chat-qui-pelote. Le bal de Sceaux. La bourse. La vendetta. Madame Firmiani. Une double famille. La paix du ménage. La fausse maîtresse. Etude de femme. Albert Savarus.

- v. 2. 2. Mémoires de deux jeunes mariées. Une fille d'Eve. La femme abandonnée. La Grenadière. Le message. Gobseck. Autre étude de femme.

- v. 3. 3. La femme de trente ans. Le contrat de mariage. Béatrix (1. ptie.)

- v. 4. 4. Béatrix (2. et dernière ptie.) La Grande Bretèche (fin de Autre étude de femme) Modeste Mignon. Honorine. Un début dans la vie.

- v. 8. La comédie humaine: 1. ptie. Etudes de moeurs.

Livre 2: Scènes de la vie de province.

4. Illusion perdues - 1. ptie: Les deux poètes. 2. ptie: Un grand homme de province à Paris. 3. ptie: Eve et David.

950B-B198-F12

- 2 ———. La Comédie humaine. 1. ptie. Paris, Alexandre Houssiaux, 1853. 509 p. 22 cm. (Œuvres complètes de H. de Balzac. v.6.)

Contents.

Etudes de moeurs. Livre 2: Scènes de la vie de province, t. 2. Les célibataires: Le curé de Tours. Un ménage de garçon. Les parisiens en province: L'illustre Gaudissart. La muse de département. 950B-B198-F8

- 3 ———. Œuvres complètes de H. de Balzac. t. 13-24. Edition définitive. Paris, C. Lévy

[1879-1925.] 11 v. 24 cm. t. 24: *Cover title.* t. 19: *Lack*

Contents.

- t. 13. La comédie humaine: 1. ptie. Etudes de moeurs.

Livre 5. Scènes de la vie politique, 2.

Livre 6. Scènes de la vie de campagne, 1.

- t. 14. La comédie humaine: 1. ptie. Etudes de moeurs.

Livre 6. Scènes de la vie de campagne, 2.

- t. 15. La comédie humaine: 2. ptie. Etudes philosophiques, 1.

- t. 16. Etudes philosophiques, 2.

- t. 17. Etudes philosophiques, 3.

La comédie humaine: 3. ptie. Etudes analytiques.

- t. 18. Théâtre. Vautrin. Les ressources de Quinola. Paméla Giraud. La marâtre. Le faiseur.

- t. 20. Œuvres diverses, I.

1. ptie. Contes et nouvelles.

2. ptie. Essais analytiques.

- t. 21. 3. ptie. Physionomies et esquisses parisiennes.

- t. 21. 4. ptie. Croquis et fantaisies.

- t. 22. 5. ptie. Portraits et critique littéraire.

6. ptie. Polémique judiciaire.

- t. 23. 7. ptie. Essais historiques et politiques.

- t. 24. Correspondance, 1819-1850. Avec portrait et fac-similé. 950B-B198-F9

- 4 ———. Œuvres complètes de H. de Balzac. Paris, C. Lévy [189-] 50 v. illus. 19 cm. *Lack*: v.3-4, 6-8, 11, 14, 16-21, 24, 25, 27, 28, 30-41, 45-48. v. 9, 44: *Published in* 1891. v. 22-23, 26, 49-50: *Published in* 1892.

Contents.

- v. 1. Scènes de la vie privée, 1: La maison du Chat-qui-pelote. Le bal de Sceaux. La bourse. La vendetta.

- v. 2. Scènes de la vie privée, 2: La fausse maîtresse. La paix du ménage. Etude de femme. Autre étude de femme. La Grande Bretèche. Une double famille.

- v. 5. Scènes de la vie privée, 5: Le contrat de mariage. La Grenadière. Gobseck.

- v. 9. Scènes de la vie privée [9]: Une fille d'Eve. Albert Savarus.
- v. 10. Scènes de la vie privée, 10: Un début dans la vie. Madame Firmiani. Le message. La messe de l'athée.
- v. 12. Scènes de la vie de province, 1. Ursule Mirouët.
- v. 13. Scènes de la vie de province: Eugénie Grandet.
- v. 15. Scènes de la vie de province: Le célibataires [2]. Un ménage de garçon.
- v. 22. Scènes de la vie parisienne [1]: Splendeurs et misères des courtisanes, I. Comment aiment les filles. A combien l'amour revient aux vieillards.
- v. 23. Scènes de la vie parisienne, 2: Splendeurs et misères des courtisanes, II. Ou mènent les mauvais chemins. La dernière incarnation de Vautrin.
- v. 26. Scènes de la vie parisienne [5]: La Maison Nucingen. Les secrets de la princesse de Cadignan. Sarrazine. Facino Cane. Un homme d'affaires. Les comédiens sans le savoir.
- v. 29. Scènes de la vie parisienne, 8: Les parents pauvres, II. Le cousin Pons.
- v. 42. Etudes philosophiques, 3: Séraphîta. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. L'élixir de longue vie.
- v. 43. Etudes philosophiques, 4: Louis Lambert. Les proscrits. Adieu. Le réquisitionnaire. El Verdugo.
- v. 44. Etudes philosophiques [5]: Le chef-d'oeuvre inconnu. Les Marana. Un drame au bord de la mer. L'auberge rouge. Maître Cornélius.
- v. 49-50. Etudes analytiques [3, 4]: Les contes drolatiques colligés ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac l'esbattement des pentagruélistes et non aultres. 950B-B198-F10

- 5 ———. Œuvres complètes de Honoré de Balzac. Texte révisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Longnon, illus. de Charles Huard gravées sur bois par Pierre Gusman. Paris, L. Conard, 1912-1960. 40 v. illus. 22 cm.

Contents.

- v. 1. La comédie humaine: Etudes de moeurs: Scènes de la vie privée.

1. La maison du Chat-qui-pelote. Le bal de Sceaux. Mémoires de deux jeunes mariées. La bourse.
- v. 2. 2. Modeste Mignon. Un début dans la vie.
- v. 3. 3. Albert Savarus. La vendetta. Une double famille. La paix de ménage. Madame Firmiani. Etude de femme.
- v. 4. 4. La fausse maîtresse. Une fille d'Eve. Le message. La Grenadière. La femme abandonnée. Honorine.
- v. 5. 5. Béatrix. Gobseck.
- v. 6. 6. La femme de trente ans. Le père Goriot.
- v. 7. 7. Le colonel Chabert. La messe de l'athée. L'interdiction. Le contrat de mariage. Autre étude de femme.
- v. 8. Scènes de la vie de province.
1. Ursule Mirouët. Eugénie Grandet.
- v. 9. 2. Les célibataires: Pierrette. Le curé de Tours. La rabouilleuse.
- v. 10. 3. Les parisiens en province: L'illustre Gaudissart. La muse du département. Les rivalités: La vieille fille.
- v. 11. 4. Les rivalités: Le cabinet des antiques. Illusions perdues: I. Les deux poètes.
- v. 12. 5. Illusions perdues: II. Un grand homme de province à Paris. III. Les souffrances de l'inventeur.
- v. 13. Scènes de la vie parisienne.
1. Histoire des Treize: Ferragus. La duchesse de Langeais. La fille aux yeux d'or.
- v. 14. 2. Grandeur et décadence de César Biroteau. La Maison Nucingen.
- v. 15. 3. Splendeurs et misères des courtisanes: I. Comment aiment les filles. II. A combien l'amour revient aux vieillards.
- v. 16. 4. III. Où mènent les mauvais chemins. IV. La dernière incarnation de Vautrin. Les secrets de la princesse de Cadignan. Facino Cane. Sarrazine. Pierre Grassou.
- v. 17. 5. Les parents pauvres: I. La cousine Bette.
- v. 18. 6. II. Le cousin Pons. Un Prince de la Bohême. Un homme d'affaires.
- v. 19. 7. Les employés. Gaudissart II. Les comédiens sans le savoir.
- v. 20. 8. Les petits bourgeois. L'envers de l'histoire contemporaine.
- v. 21. Scènes de la vie politique.

Un épisode sous la Terreur. Une ténébreuse affaire. Le député d'Arcis. Z. Marcas.

- v.22. Scènes de la vie militaire.
Les Chouans. Une passion dans le désert.
- v.23. Scènes de la vie de campagne.
1. Les paysans.
- v.24.2. Le médecin de campagne.
- v.25.3. Le curé de village.
- v.26.4. Le lys dans la vallée.
- v. 27. Etudes philosophiques:
1. La peau de chagrin. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Massimilla Doni.
- v.28.2. Le chef-d'oeuvre inconnu. Gambara. La recherche de l'absolu. L'enfant maudit.
- v.29.3. Adieu. Les Marana. Le requisitionnaire. El Verdugo. Un drame au bord de la mer. Maître Cornélius. L'auberge rouge.
- v.30.4. Sur Catherine de Médicis. L'élixir de longue vie.
- v.31.5. Les proscrits. Louis Lambert. Séraphîta.
- v.32. Etudes analytiques:
1. Physiologie du mariage ou méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal.
- v.33.2. Petits misères de la vie conjugale.
- v.34. Théâtre:
1. Vautrin. Les ressources de Quinola. Paméla Giraud.
- v.35.2. La marâtre. Le faiseur. L'école des ménages.
- v.36. Contes drolatiques:
1. Premier et deuxième dixains.
- v.37.2. Troisième dixain. Fragments inédits de dixains inachevés.
- v.38. Œuvres diverses:
1. 1824-1830.
- v.39.2. 1830-1835.
- v.40.3. 1836-1848. 950B-B198-F11

- 6 —. Œuvres complètes [illustrées] de H. de Balzac: Scènes de la vie parisienne. t. 4. Illus. de Robaudi. Paris, A. Michel [1925] 442 p. 21 cm.

Contents.

Les parents pauvres: Le cousin Pons. 950B-B198-F76

- , [Œuvres complètes illustrées de] H. de Balzac: Etudes philosophiques. t. 2. Illus. de Adrien Moreau, Pierre Vidal et Edouard Tou-douze. Paris, A. Michel [1926] 408 p. 21 cm.

Contents.

La recherche de l'absolu. Le chef-d'oeuvre inconnu. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. 950B-B198-F76

- 7 —. La Comédie humaine. t. 1. Texte établi et préf. par Marcel Bouteron. [Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1935] XXXIV, 1065 p. 18 cm. (Bibliothèque de la Pléiade, v. 26)

Contents.

Etudes de moeurs: Scènes de la vie privée, 1. Avant-propos. La maison du Chat-qui-pelote. Le bal de Sceaux. Mémoires de deux jeunes mariées. La bourse. Modeste Mignon. Un début dans la vie. Albert Savarus. La vendetta. Une double famille. La paix du ménage. Madame Firmiani. Etude de femme. 950B-B198-F7

- , La Comédie humaine. t. 10. Texte établi par Marcel Bouteron. [Paris, Editions de la Nouvelle revue française, 1937] 1185 p. 19 cm. (Bibliothèque de la Pléiade, v. 42)

Contents.

Etudes philosophiques, 2.
Sur Catherine de Médicis. L'élixir de longue vie. Les proscrits. Louis Lambert. Séraphîta.
Etudes analytiques: Physiologie du mariage. Les petites misères de la vie conjugale.
Œuvres ébauchées: Le théâtre comme il est. Les héritiers Boirouge. Les méfaits d'un procureur du roi. L'hôpital et le peuple. Echantillons de causeries françaises. Entre Savants. Les martyrs ignorés. La vie et les aventures d'une idée. 950B-B198-F7

- , Contes drolatiques, précédés de La comédie humaine. t. 11. Etablissement du texte, notices et notes par Roger Pierrot. Index de La comédie humaine par Fernand Lotte. [Paris, Gallimard, 1959] 1724 p. 18 cm. (Bibliothèque de la Pléiade, v. 141)

Contents.

Chronologie de la vie et de l'oeuvre de Balzac, par Roger Pierrot.
Œuvres ébauchées, II: La modiste. Le

prêtre catholique. Soeur Marie des Anges. La Frélore. Valentine et Valentin. Le programme d'une jeune veuve. La gloire des sots. Mademoiselle du Vissard. La femme auteur. Un caractère de femme. Préfaces.

Contes drolatiques.

Premier dixain. Second dixain. Troisième dixain. Quatrième dixain. Quint dixain. Dixième dixain. Appendice. *Bibliography*: p. [1111]-1122. 950B-B198-F7

- 8 —. L'Œuvre de Balzac [publiée dans un ordre nouveau sous la direction d'Albert Béguin et de Jean A. Ducourneau, présentée par des écrivains d'aujourd'hui. Notes et éclaircissements de Henri Evans. Illus. par Daumier et al. t. 16] [Paris, Le Club français du livre, 1955] ix, 423 p. illus. 22 cm.

Contents.

Balzac lu et relu. Etudes d'Albert Béguin. Correspondance.

Le Paris de Balzac. Répertoire des personnages. Chronologie de La comédie humaine.

950B-B198-F100

- 9 —. Œuvres complètes. Ed. nouvelle établie par la société des études balzaciennes, accompagnées de fragments inédits de notices historiques et critiques et d'une documentation iconographique contemporaine avec des caractères et ornements de l'imprimerie de Balzac. Paris, Guy le Prat [1956-1963] 28 v. illus. 22 cm. *Limited ed.*

Contents.

- v. 1. Etudes de moeur: Scènes de la vie privée.
1. La maison du Chat-qui-pelote. Le bal de Sceaux. Mémoires de deux jeunes mariées. La bourse. Modeste Mignon.
v. 2. 2. Un début dans la vie. Albert Savarus. La vendetta. Une double famille. La paix du ménage. Madame Firmiani. Etude de femme. La fausse maîtresse. Une fille d'Eve. Le message. La Grenadière.
v. 3. 3. La femme abandonnée. Honorine. Béatrix. Gobseck. La femme de trente ans.
v. 4. 4. Le père Goriot. Le colonel Chabert. La messe de l'athée. L'interdiction. Le contrat de mariage. Autre étude de femme.
v. 5. Scènes de la vie de province.

1. Ursule Mirouët. Eugénie Grandet. Le lys dans la vallée.

v. 6. 2. Pierrette. Le curé de Tours. La rabouilleuse.

v. 7. 3. L'illustre Gaudissart. La muse du département. La vieille fille. Le cabinet des antiques.

v. 8. 4. Illusions perdues.

v. 9. Scènes de la vie parisienne.

1. Histoire des Treize: Ferragus. La duchesse de Langeais. La fille aux yeux d'or.

La Maison Nucingen.

v.10.2. César Birotteau. Les secrets de la princesse de Cadignan. Facino Cane. Sarrasine. Pierre Grassou.

v.11.3. Splendeurs et misères des courtisanes. Un Prince de la Bohème.

v.12. 4. La cousine Bette. Un homme d'affaires. Gaudissart II. Les comédiens sans le savoir.

v.13. 5. Le cousin Pons. Les employés.

v.14. 6. Les petits bourgeois.

Scènes de la vie politique.

1. L'envers de l'histoire contemporaine. Le député d'Arcis. Z. Marcas.

v.15. 2. Une ténébreuse affaire. Un épisode sous la Terreur.

Scènes de la vie militaire.

1. Les Chouans. Une passion dans le désert.

v. 16. Scènes de la vie de campagne.

1. Le médecin de campagne. Le curé de village.

v. 17.2. Les paysans. Nomenclature des personnages apparaissant dans les études de moeurs.

v. 18. Etudes philosophiques.

1. La peau de chagrin. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Massimilla Doni. Le chef-d'oeuvre inconnu.

v. 19.2. Gambara. La recherche de l'absolu. L'enfant maudit. Adieu. Les Marana. Le réquisitionnaire. El Verdugo. Un drame au bord de la mer. Maître Cornélius.

v. 20.3. L'auberge rouge. Sur Catherine de Médicis. L'élixir de longue vie. Les proscrits. Louis Lambert.

v. 21.4. Séraphita.

Etudes analytiques.

1. Physiologie du mariage. Petites misères de la vie conjugale.
- v. 22. Les cent contes drolatiques: Premier dixain. Deuxième dixain. Troisième dixain. Fragments.
- v. 23. Théâtre:
 1. Vautrin. Paméla Giraud. Les ressources de Quinola.
- v. 24. 2. La marâtre. Le faiseur. L'école des ménages.
- v. 25. Œuvres diverses:
 1. Falturne. Sténie. La seconde Falturne. Traité de la prière. Du doit d'aïnesse. Histoire impartiale des jésuites. Code des gens honnêtes.
- v. 26. 2. Vie de Molière. Vie de La Fontaine. Souvenirs d'un paria. Articles extraits de la Silhouette. Articles extraits de la Mode. Articles extraits du Voleur. Articles de la Caricature. La comédie du diable. Lettres sur Paris. Les deux amis.
- v. 27. 3. Enquête sur la politique des deux ministères. Ecrits et articles légitimistes de Balzac. Echantillons de causerie française. Lettre à Charles Nodier. Voyage de Paris à Java. Lettre aux écrivains français. Articles divers parus avant 1836. Articles de la chronique de Paris. Les martyrs ignorés. Etude sur six rois de France. Pathologie de la vie sociale. Lettre sur le procès Peytel.
- v. 28. 4. Articles de Balzac parus dans les Français peints par eux-mêmes. La revue parisienne. Monographies et articles publiés dans les recueils collectifs. Les fantaisies de la Gina et autres récits ou articles isolés. Lettre à Hippolyte Castille. Lettre sur Kiew. Profession de foi politique de Balzac en 1848 et lettre sur le travail. 950B-B198-F13

- 10 ——. Œuvres complètes de M. de Balzac. Paris, Bibliophiles de l'originale, 1965-76. 26 v. illus. 23 cm.
- v. 1-19: *Illus.* by MM. Français [*et al.*] *Each volume has special t.p. Facs. reprint of the set corrected by Balzac of the original ed. of La comédie humaine, published in Paris by Furne.*

Contents.

- v. 1. La comédie humaine: 1. ptie. Etudes de moeurs.
 - Livre 1: Scènes de la vie privée.
 1. La maison du Chat-qui-pelote. La bal de Sceaux. La bourse. La vendetta. Madame Firmiani. Une double famille. La paix du ménage. La fausse maîtresse. Etude de femme. Albert Savarus.
 - v. 2. 2. Mémoires de deux jeunes mariées. Une fille d'Eve. La femme abandonnée. La Grenadière. Le message. Gobseck. Autre étude de femme.
 - v. 3. 3. La femme de trente ans. Le contrat de mariage. Béatrix (1. ptie.)
 - v. 4. 4. Béatrix (2. et dernière ptie.) La Grande Bretèche (fin de Autre étude de femme) Modeste Mignon. Honorine. Un début dans la vie.
 - v. 5. Livre 2: Scènes de la vie de province.
 1. Ursule Mirouët. Eugénie Grandet. Les célibataires — 1. histoire: Pierrette.
 - v. 6. 2. Les célibataires — 2. histoire: Le curé de Tours. 3. histoire: Un ménage de garçon.
 - Les parisiens en province — 1. histoire: L'illustre Gaudissart. 2. histoire: La muse de département.
 - v. 7. 3. Les rivalités — 1. histoire: La vieille fille. 2. histoire: Les cabinet des anti-ques. Le lys dans la valée.
 - v. 8. 4. Illusion perdues — 1. ptie: Les deux poètes. 2. ptie: Un grand homme de province à Paris. 3. ptie: Eve et David.
 - v. 9. Livre 3: Scènes de la vie parisienne.
 1. Histoire des Treize — 1. épisode: Ferragus. 2. épisode: La duchesse de Langeais. 3. épisode: La fille aux yeux d'or. Le père Goriot.
 - v. 10. 2. Le colonel Chabert. Facino Cane. La messe de l'athée. Sarrasine. L'interdiction. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau.
 - v. 11. 3. La Maison Nucingen. Pierre Grassou. Les secrets de la princesse de Cadignan. Les employés, ou la femme supérieure. Splendeurs et misères des courtisanes — 1. ptie: Esther heureuse. 2. ptie: A combien l'amour revient aux vieillards.

- v. 12.4. Splendeurs et misères des courtisanes
— 3. ptie: Où mènent les mauvais chemins. Un Prince de la Bohême. Esquisse d'homme d'affaires d'après nature. Gaudissart II. Les comédiens sans le savoir.
Livre 4: Scènes de la vie politique.
Un épisode sous la Terreur. Une ténébreuse affaire. Z. Marcas. L'envers de l'histoire contemporaine (1. épisode)
- v. 13. Livre 5: Scènes de la vie militaire.
Les Chouans. Une passion dans le désert.
Livre 6: Scènes de la vie de campagne.
Le médecin de campagne. Le curé de village.
- v. 14. La comédie humaine: 2. ptie. Etudes philosophiques.
1. La peau de chagrin. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. La chef-d'oeuvre inconnu. La recherche de l'absolu.
- v. 15. [2] Massimilla Doni. Gambara. L'enfant maudit. Les Marana. Adieu. Le réquisitionnaire. El Verdugo. Un drame au bord de la mer. L'auberge rouge. L'elixir de longue vie. Maître Cornélius. Sur Catherine de Médicis — 1. ptie: Le martyr calviniste.
- v. 16. [3] Sur Catherine de Médicis — 2. ptie: La confidence de Ruggieri. 3. ptie: Les deux rêves.
Les proscrits. Louis Lambert. Séraphîta.
3. ptie: Etudes analytiques.
La physiologie du mariage.
- v. 17.1. ptie: Etudes de moeurs.
Livre 3: Scènes de la vie parisienne.
Les parents pauvres — 1. ptie: La cousine Bette. 2. ptie: Le cousin Pons.
- v. 18. Splendeurs et misères de courtisanes —
4. ptie: La dernière incarnation de Vautrin. Les petits bourgeois.
Livre 4: Scènes de la vie politique:
L'envers de l'histoire contemporaine —
2. ptie: L'initié. Le député d'Arcis.
Livre 6: Scènes de la vie de campagne.
Les paysans.
- v. 19. 3. ptie: Etudes analytiques, ébauches pour La comédie humaine et préf. de La comédie humaine.
Etudes analytique: Petits misères de la

vie conjugale.

Pathologie de la vie sociale: Des mots à la mode. Traité de la vie élégante. Théorie de la démarche. Traité des excitants modernes.

Ebauches pour La comédie humaine:
Soeur Marie des Anges. Perdita. La comédienne de salon. Valentine et Valentin. Le programme d'une jeune veuve. La femme auteur. Les héritiers-Boirouge. Un grand homme de Paris en province. Les méfaits d'un procureur du roi. La gloire des sots. Le théâtre comme il est. Un caractère de femme. L'hôpital et le peuple. Echantillon de causerie française. Entre savants. La fin d'un dandy. Mademoiselle du Vissard. Les martyrs ignorés. Aventures administratives d'une idée heureuse. Le prêtre catholique. La Frélore.
Adam-le-chercheur.

Préf. de La comédie humaine.

v. 20. Les cent contes drolatiques. Introd. par Roland Chollet. Memento. Glossaire par Wayne Conner. Notes, bibliographie par Roland Chollet.

v. 21. Théâtre 1: Edition établie et annotée par René Guise. Le corsaire. Cromwell. Le mendiant. Le nègre. Le Lazaroni. Alceste. Les trois manières. Catilina. La mandragore. Le corsaire rouge. Tableaux d'une vie privée. La vieillesse de Don Juan. Pièce sans titre. Esquisse à la Molière. Philippe-le-Réservé. Marie Touchet. L'école des ménages. La Gina.

v. 22. Théâtre 2: Vautrin. Paméla Giraud. Richard Coeur-d'Eponge. Les ressources de Quinola.

v. 23. Théâtre 3: Le corse. Orgon. La marâtre. Les petits bourgeois. La faiseur. Répertoire du théâtre de Balzac. Index des collab. chronologie.

v. 24. Romans et contes [1]: Editions établie et annotée par Jean A. Ducourneau. Oeuvres de l'abbé Savonati — 1. Agathise. 2. Falthurne. Sténie ou les erreurs philosophiques. Une heure de ma vie. Corsino. Falthurne, 1824. Histoire de France pittoresque — 1. La fille de la reine. 2. Le roi des merciers. 3. Le capitaine des boutefeux. 4. L'excommunié.

Le champion du notaire innocent, malheureux et persécuté. Imprudence et bonheur.

- v. 25. Romans et contes 2: La modiste. Le mendiant. Scène de village. Les deux amis. La comédie du diable. Voyage de Paris à Java. Les amours d'une laide. Douleurs de mère. Les précepteurs en dieu. Le grand propriétaire. La fleur des pois. Les jeunes gens. Une histoire amoureuse. Tony sans soin. Les fantaisies de la Gina. Peines de coeur d'une chatte anglaise. Guide-âne à l'usage des animaux. Voyage d'un moineau de Paris. Voyages d'un lion d'Afrique à Paris. Les amours de deux bêtes. Papa d'Oliban 1^{er}. Une horrible histoire. Robert l'obligé. Le secret d'état. Le 15 décembre.

Etudes analytiques:

Physiologie du mariage, 1826. Pathologie de la vie sociale.

Code pénal des honnêtes gens.

- v. 26. Fantaisies et oeuvres historique: Edition établie et annotée par Jean A. Ducourneau. Caricatures, croquis et fantaisies. Portraits, physiologies et monographies. Les Français peints par eux-mêmes. Le diable à Paris. Oeuvres historiques. 950B-B198-F14

- 11 —. La Comédie humaine. Edition publiée sous la direction de Pierre-Georges Castex. Avec la collaboration de Pierre Barbéris [et al.] [Paris] Gallimard [1976-79] 10 v. 18 cm. (Bibliothèque de la Pléiade, v. 26-27, 30-32, 35, 38-39, 41-42) *Includes bibliographical references.*

Contents.

- t. 1. L'univers de "La comédie humaine", par P.-G. Castex. Chronologie de la vie et de l'oeuvre de Balzac, par Roger Pierrot. Avertissement. Le catalogue de 1845. Avant-propos de "La comédie humaine". Texte présenté, établi et annoté par Madeleine Fargeaud. Etudes de moeurs: Scènes de la vie privée. La maison du Chat-qui-pelote. Le bal de Sceaux. Mémoires de deux jeunes mariées. La bourse. Modeste Mignon. Un début dans la vie. Albert Savarus. La vendetta.
- t. 2. Etudes de moeurs: Scènes de la vie privée (suite)
Une double famille. La paix du ménage. Madame Firmiani. Etude de femme. La

fausse maîtresse. Une fille d'Eve. Le message. La Grenadière. La femme abandonnée. Honorine. Béatrix. Gobseck. La femme de trente ans.

- t. 3. Etudes de moeurs: Scènes de la vie privée (fin)

Le père Goriot. Le colonel Chabert. La messe de l'athée. L'interdiction. Le contrat de mariage. Autre étude de femme.

Etudes de moeurs: Scènes de la vie de province.

Ursule Mirouët. Eugénie Grandet.

- t. 4. Etudes de moeurs: Scènes de la vie de province (suite)

Les célibataires — 1. histoire: Pierrette. 2. histoire: Le curé de Tours. 3. histoire: La rabouilleuse.

Les parisiens en province — 1. histoire: L'illustre Gaudissart. 2. histoire: La muse du département.

Les rivalités — 1. histoire: La vieille fille. 2. histoire: Le cabinet des antiques.

- t. 5. Etudes de moeurs: Scènes de la vie de province (fin)

Illusion perdues — 1. ptie: Les deux poètes. 2. ptie: Un grand homme de province à Paris. 3. ptie: Les souffrances de l'inventeur.

Etudes de moeurs: Scènes de la vie parisienne (début)

Histoire des Treize: Ferragus. La duchesse de Langeais. La fille aux yeux d'or.

- t. 6. Etudes de moeurs: Scènes de la vie parisienne (suite)

Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau. La Maison Nucingen. Splendeurs et misères des courtisanes — 1. ptie: Comment aiment les filles. 2. ptie: A combien l'amour revient aux vieillards. 3. ptie: Où mènent les mauvais chemins. 4. ptie: La dernière incarnation de Vautrin.

Les secrets de la princesse de Cadignan. Facino Cane. Sarrasine. Pierre Grassou.

- t. 7. Etudes de moeurs: Scènes de la vie parisienne (suite)

Les parents pauvres — 1. épisode: La cousine Bette. 2. épisode: Le cousin Pons. Un homme d'affaires. Un Prince de la Bohême. Gaudissart II. Les employés. Les comédiens sans le savoir.

- t. 8. Etudes de moeurs: Scènes de la vie pari-

sienne (fin)

Les petits bourgeois. L'envers de l'histoire contemporaine — 1. épisode: Madame de la Chanterie. 2. épisode: L'initié.

Etudes de moeurs: Scènes de la vie politique. Un épisode sous la Terreur. Une ténébreuse affaire. Le député d'Arcis. Z. Marcas.

Etudes de moeurs: Scènes de la vie militaire. Les Chouans ou la Bretagne en 1799. Une passion dans le désert.

t. 9: Etudes de moeurs: Scènes de la vie de campagne.

Les paysans. Le médecin de campagne. Le curé de village. Le lys dans la vallée.

t. 10. Etudes philosophiques.

La peau de chagrin. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le chef-d'oeuvre inconnu. Gambara. Massimilla Doni. La recherche de l'absolu. L'enfant maudit. Adieu. Les Marana. Le réquisitionnaire. El Verdugo. Un drame au bord de la mer. 950B-B198-F7

B. Œuvres choisies et Contes (avec Contes drolatiques)

12 ——. Les Chouans et Une passion dans le désert. Paris, Nelson [n. d.] 449 p. 16 cm.

950B-B198-F210

13 ——. Contes bruns. Préf. et notes de Marcel Bouteron. Paris, A. Delpeuch, 1927. 164 p. 18 cm (Pages retrouvées) *Includes bibliographical notes.* 950B-B198-F212

14 ——. Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non aultres. 9. éd. Illus. de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Garnier [1880] xxxi, 614 p. illus. 21 cm. 950B-B198-F217

15 ——. Contes philosophiques. Introd. par Paul Bourget. London, Dent [n.d.] xiii, 400 p. illus. 17 cm. (Collection Gallia) *Imperfect copy:* p. 129–192 *wanting.*

Contents.

Le colonel Chabert. L'élixir de longue vie. La messe de l'athée. (P. 110–128) La réquisitionnaire (p. 193–196) Le chef-d'oeuvre inconnu.

El Verdugo. La Grande Bretèche. Facino Cane. Un drame au bord de la mer. L'interdiction. 950B-B198-F219

16 ——. Le Curé de Tours. Pierrette. Avec introd., notes et variantes par Maurice Allem. Paris, Garnier [1937] xiii, 364 p. 19 cm. (Classiques Garnier) 950B-B198-F113

17 ——. La Duchesse de Langeais. Un début dans la vie. Ed. critique et commentée par Gilbert Mayer. Paris, Nizet [c1949] xxxiv, 472 p. 19 cm. 950B-B198-F59

18 ——. Un Episode sous la Terreur et autres nouvelles. Notice et notes par L. Vincent. Paris, Hatier [1925] 94 p. 18 cm. (Les Classiques pour tous, 85) *Bibliography:* p. [96]

Contents.

Un épisode sous la Terreur. Le réquisitionnaire. El Verdugo. L'auberge rouge. 950B-B198-F169

19 ——. La Femme auteur et autres fragments inédits de Balzac. Recueillis par Le Vicomte de Lovenjoul. [Paris] Grasset, 1950. 268 p. 19 cm.

Contents.

La femme auteur. Un caractère de femme. La modiste. La Frélore. Valentine et Valentin. Une heure de ma vie. 950B-B198-F70

20 ——. Histoire des Treize: 1. Ferragus. 2. La duchesse de Langeais. 3. La fille aux yeux d'or. Introd., notes et choix de variantes par P.-G. Castex. Paris, Garnier [1956] 534 p. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography:* p. [535]

950B-B198-F116

21 ——. L'illustre Gaudissart. La muse du département. [Sommaire biographique, introd., notes, choix de variantes par Bernard Guyon. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1970] xlix, 500 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography:* p. [ix]-x. 950B-B198-F118

22 ——. Le Lys dans la vallée. Le médecin de campagne. Illus. de Pierre Noël. [Paris] Gründ [c1967] 507 p. illus. 21 cm. (Grand écran littéraire, v. 15) 950B-B198-F30

- 23 ———. *La Maison du Chat-qui-pelote. Le bal de Sceaux. La vendetta.* [Sommaire biographique, introd., notes et appendice critique par Pierre-Georges Castex. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1963] xi, 400 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) 950B-B198-F119

- 24 ———. *La Recherche de l'absolu. Suivi de La messe de l'athée.* Préf. de Raymond Abellio. Ed. établie et annotée par S. de Sacy. [Paris] Gallimard [c1976] 373 p. 18 cm. (Collection Folio, 739) 950B-B198-F167

- 25 ———. *Séraphîta. Jésus-Christ en Flandre. Méloth réconcilié. L'élixir de longue vie.* Paris, Flammarion [n. d.] 282 p. 19 cm. (Œuvres d'Honoré de Balzac) 950B-B198-F77

[Pub. à l'étr.]

- 26 ———. *Cinq scènes de La comédie humaine.* Selected and ed. with notes and glossary by Benjamin W. Wells. Boston, D. C. Heath [c1901] v, 268 p. illus. 17 cm. (Heath's modern language series)

Contents.

Adieu. L'auberge rouge. La bourse. Un épisode sous la Terreur. Jésus-Christ en Flandre.

950B-B198-F129

- 27 ———. *Five short stories.* Ed. by Arthur Tilley. Cambridge, Univ. Press, 1921. xxvii, 170 p. 19 cm.

Contents.

Le curé de Tours. Jésus-Christ en Flandre. Le chef-d'oeuvre inconnu. L'auberge rouge. La messe de l'athée.

950B-B198-F135

- 28 ———. *Gobseck et Jésus-Christ en Flandre.* Ed. with introd., notes and index by R. T. Holbrook. New York, Oxford Univ. Press, 1913. xxv, 197 p. illus. 19 cm. (Oxford French series) 950B-B198-F143

- 29 ———. *Histoire des Treize: Ferragus. La duchesse de Langeais. La fille aux yeux d'or. Vienne.* Manz [n. d.] 439 p. 19 cm. 950B-B198-F19

- 30 ———. *Short stories.* Selected and ed. with introd. and notes by A. W. Raitt. [London] Oxford Univ. Press, 1964. 246 p. illus. 20 cm.

(Clarendon French series)

Contents.

Select bibliography (p. [22]-23.) Un épisode sous la Terreur. Le réquisitionnaire. Le chef-d'oeuvre inconnu. La message. La Grande Bretèche. Un drame au bord de la mer. La messe de l'athée. Facino Cane. Pierre Grassou.

950B-B198-F111

- 31 ———. *The Student's Balzac.* Ed. with an introd. and notes by Walter Scott Hastings. New York, F. S. Crofts, 1937. 286 p. 24 cm.

Contents.

Introduction: Balzac. *Bibliographical note* (p. [19]-20) Avant-propos. Un épisode sous la Terreur. L'illustre Gaudissart. Eugénie Grandet.

950B-B198-F145

[Tr.]

- 32 ———. *Balzac.* [Five stories] Ed., with an introd., by Edmund Fuller. [New York, Dell Pub. Co., c1960] 318 p. 17 cm. (A Laurel reader, LC 156)

Contents.

At the sign of the cat and racket. Colonel Chabert. The girl with golden eyes. The commission in lunacy. The Firm of Nucingen.

950B-B198-F178

- 33 ———. *A Distinguished provincial at Paris. Lost illusions and other stories.* Tr. by Ellen Marriage with pref. by George Saintsbury. Philadelphia, Gebbie Pub. Co., 1899. xii, 389 p. illus. 21 cm.

Contents.

v. 1. *Preface.* A Distinguished provincial at Paris — pt. 1-2. Z. Marcas.

v. 2. *Preface.* Lost illusions — pt. 1: Two poets. — pt. 2: Eve and David. Gaudissart II.

950B-B198-F170

- 34 ———. *The Mysteries of Honoré de Balzac.* New York, Juniper Press [n. d.] viii, 382 p. 21 cm. (The Classics of mystery, v. 10)

Contents.

The gondreville mystery. La Grande Bretèche. Ferragus.

950B-B198-F191

- 35 ———. *The Peasantry.* About Catherine de' Medici. And other stories. Tr. by Ellen

Marriage and Clara Bell, with pref. by George Saintsbury. Philadelphia, Gebbie Pub. Co., 1899. 2 v. in 1. illus. 21 cm.

Contents.

The peasantry. Pierre Grassou. About Catherine de'Medici. The exiles. The message.

950B-B198-F188

- 36 —. The Physiology of marriage; petty troubles of married life. Ed., with introd. by J. Walker Mespadden. Boston, St. Botolph Society [c1901] viii, 496 p. illus. 20 cm.

Half title: The physiology of marriage; or, The musings of an eclectic philosopher on the happiness and unhappiness of married life.

950B-B198-F186

- 37 —. Short stories. New York, Boni and Liveright [n. d.] 252 p. 17 cm. (Modern library of the world's best books)

Contents.

Don Juan. Christ in Flanders. In the time of the Terror. Madame de Dey's last reception. A passion in the desert. Lost by a laugh. Gold. Doomed to live. An accursed house. The atheist's mass. A tragedy by the sea.

950B-B198-F179

C. Editions séparées

(L') Auberge rouge

- 38 —. L'Auberge rouge. Illus. de P. Kauffmann. Paris, Idéal-Bibliothèque [c1912] 125 p. illus. 24 cm.

950B-B198-F101

[Adap.]

- 39 Basset, Serge. L'Auberge rouge. Drame en deux actes d'après Balzac. Paris, Librairie théâtrale, artistique & littéraire [n. d.] 58 p. 19 cm. "Représenté pour la première fois au théâtre Antoine, 1908."

950B-B319-F1

Béatrix

- 40 Balzac, Honoré de. Béatrix. [Introd., notes et appendice critique par Maurice Regard. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1962] lx, 532 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography:* p. [531]-532.

950B-B198-F86

(Le) Cabinet des antiques

- 41 —. Le Cabinet des antiques. [Introd., notes et appendice critique par Pierre-Georges Castex. Ed. illustrée] Paris, Garnier [1958] xxxv, 325 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography:* p. [327]

950B-B198-F87

(Sur) Cathérine de Medicis

[Pub. à l'étr.]

- 42 —. Balzac's Le secret des Ruggieri. A critical ed. [by] William Leeper Crain. Columbia, Univ. of Missouri Press [c1970] cxvii, 401 p. 26 cm. (Univ. of Missouri Studies, v. 51) *The editor's thesis* — University of Chicago, 1937, with some changes. *The text was first published serially in* Revue de Paris, 4 déc. 1836—22 jan. 1837, under the present title. *Published also as the 2. pt. of the author's trilogy, Sur Catherine de Médicis, under title:* La confidence des Ruggieri. *Bibliography:* p. [c]-cii.

950B-B198-F205

[Tr.]

- 43 —. About Catherine de Medici. Tr. by Clara Bell. Introd. by George Saintsbury. [London, Dent, 1921] xiii, 350 p. 18 cm. (Everyman's library, 419. Fiction) *Translation of* Sur Catherine de Médicis.

950B-B198-F171

(Histoire de la Grandeur et de la Décadence de) César Birotteau

- 44 —. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, marchand parfumeur, chevalier de la légion d'honneur, adjoint au maire du deuxième arrondissement de la ville de Paris. Nouv. éd. Paris, Charpentier, 1839. 431 p. 18 cm.

950B-B198-F16

- 45 —. César Birotteau. Notice et notes par Vincent. Paris, Hatier, 1923. 112 p. 18 cm. (Les Classiques pour tous, 177)

950B-B198-F109

- 46 —. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, marchand parfumeur adjoint au maire du deuxième arrondissement de Paris, chevalier de la légion d'honneur, etc. Avec introd. et des notes par Maurice Allem. Paris, Garnier, 1930. xiii, 406 p. 19 cm. (Classiques Garnier)

950B-B198-F88

- 47 —. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, marchand parfumeur, adjoint au maire de deuxième arrondissement de Paris, chevalier de la légion d'honneur, etc. [Introd., notes, bibliographie et choix de variantes par Pierre Laubriet. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1964] clxxv, 590 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: p. [585]-587. 950B-B198-F89

[Extraits]

- 48 —. César Birotteau. Présentés et annotés par Laurent Brégeon. Paris, Hatier [1952] 76 p. 18 cm. (Les Classiques Hatier, 177) "Extraits." 950B-B198-F108

[Pub. à l'étr.]

- 49 —. César Birotteau. Ed. by Wilhelmine E. Delp. Oxford, Clarendon Press, 1909. xxiv, 252 p. 19 cm. (Oxford modern French series) 950B-B198-F127

[Tr.]

- 50 —. The Rise and fall of César Birotteau. With introd. by George Saintsbury. London, Dent [n.d.] xiii, 348 p. 18 cm. (Everyman's library, no. 596) *Bibliography*: p. xiii. 950B-B198-F180

(Les) Chouans

- 51 —. Les Chouans. Illus. de Julien Le Blant. Gravées sur bois par Léveillé. Paris, E. Testard, 1889. 426 p. illus. 29 cm. (Collection artistique Emile Testard) *Limited ed.* 950B-B198-F213
- 52 —. Les Chouans. Introd., notes et choix de variantes par Maurice Regard. Paris, Garnier [1957] xlvi, 560 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) 950B-B198-F90

[Périod.]

- 53 —. Une Préface inédite des "Chouans" [Présentée par Bernard Guyon] Mesures, n° 1; jan. 1935. pp. [169]-186. Paris. 950B-B198-F237

[Pub. à l'étr.]

- 54 —. Les Chouans. Ed. by C. L. Freeman. London, Oxford Univ. Press, 1921. [15], 238 p. 19 cm. (Oxford modern French series) 950B-B198-F128

[Tr.]

- 55 —. The Chouans. With a pref. by George Saintsbury. [London, Dent, n. d.] xv, 370 p. 18 cm. (Everyman's library. Fiction)

950B-B198-F172

- 56 —. Lebensbilder; dem Verfasser des letzten Chouan, oder die Bretagne im Jahre 1800. Aus dem französischen übersetzt vom Schiff. Drei Teile in zwei Bänden mit einer Geschichte des Werkes und einer Biographie Schiffs hrsg. von Friedrich Hirth. München, G. Müller, 1913. 2 v. 20 cm. *Includes bibliographies.*

950B-B198-F231

(Le) Colonel Chabert

- 57 —. Le Colonel Chabert. Notice et notes par L. Vincent. Paris, Hatier [1925] 70 p. 18 cm. (Les Classiques pour tous, no. 46)

950B-B198-F238

- 58 —. Le Colonel Chabert; suivi de Honorine et de l'interdiction. Avec une introd., des notes et des variantes par Maurice Allem. Paris, Garnier [1955] xvi, 402 p. 19 cm. (Classiques Garnier)

950B-B198-F91

- 59 —. Le Colonel Chabert. Ed. critique avec une introd., des variantes et des notes par Pierre Citron. Paris, Didier, 1961. CII, 155 p. 19 cm. *At head of title*: Société des textes français modernes. *Bibliography*: p. [XCV]-CII.

950B-B198-F221

[Pub. à l'étr.]

- 60 —. Le Colonel Chabert. Ed. by Sydney H. Moore. Cambridge, Univ. Press, 1921. xiii, 110 p. 20 cm. (The Cambridge modern French series. Middle group)

950B-B198-F130

- 61 —. Le Colonel Chabert. Ed. by H. W. Preston. Oxford, Clarendon Press [1930] xi, 95 p. 18 cm. (Oxford modern French series)

950B-B198-F131

(Le) Cousin Pons

- 62 —. Le Cousin Pons. Notices et notes par L. Vincent. Paris, Hatier [n. d.] 96 p. 18 cm. (Les Classiques pour tous, 91)

950B-B198-F107

- 63 —. *Le Cousin Pons*. Illus. de Geo Dupuis. Paris, P. Lafitte [c1920] 112 p. illus. 24 cm. (Idéal bibliothèque; l'ouvrage complet) 950B-B198-F208
- 64 —. *Le Cousin Pons*. Illus. d'après le film réalisé par Jacques-Robert, en collab. avec André Chancereau, conservateur de la Maison de Balzac, et éd. par le consortium central de Paris. Paris, Plon [1924] 101 p. illus. 23 cm. (Collection du film) 950B-B198-F218
- 65 —. *Le Cousin Pons*. Avec introd., notes et variantes par Maurice Allem. Paris, Garnier [1950] xxxii, 393 p. 19 cm. (Classique Garnier) 950B-B198-F203
- 66 —. *Le Cousin Pons*. Préf. et notes de Jean Follain. [Paris] Delmas [1955] 341 p. 18 cm. 950B-B198-F215
- 67 —. *Le Cousin Pons*. [Établissement du texte, introd., sommaire biographique, dossier de l'oeuvre et notes par Anne-Marie Meininger. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1974] lxxxii, 444 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: p. [424]-425. 950B-B198-F204

[Extraits]

- 68 —. *Le Cousin Pons*. Avec une notice biographique, un tableau général de La comédie humaine, une notice historique et analytique, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Raymond Létouart. Paris, Larousse [1958] 2 v. 17 cm. (Classiques Larousse) "Extraits." 950B-B198-F234

[Pub. à l'étr.]

- 69 —. *Le Cousin Pons*. Ed. with introd. notes and questionnaire by Hugo Paul Thieme. Ann Arbor, Mich., G. Wahr, 1911. xlv, 275 p. 18 cm. *Bibliography*: p. [xl]-xlv. 950B-B198-F132
- 70 —. *Le Cousin Pons*. Ed. with introd. and notes by Benjamin Lester Bowen. New York, H. Holt [c1913] xvii, 434 p. illus. 18 cm. 950B-B198-F133

[Tr.]

- 71 —. *Cousin Pons*. With an introd. by George Saintsbury. [London, Dent, 1921] xii, 345 p. 18 cm. (Everyman's library, 463. Fiction) 950B-B198-F175

(La) Cousine Bette

- 72 —. *La Cousine Bette*. Paris, Flammarion [1927] 445 p. 19 cm. *At head of title*: Les parents pauvres. 950B-B198-F211
- 73 —. *La Cousine Bette*. Préf. de Thierry Maulnier. Ed. illus. annotée par M. Ferrère. [Paris] Bordas, 1948. xiii, 377 p. illus. 23 cm. 950B-B198-F209
- 74 —. *La Cousine Bette*. Avec introd., notes et variantes par Maurice Allem. Paris, Garnier [1954] XXXI, 500 p. 19 cm. (Classiques Garnier) 950B-B198-F112
- 75 —. *La Cousine Bette*. Introd. de Roger Pierrot. [Paris] Le Livre de poche [c1972] 527 p. 17 cm. *Bibliography*: p. [17]-20. 950B-B198-F104

[Extraits]

- 76 —. *La Cousine Bette*. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur le roman et des sujets de devoirs, par Jean Dubois. Paris, Larousse [1952] 2 v. illus. 17 cm. (Classiques Larousse) "Extraits." 950B-B198-F106
- 77 —. *La Cousine Bette*. Avec une notice sur la vie de Balzac, une présentation générale, une étude littéraire et une analyse méthodique du roman, des notes, des questions et des thèmes de réflexion par Henri Godard. [Paris] Bordas [1966] 190 p. incl. illus. 17 cm. (Sélection littéraire Bordas) *Bibliography*: p. 16. 950B-B198-F105

(Le) Curé de Tours

[Pub. à l'étr.]

- 78 —. *Le Curé de Tours*. Ed. with notes and vocabulary by O. B. Super. Boston, D. C. Heath [c1910] iv, 120 p. illus. 17 cm. (Heath's

modern language series) 950B-B198-F134

- 79 —. *Le Curé de Tours*. Ed. with introd. notes, exercises and vocabulary by Juanita Helm Floyd. Original woodcuts by Etienne Gaudet. Chicago, Ill., Benj. H. Sanborn [c1927] xxi, 234 p. (incl. illus.) 18 cm. 950B-B198-F136

(Le) Curé de village.

- 80 —. *Le Curé de village*. Eaux-fortes de Paul -Louis Guilbert. Paris, Inter Nos, 1946. 186 p. (incl. illus.) (in case) 35 cm. *Limited ed.* 950B-B198-F240
- 81 —. *Le Curé de village*. Chronologie et préf. par Pierre Citron. [Paris] Garnier-Flammarion [c1967] 255 p. 18 cm. (Garnier-Flammarion. Texte intégral, 135) *Bibliography*: p. [30] 950B-B198-F103
- 82 —. *Le Curé de village*. Préf. de Pierre Barbéris. [Paris] Le Livre de poche [c1972] XLII, 331 p. (incl. illus.) 17 cm. (Le Livre de poche classique, 1563) 950B-B198-F102

[Extraits]

- 83 —. *Les Grandes écoles, pourquoi faire?* Mallefougasse, M. Billerey, 1973. [28] p. 25 cm. "Extraits du *Curé de village*." *Limited ed.* 950B-B198-F54

[Pub. à l'étr.]

- 84 —. *Le Curé de village*. Ed. with introd. and notes by Stanley L. Galpin. New York, Oxford Univ. Press, 1914. xviii, 365 p. illus. 18 cm. (Oxford French series) 950B-B198-F137
- 85 —. *Le Curé de village*. Manuscrits ajoutés pour l'édition Souverain de 1841. Ed. originale de documents de la collection Lovénjoul. Précédé de *La genèse du roman* par Ki Wist. Bruxelles, Henriquez, 1959. 122 p. fold. chart. 22 cm. 950B-B198-F56
- 86 —. *Le Curé de village*. Le manuscrit de premier jet; avant-propos et notes de Ki Wist. Bruxelles, Henriquez, 1961-64. 4 v. illus. 23-24 cm. *Cover title*.

Contents.

- v. 1. *Manuscrit primaire*, 1837.
v. 2. *Manuscrits secondaires*, 1838.
[v. 3] [Version de 1839] suivi de Véronique et de Véronique au tombeau.
[v. 4] *Manuscrits ajoutés*, 1841. 950B-B198-F56

[Tr.]

- 87 —. *The Country parson*. With an introd. by George Saintsbury. [London, Dent, n.d.] xiii, 291 p. 18 cm. (Everyman's library. Fiction) *Bibliography*: p. [xiii]-xiii. 950B-B198-F174

(Un) Début dans la vie

- 88 —. *Un Début dans la vie*. Introd. et variantes de Guy Robert. Notes et index de Georges Matoré. Genève, Droz, Lille, Giard, 1950. lxxv, 251 p. 19 cm. (Textes littéraires français) 950B-B198-F57

(La) Duchesse de Langeais

- 89 —. *La Duchesse de Langeais*. Illus. d'après le film de la "Pax-film". Paris, Plon [c1928] 80 p. illus. 24 cm. (Collection du film) *At head of title*: *Histoire de Treize*. 950B-B198-F18

[Adap.]

- 90 **Giraudoux, Jean**. *Le Film de La duchesse de Langeais*, d'après la nouvelle de H. de Balzac. Illus. de Jean-François Laglenne. [13. éd.] Paris, Grasset [1942] 260 p. illus. 20 cm. *Limited ed.* 950.28-B198-F113

(L')Eglise

- 91 **Balzac, Honoré de**. *L'Eglise*. Ed. critique publiée par Jean Pommier. Paris, Droz, 1947. xxix, 107 p. 19 cm. (Textes littéraires français) 950B-B198-F60

(L')Enfant maudit

- 92 —. *L'Enfant maudit*. Ed. critique établie avec introd. et relevé des variantes, par François Germain. Paris, Les Belles Lettres, 1965. 364 p. 25 cm. (Publications de l'Université de Dijon, 33) *Bibliography*: p. [359]-364. 950B-B198-F61

(L')Envers de l'histoire contemporaine

- 93 —. *L'Envers de l'histoire contemporaine, suivi d'un fragment inédit. Les précepteurs en Dieu.* [Introd., notes et relevé de variantes par Maurice Regard. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1959] lxxix, 434 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: p. [435]
950B-B198-F114

Eugénie Grandet

- 94 —. Eugénie Grandet. Notices et notes par L. Vincent. Paris, Hatier [19—] 2v. 18 cm. (Les Classiques pour tous, 62–63)
950B-B198-F148
- 95 —. Eugénie Grandet. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur le roman et des sujets de devoirs, par Félix Guirand et André V. Pierre. Paris, Larousse [19—] 2 v. 18 cm. (Classiques Larousse)
950B-B198-F151
- 96 —. Eugénie Grandet. Illus. de G. Dupuis. Paris, P. Lafitte [c1910] 112 p. illus. 25 cm. (Idéal bibliothèque)
950B-B198-F62
- 97 —. Eugénie Grandet. Vingt-six compositions par Auguste Leroux. Gravées sur bois par E. Florian, Froment et Duplessis. Paris, Libraire des Amateurs, 1911. 264 p. illus. 24 cm. *Limited ed.*
950B-B198-F63
- 98 —. Eugénie Grandet. Avec une introd. et des notes par Maurice Allem. Paris, Garnier, 1929. xvi, 278 p. 19 cm. (Classiques Garnier)
950B-B198-F201
- 99 —. Eugénie Grandet. Ed. publiée avec une introd. des notes et des illus. par Claude Jamet. Paris, Hachette [c1934] lx, 292 p. illus. 19 cm.
950B-B198-F64
- 100 —. Eugénie Grandet. Texte établi, annoté et précédé d'une introd. par Suzanne Collon-Bérard. Paris, Editions de Cluny [c1937] 245 p. 19 cm. (Bibliothèque de Cluny, v. 12) "La comédie humaine: Etudes du moeurs: Scènes de la vie de province"
950B-B198-F65
- 101 —. Eugénie Grandet. Quarante eaux-fortes originales de Maurice Berté, avec une présentation de Marcel Bouteron. Paris, Chez l'Artiste, 1939. 260 p. illus. 29 cm. *Limited ed. At head of title*: Scènes de la vie de province.
950B-B198-F66
- 102 —. Eugénie Grandet. [Sommaire biographique introd. notes et appendice critique par Pierre-Georges Castex. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1965] lxvi, 366 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: p. [365]-366.
950B-B198-F202
- 103 —. Eugénie Grandet. Paris, Gautier-Languereau [c1969] lxxiii, 184 p. illus. 24 cm. (Jeunes bibliophiles) *Limited ed.*
950B-B198-F68
- [Extraits]
- 104 —. Eugénie Grandet. Présentés et annotés par Laurent Brégeon. Paris, Hatier [1956] 2 v. 18 cm. (Les Classiques Hatier, 62–63) "Extraits." *Includes bibliographical references.*
950B-B198-F149
- 105 —. Eugénie Grandet. Avec une notice sur la vie de Balzac, une étude générale de son oeuvre, une analyse méthodique du roman, des notes, des questions, des thèmes de réflexion et des sujets de devoirs par Jean Thoraval. Paris, Bordas [c1966] 191 p. (incl. illus.) 18 cm. (Sélection littéraire Bordas) *Bibliography*: p. 23.
950B-B198-F152
- 106 —. Eugénie Grandet. Présentés et annotés par Laurent Brégeon. Paris, Hatier [1966] 2 v. 18 cm. (Nouveaux classiques Hatier, 62–63) "Extraits." *Includes bibliographical references.*
950B-B198-F150
- [Pub. à l'étr.]
- 107 —. Eugénie Grandet. Ed. by H. E. Berthon. Oxford, Clarendon Press, 1924. xxvi, 206 p. illus. 18 cm. (Oxford higher French series)
950B-B198-F138
- 108 —. Eugénie Grandet. Texte établi et présenté par Roger Pierrot. Firenze, Sansoni [c1959] 242 p. 18 cm. *Bibliography*: p. 228–229.
950B-B198-F67

- 109 —. Eugénie Grandet. Ed. with introd. and notes by H. J. Hunt. [London] Oxford Univ. Press, 1967. 273 p. illus. 19 cm. (Clarendon French series) *Bibliography*: p.[31]-32.
950B-B198-F139

[Tr.]

- 110 —. Eugénie Grandet. Tr. by Ellen Marriage, pref. by George Saintsbury. [London, Dent, 1921] xv, 229 p. 18 cm. (Everyman's library, 169. Fiction) 950B-B198-F177

[Adap.]

- 111 Arrault, Albert. Eugénie Grandet. Pièce en 4 actes d'après le roman de H. de Balzac. Paris, G. Crès, 1924. 146 p. 19 cm. 950B-A773-F1

(La) Femme de trente ans

- 112 Balzac, Honoré de. La Femme de trente ans. Avec une introd. et des notes par Maurice Allem. Paris, Garnier [1952] xix, 288 p. 19 cm. (Classiques Garnier) 950B-B198-F115

Ferragus

- 113 —. Ferragus, chef des dévorants. Avec une introd., des notes, et une bibliographie par François Fosca, orné, en gravures originales au burin, d'un portrait par Ouvré, et d'un frontispice par Cosyns. Paris, Bossard, 1926. xxxiv, 182 p. illus. 20 cm. (Les meilleures oeuvres dans leur meilleur texte) *Limited ed. At head of title*: Histoire des Treize. *Bibliography*: p. [183] 950B-B198-F17

[Pub. à l'étr.]

- 114 —. Ferragus. Ed. with introd., notes and vocabulary by Walter Scott Hastings and Jared Wenger. Boston, D. C. Heath [c1940] xiii, 176 p. illus. 17 cm. 950B-B198-F140

(La) Fille aux yeux d'or

- 115 —. La Fille aux yeux d'or. Les derniers jours de Balzac par André Billy. Introd. à la fille aux yeux d'or par Albert Béguin. Paris, Editions de la Bibliothèque Mondiale [1954] 132 p. (incl. illus.) 18 cm. (Bibliothèque Mondiale, 27) "Les cahiers de la Bibliothèque Mondiale [par] Henri de Montherlant" *Published as suppl.* (p. 107-131) and *inserted at end.* 950B-B198-F52

Gambara

- 116 —. Gambara. Ed. présentée par Maurice Regard, avec le texte inédit de la version originale, une introd., des notes. Paris, J. Corti, 1964. 190 p. 23 cm. 950B-B198-F53

(La) Grenadière

- 117 —. La Grenadière. Illus. de Picart Le Doux. Préf. et postf. par Albert Arrault. Tours, Arrault [1946] 75 p. (incl. illus.) 21 cm. (Oeuvres de Balzac sur la Touraine) 950B-B198-F55

(Les) Illusions perdues

- 118 —. Les Illusions perdues. 1. Ed. critique commentée par Gilbert Mayer. Paris, Droz, 1946. xxxii, 202 p. 19 cm. (Textes littéraires français)
Contents: 1. Les deux poètes. 950B-B198-F20
- 119 —. Illusions perdues. Avec une introd. des notes et des variantes par Antoine Adam. Paris, Garnier [1956] xxxiii, 876 p. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: p. [875]-876. 950B-B198-F117
- 120 —. Illusions perdues; le manuscrit de la collection Spoelberch de Lovenjoul. Introd. éd., et notes [par] Suzanne Jean Bérard. Paris, A. Colin [c1959] XXVIII, 259 p. illus. 27 cm. *Editor's* thèse complémentaire — Paris. 950B-B198-F21
- 121 —. Illusions perdues. Illus. de Claude Robert. [Paris] Gründ [c1965] 594 p. illus. 21 cm (Grand écran littéraire, v. 6) 950B-B198-F22
- 122 —. Illusions perdues. Ed. établie, présentée et annotée par Jean-Claude Lieber. [Paris] Presses de la Renaissance [c1976] XLVI, 676 p. 23 cm. (L'Univers des Livres) *Bibliography*: p. 667-669. 950B-B198-F23

[Extraits]

- 123 —. Illusions perdues. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Emile

Lavielle. Paris, Larousse [1962] 2 v. 18 cm. (Classiques Larousse) "Extraits." *Bibliography*: p. 22 (v. 1) 950B-B198-F153

[Tr.]

124 —. *Lost illusions*. Tr. by Ellen Marriage, pref. by George Saintsbury. [London, Dent, 1917] xiv, 385 p. 18 cm. (Everyman's library, no. 656) *Bibliography*: p. xiv. 950B-B198-F192

(L') Illustre Gaudissart

125 —. *L'Illustre Gaudissart*. Illus. de Picart Le Doux. Préf. et postf. par Albert Arrault. Tours, Arrault [c1947] 85 p. (incl. illus.) 21 cm. (Œuvres de Balzac sur la Touraine) 950B-B198-F24

Jésus-Christ en Frandre

[Tr.]

126 —. *Christ in Flanders, etc.* With pref. by George Saintsbury. [London, Dent, 1921] xvii, 361 p. 18 cm. (Everyman's library, 284. Fiction) *Translation of Jésus-Christ en Flandre*. 950B-B198-F173

Louis Lambert

127 —. *Louis Lambert*. Avec une première version inédite et une introd. par A. Rolland de Renéville. [Paris] Monaco, 1944. [xxv], 177 p. 20 cm. *Limited ed.* 950B-B198-F26

128 —. *Louis Lambert*. t. 1. Ed. critique établie par Marcel Bouteron et Jean Pommier, avec la collaboration de Madame Robert Siohan. Paris, J. Corti [c1954] xviii, 236 p. 19 cm. *Contents*: Les textes. 950B-B198-F27

(Le) Lys dans la vallée

129 —. *Le Lys dans la vallée*. Quarante composition de Maurice Berty. Paris, Chez l'Artiste [postf. 1947] .300 p. (in case) illus. (8 plates in pocket) 30 cm. *Limited ed. At head of title*: Scènes de la vie de campagne. 950B-B198-F28

130 —. *Le Lys dans la vallée*. Avec une introd. et des notes par Maurice Allem. Paris, Garnier [1952] xxxiv, 372 p. 19 cm. (Classiques Garnier) 950B-B198-F195

131 —. *Le Lys dans la vallée*. [Paris] Hachette [c1953] 287 p. 19 cm. (Collection du Flambeau) "Le texte de cette éd. du Lys dans la vallée est conforme au texte établi par Marcel Bouteron et Henri Longnon pour l'édition de Œuvres complètes de Balzac (t. 26) publiée par L. Conard." 950B-B198-F29

132 —. *Le Lys dans la vallée*. [Introd. notes, bibliographie et choix de variantes par Moïse Le Yaouanc. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1966] c, 549 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: p. [547]-549. 950B-B198-F196

133 —. *Le Lys dans la vallée*. Avec une notice sur la vie de Balzac, une présentation générale, une étude littéraire et une analyse méthodique du roman, des notes, des questions et des thèmes de réflexion par Gérard Roubichou. Paris, Bordas [1968, c1967] 256 p. (incl. illus.) 17 cm. (Sélection littéraire Bordas) *Bibliography*: p. 29. 950B-B198-F155

134 —. *Le Lys dans la vallée*. Préf. de Paul Morand. Postf., dossier et notes d'Anne-Marie Meininger. [Paris] Gallimard [c1972] 435 p. 18 cm. (Collection Folio, 112) 950B-B198-F156

[Extraits]

135 —. *Le Lys dans la vallée*. Avec une notice biographique, un tableau général de La comédie humaine, une notice historique et analytique, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Arsène Chassang et Charles Senninger. Paris, Larousse [1956] 110 p. 18 cm. (Classiques Larousse) "Extraits." *Bibliography*: p. [20] 950B-B198-F154

Mademoiselle du Vissard

136 —. *Mademoiselle du Vissard ou la France sous le consulat*. Notice du Vicomte de Lovenjoul, avant-propos de Marcel Bouteron, texte établi par Pierre-G. Castex. Paris, J. Corti, 1950. 88 p. 19 cm. *Limited ed.* 950B-B198-F31

Massimilla Doni

- 137 —. Massimilla Doni. Ed. présentée par Max Milner avec le texte inédit du manuscrit original, une introd., des notes et des appendices musicaux. Paris, J. Corti, 1964. 250 p. illus. 23 cm. 950B-B198-F32

(Le) Médecin de campagne

- 138 —. Le Médecin de campagne. Avec une introd. et des notes par Maurice Allem. Paris, Garnier, 1931. xxix, 369 p. 19 cm. (Classiques Garnier) 950B-B198-F200
- 139 —. Le Médecin de campagne. [Introd., bibliographie, et dossier de l'oeuvre par Pierre Barbéris. Notes et relevés de variantes par Maurice Allem. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1976] lx, 382 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: p. [lix]-lx. 950B-B198-F199

[Extraits]

- 140 —. Le Médecin de campagne. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par Fernand Angué. Paris, Larousse [1958] 123 p. 18 cm. (Classiques Larousse) "Extraits." *Bibliography*: p. [8] 950B-B198-F157

[Tr.]

- 141 —. The Country doctor. With an introd. by George Saintsbury. [London, Dent, 1917] xv, 287 p. 18 cm. (Everyman's library, 530. Fiction) *Bibliography*: p. xiv-xv. 950B-B198-F176

Mémoires de deux jeunes mariées**[Tr.]**

- 142 —. The Two young brides. Tr. from the French of Honoré de Balzac, with a critical introd. by Henry James. London, W. Heinemann, 1923. xlix, [354] p. 21 cm. (Masterpieces of French romance) *Translation of Mémoires de deux jeunes mariées*. 950B-B198-F183

(Le) Message**[Pub. à l'étr.]**

- 143 —. Balzac's Le message; the text with variants

and critical comments. Ed. by George B. Raser. Cambridge, Harvard Univ. Press, 1940. 66 p. illus. 22 cm. 950B-B198-F207

(Les) Paysans

- 144 —. Les Paysans. [Introd., notes et appendice critique par J. -H. Donnard. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1964] lxxv, 478 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) 950B-B198-F120
- 145 —. Les Paysans. Introd., notice et notes de S. de Sacy. [Paris] Le Livre de poche [c1968] 507 p. 16 cm. (Le Livre de poche classique, 2420) 950B-B198-F160

[Extraits]

- 146 —. Les Paysans. Avec une notice biographique, une introd. et des notes par J. Paldacci. Paris, Hachette [c1951] 93 p. 18 cm. (Classiques illustrés Vaubourdolle) "Extraits." *Bibliography*: p. [2] 950B-B198-F158
- 147 —. Les Paysans. Avec une notice biographique, un tableau général de La comédie humaine, une notice historique et analytique, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Fernand Angué. Paris, Larousse [1954] 133 p. 17 cm. (Classiques Larousse) "Extraits." *Bibliography*: p. [8] 950B-B198-F159

(La) Peau de chagrin

- 148 —. La Peau de chagrin; études sociales. Paris, H. Delloye, 1838. 402 p. 27 cm. *At head of title*: Balzac illustre. 950B-B198-F43
- 149 —. La Peau de chagrin. Avec introd., notes et variantes par Maurice Allem. Paris, Garnier [1950] xxx, 460 p. 19 cm. (Classiques Garnier) 950B-B198-F121

[Tr.]

- 150 —. The Wild ass's skin. Tr. by Ellen Marriage, pref. by George Saintsbury. [London, Dent, 1919] xv, 288 p. 18 cm. (Everyman's library, no. 26) *Bibliographical note*: p. vii-x. 950B-B198-F184

(Le) Père Goriot

- 151 —. Le Père Goriot. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur le roman et des sujets de devoirs par Jean Boudout. Paris, Larousse [19—] 2 v. 17 cm. (Classiques Larousse) 950B-B198-F161
- 152 —. Le Père Goriot. Illus. en couleurs de Quint. Paris, R. Kieffer, 1922. 317 p. illus. 29 cm. *Limited ed.* 950B-B198-F48
- 153 —. Le Père Goriot. Avec une introd. et des notes par Maurice Allem. Paris, Garnier, 1930. xiv, 392 p. 19 cm. (Classiques Garnier) 950B-B198-F197
- 154 —. Le Père Goriot. Quarante eaux-fortes originales de Maurice Berty. Paris, Chez l'Artiste [1944] 274 p. (in case) illus. 30 cm. *At head of title: Scènes de la vie privée. Limited ed.* 950B-B198-F49
- 155 —. Le Père Goriot. Préf. de Edouard Herriot. Ed. illus. annotée par César Santelli. [Paris] Bordas, 1949. xx, 248 p. 23 cm. 950B-B198-F50
- 156 —. Le Père Goriot. [Introd., notes et appendice critique par Pierre-Georges Castex. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1960] li, 479 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography: p. [477]-479.* 950B-B198-F198
- 157 —. Le Père Goriot. [Introd., notes et appendice critique par Pierre-Georges Castex. Ed. illustrée] Paris, Garnier [1974, c1963] lxiii, 477 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography: p. [475]-477* 950B-B198-F198
- [Extraits]
- 158 —. Le Père Goriot. Présentés et annotés par Laurent Brégeon. Paris, Hatier [1950] 111 p. 18 cm. (Les Classiques Hatier, 186) "Extraits." 950B-B198-F162
- 159 —. Le Père Goriot. Avec une notice biographique, une notice littéraire et des notes explicatives par René Lemaire. Paris, Hachette [c1951] 95 p. 18 cm. (Classiques illustrés Vaubourdolle) 950B-B198-F164
- 160 —. Le Père Goriot. Présentés et annotés par Laurent Brégeon. Paris, Hatier [1967] 111 p. 18 cm. (Nouveaux Classiques Hatier, 186) "Extraits." *Includes bibliographical references.* 950B-B198-F163
- [Pub. à Pétr.]
- 161 —. Le Père Goriot. With introd. and notes by R. L. Sanderson. Boston, D. C. Heath [c1907] ix, 361 p. 19 cm. (Heath's modern language series) 950B-B198-F47
- 162 —. Le Père Goriot. With introd. and notes by W. M. Landers. London, G. G. Harrap [c1967] xlvii, 270 p. illus. 21 cm. (Harrap's French classics) *Bibliography: p. xlvii.* 950B-B198-F144
- 163 —. Le Père Goriot. Ed. with an introd. by Charles Gould. London, Univ. of London Press [1967] 437 p. illus. 20 cm. (Textes français classiques et modernes) 950B-B198-F51
- [Tr.]
- 164 —. Old father Goriot. Illus. by J. E. Sutcliffe. London, Collins' Clear-type Press [n. d.] 344 p. illus. 19 cm. (Collins' illustrated pocket classics, 221) 950B-B198-F190
- 165 —. Old Goriot. Tr. by Ellen Marriage, pref. by George Saintsbury. [London, Dent, 1918] xv, 308 p. 18 cm. (Everyman's library, no. 170) *Bibliographical note: p. vii-x.* 950B-B198-F193
- 166 —. Honoré de Balzac's Old man Goriot. Ed. by W. Somerset Maugham in a new tr. by Joan Charles, illus. by Raffaello Busoni. Philadelphia, J. C. Winston [c1949] xxiv, 232 p. illus. 22 cm. (Ten greatest novels in the world, selected by W. Somerset Maugham) 950B-B198-F189
- 167 —. Père Goriot. Tr. by Jane Minot Sedgwick. Introd. and notes by Wallace Fowlie. New York, Rinehart [1953, c1950] xvi, 328 p. 19 cm. (Rinehart editions, 18) *Bibliography: p. [xvii]* 950B-B198-F187

(Les) Petits bourgeois

- 168 —. Les Petits bourgeois. [Texte établi, avec introd., notes et relevé de variantes par Raymond Picard. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1960] lii, 344 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: p. [291]-292.
950B-B198-F122

Physiologie du mariage

- 169 —. La Physiologie du mariage. Préoriginale (1826) Texte inédit présenté par Maurice Bardèche. Paris, Droz, 1940. vii, 163 p. 25 cm.
950B-B198-F73

[Tr.]

- 170 —. The Physiology of marriage. London, Privately printed, 1904. vi, 353 p. 24 cm.
950B-B198-F185

Pierrette

[Pub. à l'étr.]

- 171 —. Pierrette. Ed. by Theodora de Sélincourt. Oxford, Clarendon Press [1928] xxiv, 150 p. illus. 18 cm. (Oxford higher French series) *Bibliography*: p. [148]-150. 950B-B198-F142

(La) Rabouilleuse

- 172 —. La Rabouilleuse. Préf. de Marcel Bouteron. Illus. de Charles Genty. Paris, Boivin [1923] xviii, 375 p. 21 cm. (Le Livre moderne, 3) "Scènes de la vie de province." *Limited ed. First published under title*: Les deux frères. 950B-B198-F74

- 173 —. La Rabouilleuse. Avant-propos et notes de Raymond Weil. [Paris] Delmas [c1948] 325 p. 18 cm. *First published under title*: Les deux frères. 950B-B198-F75

- 174 —. La Rabouilleuse. [Introd., notes, bibliographie et choix de variantes par Pierre Citron. Ed. illustrée] Paris, Garnier [c1966] cix, 598 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *First published under title*: Les deux frères. *Bibliography*: p. [595]-596. 950B-B198-F123

- 175 —. La Rabouilleuse. Introd. et commentaires de Roger Pierrot. [Paris] Le Livre de Poche [c1972] xvi, 415 p. 17 cm. (Le Livre de poche classique, 543) *First published under title*:

Les deux frères. *Bibliography*: p. [xiii]-xvi.

950B-B198-F165

[Pub. à l'étr.]

- 176 —. La Rabouilleuse. With introd. and notes by W. M. Landers. London, G. G. Harrap [1970] li, 305 p. illus. 21 cm. (Harrap's French classics) *First published under title*: Les deux frères. *Bibliography*: p. li. 950B-B198-F141

[Tr.]

- 177 —. Ein Junggesellenheim. Leipzig, Insel, 1908. xlvii, 361 p. illus. 19 cm. (Die Menschliche Komödie, Bd. 1) 950B-B198-F182

(La) Recherche de l'absolu

[Extraits]

- 178 —. La Recherche de l'absolu. Avec une chronologie, un tableau général de La comédie humaine, une notice historique et analytique, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire, des sujets de devoirs, par Fernand Angué. Paris, Larousse [1955] 132 p. 18 cm. (Classiques Larousse) "Extraits." *Bibliography*: p. [8] 950B-B198-F166

[Pub. à l'étr.]

- 179 —. La Recherche de l'absolu. Ed. with introd. and notes by Charles E. Young. New York, Oxford Univ. Press, 1914. xvi, 304 p. illus. 19 cm. (Oxford French series) 950B-B198-F146

[Tr.]

- 180 —. The Quest of the absolute. With pref. by George Saintsbury. [London, Dent, 1919] xiv, 226 p. 18 cm. (Everyman's library, no. 286) *Bibliographical note*: p. vii-x. 950B-B198-F181

Splendeurs et misères des courtisanes

- 181 —. Splendeurs et misères des courtisanes. Préf. de Jean Vignaud. Ed. illus. annotée par Paul Vernière. [Paris] Bordard, 1947. xix, 454 p. illus. 23 cm. 950B-B198-F78

- 182 —. Splendeurs et misères de courtisanes; études de mœurs au XIX^e siècle, 1823-1830. [Scènes de la vie parisienne. Ed. illustrée de gravures de Daumier, Deveria, Gavarni et autres artistes du temps] [Paris] Club des Libraires de France [1957] 737 p. illus. 20 cm. *Limited ed.* 950B-B198-F79

- 183 —. Splendeurs et misères des courtisanes. [Introd., notes et choix de variantes par Antoine Adam. Ed. illustrée] Paris, Garnier [1958] xxix, 750 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: [747]-750.
950B-B198-F124

[Extraits]

- 184 —. Splendeurs et misères des courtisanes. Avec une notice sur la vie de Balzac, une présentation générale, une analyse méthodique du roman, une étude littéraire, des notes, des questions, des jugements et des thèmes de réflexion par Jacques Gautreau. Paris, Bordas [c1972] 256 p. 17 cm. (Univers des Lettres, 409. Sélection) "Extraits."
950B-B198-F168

(Une) Ténébreuse affaire

- 185 —. Une Ténébreuse affaire. Illus. de Geo Dupuis. Paris, P. Lafitte [c1913] 111 p. illus. 24 cm.
950B-B198-F84
- 186 —. Une Ténébreuse affaire. Texte établi et présenté par Suzanne Jean Bérard. Paris, A. Colin [c1963] 287 p. 18 cm. (Bibliothèque de Cluny) *Bibliography*: p. [285]-287.
950B-B198-F85

[Pub. à l'étr.]

- 187 —. Une Ténébreuse affaire. Ed. by Marie A. Péchinet. Oxford, Clarendon Press, 1905. xi, 231 p. 19 cm. (Oxford modern French series)
950B-B198-F110

Ursule Mirouët

- 188 —. Ursule Mirouët. Avec une introd. et des notes par Maurice Allem. Paris, Garnier [1952] ix, 321 p. 19 cm. (Classiques Garnier)
950B-B198-F125

(La) Vieille fille

- 189 —. La Vieille fille. Introd., notes, histoire du texte et choix de variantes par Pierre-Georges Castex. Paris, Garnier [1957] xli, 372 p. illus. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: p. [373]
950B-B198-F126

D. Manuscripts

- 190 —. Cromwell, tragédie en cinq actes et en vers, fac-similé du manuscrit. Avant-propos, introd. et notes par Walter Scott Hastings. Princeton, Princeton Univ. Press, 1925. 2 v. (in case) 27 cm.
950B-B198-F206
- 191 —. [Notes sur le classement et l'achèvement des oeuvres. Personnages, armoiries, noms, changements à faire et oublis. Manuscrits autographes] 32 1. "Collection Lovenjoul, 188 (A-159)" *Xerox ed.*
950B-B198-F239
- 192 —. [Recueil de couvertures de manuscrits et titres d'oeuvres. Notes diverses. Manuscrits autographes] 6 1. "Collection Lovenjoul, 233 (A-202)" *Xerox ed.*
950B-B198-F239
- 193 —. Une Ténébreuse affaire. [1841] 69 1. *Author's manuscript. Xerox ed.*
950B-B198-F243

E. Théâtre

- 194 —. Le Théâtre inédit de Honoré de Balzac; édition critique d'après les manuscrits de Chantilly. [Par] Milatchitch, Z. Douchan. Paris, Hachette, 1930. 405 p. 23 cm. *Bibliography*: p. [383]-387.
950B-B198-F244

[Period.]

- 195 —. Vautrin; version primitive. Acte V. Présentation de Jean Richer. M. Fr., n° 1047, t. 310; nov. 1950. pp. [445]-460. Paris.
Z950.5-F2

F. Oeuvres de jeunesse

- 196 —. Oeuvres de jeunesse de Balzac. Illustrées. Dessins par J. -A. Beaucé [et al.] Paris, Michel Lévy, 1868. 2 v. illus. 31 cm.
Contents.
v. 1. Argow le pirate. Jane la pâle. L'excommunié. Le centenaire. Dom Gigadas.
v. 2. L'héritière de Birague. Jean-Louis. La dernière fée. La vicairie des Ardennes. L'israélite.
950B-B198-F194

- 197 ——. Annette et le criminel ou suite du vicaire des Ardennes, publiée par M. Horace de St.-Aubin [pseud.] Paris, E. Buisson, 1824. [Paris, Bibliophiles de l'originale, 1963] 4 v. in 2. illus. 19 cm. (Le Cabinet romantiques, 7) *Limited ed.* 950B-B198-F15
- 198 ——. Le Centenaire ou les deux Béringheld. Publié par M. Horace de St.-Aubin [pseud.] Paris, Pollet, 1822. [Paris, Bibliophiles de l'originale, 1962] 4 v. in 2. 19 cm. (Le Cabinet romantique, 5) *Limited ed.* 950B-B198-F15
- 199 ——. Clotilde de Lusignan ou le beau juif. Manuscrit trouvé dans les archives de Provence et publié par Lord R'Hoone [pseud.] Paris, Hubert, 1822. [Paris, Bibliophiles de l'originale, 1962] 4 v. in 2. 19 cm. (Le Cabinet romantique, 3) *Limited ed.* 950B-B198-F15
- 200 ——. La Dernière fée ou la nouvelle lampe merveilleuse, par M. Horace de St.-Aubin [pseud.] Paris, J. N. Barba, 1823. [Paris, Bibliophiles de l'originale, 1963] 2 v. in 1. 19 cm. (Le Cabinet romantique, 6) *Limited ed.* 950B-B198-F15
- 201 ——. Dom Gigadas. [Avignon] Aubanel [1958] 333 p. 19 cm. 950B-B198-F58
- 202 ——. Falthurne. Manuscrit de l'Abbé Savonati. Tr. de l'italien par M. Matricante. Texte inédit établi et présenté par Pierre-Georges Castex. Paris, J. Corti, 1950. lxxxv, 196 p. 23 cm. 950B-B198-F69
- 203 ——. L'Héritière de Birague, histoire tirée des manuscrits de Dom Rago [pseud.] Mise au jour par ses deux neveux, M. A. de Viellerglé [pseud.] et Lord R'Hoone [pseud.] Paris, Hubert, 1822. [Paris, Bibliophiles de l'originale, 1961] 4 v. in 2. 19 cm. (Le Cabinet romantique, 1) *Limited ed.* 950B-B198-F15
- 204 ——. Jean Louis ou la fille trouvée, par A. de Viellerglé [pseud.] et Lord R'Hoone [pseud.] Paris, Hubert, 1822. [Paris, Bibliophiles de l'originale, 1961] 4 v. in 2. 19 cm. (Le Cabinet romantique, 2) *Limited ed.* 950B-B198-F15
- 205 ——. Sténie ou les erreurs philosophiques. Texte inédit établi par A. Prioult. Paris, Courville, 1936. xxxix, 254 p. illus. 26 cm. 950B-B198-F80
- 206 ——. Le Vicaire des Ardennes, publié par M. Horace de St.-Aubin [pseud.] Paris, Pollet, 1822. [Paris, Bibliophiles de l'originale, 1962] 4 v. in 2. illus. 19 cm. (Le Cabinet romantique, 4) *Limited ed.* 950B-B198-F15
- 207 ——. Wann-Chlore [par M. Horace de St.-Aubin, pseud.] Paris, Urbain Canel, 1825. [Paris, Bibliophiles de l'originale, 1963] 4 v. in 2. 19 cm. (Le Cabinet romantique, 8) *Limited ed.* 950B-B198-F15

G. Œuvres diverses

- 208 ——. Le Catéchisme social. Précédé de l'article "Du gouvernement moderne" Textes établis et commentés par Bernard Guyon. Paris, La renaissance du livre [c1933] 229 p. illus. 19 cm. (Nouvelle bibliothèque romantique) *At head of title.* Un inédit de Balzac. 950B-B198-F214
- 209 ——. Critique littéraire. Introd. de Louis Lumet. Illus. hors texte, de Daumier, Grandville [et] Bertall. Fac-similés documentaires. Paris, A. Messein, 1912. 296 p. illus. 22 cm. (Bibliothèque des critiques)
Contents.
Chateaubriand. A. de Vigny. Victor Hugo. Sainte-Beuve. A. de Musset. George Sand. Stendhal. Jules Janin. Eugène Sue. Henri Monnier, Saint-Simon. Paul-Louis Courier. Le Bibliophile Jacob. Walter Scott, etc. 950B-B198-F216
- 210 ——. Journaux à la mer. Introd., préf., notes et commentaires par Louis Jaffard. Paris, Editions du Conquistador [c1949] 150 p. 18 cm. 950B-B198-F25
- 211 ——. Monographie de la presse parisienne. Précédée de L'histoire véridique du canard par Gérard de Nerval. [Paris] J. -J. Pauvert [c1965] 228 p. 18 cm. (Libertés collection, 15) 950B-B198-F35

- 212 —. Les Parisiens comme ils sont, 1830–1846, suivi de *Traité de la vie élégante*. Introd. et notes de André Billy. Genève, Palatine [1947] xvi, 218 p. illus. 21 cm. (Collection témoignages, 6) 950B-B198-F42
- 213 —. Peines de coeur d'une chatte anglaise. Illus. de R. De La Nézière. [Paris] Hachette [1928] 95 p. 21 cm. (Collection des grands romanciers) 950B-B198-F44
- 214 —. *Traité de la prière*. Texte inédit avec une introd. et des notes par Philippe Bertault. Paris, Boivin, 1942. 128 p. 26 cm. *Bibliography*: p. [117]-121. 950B-B198-F81
- 215 —. *Traité de la vie élégante*. Physiologie du rentier de Paris. Physiologie de l'employé. Les boulevards de Paris. Avec une préf. et des notes par L. Lumet. Illus. de Daumier [et al.] Paris, Bibliopolis [1911] 252 p. 20 cm. (Curiosités littéraires et pages inconnues) 950B-B198-F82
- 216 —. *Traité de la vie élégante*; suivi de *La théorie de la démarche*. Introd. et notes de Claude Varèze. Avec un portrait gravé sur bois par Achille Ouvre. Paris, Bossard, 1922. 193 p. illus. 19 cm. (Collection des Chef d'oeuvre méconnus) *Limited ed.* 950B-B198-F83
- [Périod.]
- 217 —. Dialogue avec d'Holbach. Présentation de Bernard Guyon. M. Fr., n° 1047, t. 310; nov. 1950. pp. [438]-444. Paris. Z950.5-F2
- 218 —. Itinéraire de Paris à Wierzychownia. R. D. M., 97. année, oct. 1927. pp. [650]-684. Paris. "Extraits de «Lettre sur Kiew»" 950B-B198-F236
- [Tr.]
- 219 —. Die Kunst, seine Schulden zu zahlen und eine Theorie des Ganges. Eingeleitet und hrsg. von W. Fred. [München] Langen-Müller, 1969. 224 p. 18 cm. *Translation of L'art de payer ses dettes, Théorie de la démarche*. 950B-B198-F242

H. Pages choisies et Fragments

- 220 —. Balzac moraliste; pensées de Balzac. Extraites de *La comédie humaine* mises en regard des *Maximes de Pascal* [et al.] et précédées d'une introd. par Alphonse Pagès. Paris, Michel Lévy, 1866. 364 p. 18 cm. 950B-B198-F222
- 221 —. *La Femme et l'amour*. Illus. des artistes du temps. Paris, Plon, 1947. 66 p. illus. 22 cm. (Editions d'histoire et d'art) *Limited ed.* 950B-B198-F72
- 222 —. *La Femme et l'amour d'après H. de Balzac*. Extraits coordonnés par Gabriel Deville. Paris, C. Lévy, 1888. xiii, 291 p. 18 cm. 950B-B198-F71
- 223 —. Les Idées de Balzac d'après *La comédie humaine*. [Ed. par] Geoffroy Atkinson. Genève, Droz, 1949–50. 5 v. 19 cm.
Contents.
t. 1. Psychologie. Passions. Physiologie.
t. 2. Moeurs. Histoire. Théories métaphysiques et philosophiques. Sciences naturelles. Enfance et éducation.
t. 3. Influences du milieu. Théories politiques. Sentiments religieux. Sciences occultes.
t. 4. La morale. Les sentiments politiques.
t. 5. Sentiments romantiques. Esthétique. Critique littéraire. Conclusion. Appendice. 950B-B198-F246
- 224 —. *Maximes et pensées*. Paris, Plon, 1852. 209 p. 17 cm. 950B-B198-F33
- 225 —. Les Meilleures pages. Introd. de Ch. Défossez. [Nouv. éd.] Toucroing, J. Duvivier, 1921. xxxiv, 389 p. 23 cm. 950B-B198-F34
- 226 —. Morceaux choisis. Avec une introd. et des notes par Joachim Merlant. Paris, Didier, 1912. 509 p. illus. 18 cm. (La Littérature française illustrée. Collection moderne de classiques) *Bibliography*: p. [497] 950B-B198-F36
- 227 —. Napoléon dans Balzac. [Directeur: Georges Dusserre. Rédacteur en chef: Jean Savant]

- [Paris, Editions Napoléon, 1950] 78 p. illus. 22 cm. *Cover title.*
Contents.
 Le Napoléon du Peuple. Le colonel Chabert. Napoléon, le canonnier et le bourreau. La revue du Carrousel. Bonaparte et Fouché. Réflexions sur Napoléon. 950B-B198-F37
- 228 ——. Napoléon par Balzac; récits et épisodes du Premier Empire tirés de La comédie humaine, choisis, annotés et publiés par Hector Fleischmann. Paris, Librairie Universelle [1913] 419 p. illus. 20 cm. 950B-B198-F220
- 229 ——. L'Œuvre de Balzac. Présentée par Pierre Cuenat. [Paris] Hachette [c1955] 128 p. 18 cm. (Classiques France) "Extraits." *Bibliography*: p. [125] 950B-B198-F247
- 230 ——. Opinions sociales et politiques suivi de pensées diverses. Textes rassemblés et préf. par Lucien Maury. Paris, Editions Stock, 1941. 191 p. 19 cm. (Etudes françaises, 3) 950B-B198-F38
- 231 ——. Pages choisies. Introd. et notes par Robert Cornilleau. Paris, Editions Spes [Introd. 1925] xxxiii, 222 p. 16 cm. *At head of title*: Les oeuvres et les hommes.
Contents.
 Le médecin de campagne. Les paysans. Le curé de village. 950B-B198-F39
- 232 ——. Pages choisies. [Ed.] par E. B. Lang. Paris, A. Michel [1926] 381 p. 19 cm.
Contents.
 Etudes morales et philosophique Beaux-arts. La France et les français. Paris et les parisiens. La politique. Sciences. Histoire et littérature. Commerce. Portraits. Paysages. Mobiliers. 950B-B198-F41
- 233 ——. Pages choisies des grands écrivains. Avec une introd. par G. Lanson. Paris, A. Colin, 1924. xxiii, 378 p. 19 cm. (Lectures littéraires) 950B-B198-F40
- 234 ——. Paroles de Balzac. Recueillies par Rémy Montalée. Paris, Editions E. Figuière [n. d.] 232 p. 13 cm. (Les Paroles éternelles) 950B-B198-F223
- 235 ——. Pensées et maximes. Recueillies et classées par Barbey d'Aurevilly. Paris, A. Lemerre, 1909. 71 p. 19 cm. 950B-B198-F45
- 236 ——. Pensées sujets, fragments. Ed. originale, avec une préf. et des notes de Jacques Crépet Portrait gravé à l'eau-forte par G. Noyon. Paris, A. Blazot, 1910. xxxix, 167 p. 27 cm. *Limited ed.* 950B-B198-F46
- [Tr.]
- 237 ——. Balzac; geliebtes Leben. Ein Brevier von Werner Fuchs-Hartmann. Bremen, C. Schöne-mann [n. d.] LX, 316 p. illus. 18 cm. (Sammlung Dieterich, Bd. 84) *Bibliography*: p. 316. 950B-B198-F233
- 238 ——. Balzac; sein Weltbild aus den Werken. Hrsg. von Stefan Zweig. Wiesbaden, Verlag der Greib [1964] 210 p. 20 cm.
Contents.
 Honoré de Balzac [von] Stefan Zweig. Kunst und Künstler. Alchimie der Leidenschaften. Das soziale Gefüge. Psychologie der Nationen. Von Frauen und der Liebe [von] Balzac. Stefan Zweig und Balzac [von] Helmut Bode. 950B-B198-F232
- ## I. Correspondance
- ### avec sa famille
- 239 ——. Letters to his family, 1809–1850. Including a series of letters from Madame de Balzac to her son. Ed. with introd. and notes by Walter Scott Hastings. Princeton, Princeton Univ. Press, 1934. xxix, 482 p. 24 cm. 950B-B198-F98
- 240 ——. Lettres à sa famille, 1809–1850. Comprenant une série de lettres de Madame de Balzac à son fils. Publiées avec une introd. et des notes de Walter Scott Hastings. Paris, A. Michel [c1950] xl, 557 p. illus. 23 cm. 950B-B198-F99
- ### avec Mme de Hanska
- 241 ——. Lettres à l'étrangère. v. 1–4. Paris, C. Lévy [1899?]–1950. 4 v. illus. 25 cm. (Œuvres posthumes) t. 1: 4 éd.

Contents.

- t. 1. 1833-1842.
 t. 2. 1842-1844.
 t. 3. 1845-1846.
 t. 4. 1846-1847. 950B-B198-F96

- 242 —. Lettres à Madame Hanska. [1. éd. intégrale établie sur les autographes de Balzac. Textes réunis, classés et annotés par Roger Pierrot] Paris, Les Bibliophiles de l'originale [1967-71] 4 v. illus. 24 cm. (Œuvres complètes de M. de Balzac) *Previous editions published under title:* Lettres à l'étrangère.

Contents.

- t. 1. 1832-1840.
 t. 2. 1841-juin 1845.
 t. 3. Août 1845-mars 1847.
 t. 4. Mai 1847-1848. Epilogue. Appendices. Postface. 950B-B198-F97

[Périod.]

- 243 —. Lettres de Balzac à l'étrangère; la révolution de 1848. R. P., 63. année, t. 11; nov. 1956. pp. [3]-20. Paris. Z950.5-F3

Divers

- 244 —. Balzac and Souverain; an unpublished correspondence. Ed. by Walter Scott Hastings. New York, Doubleday, 1927. [iii] 90 p. illus. 27 cm. *Limited ed.* 950B-B198-F230
- 245 —. Correspondance. [Textes réunis, classés et annotés par Roger Pierrot. Ed. illustrée] Paris, Garnier [1960-69] 5 v. illus. 19 cm. (Classiques Garnier)

Contents.

- t. 1. 1809-juin 1832.
 t. 2. Juin 1832-1835.
 t. 3. 1836-1839.
 t. 4. 1840-avril 1845.
 t. 5. Mai 1845-août 1850, et supplément. 950B-B198-F93

- 246 —. Correspondance avec Zulma Carraud. Ed. revue et augmentée. Notes et commentaires par Marcel Bouteron. 3. éd. [Paris] Gallimard [c1951] 305 p. 21 cm. 950B-B198-F95

- 247 —. Correspondance de H. de Balzac, 1819-1850. Avec un beau portrait gravé par Gustave Lévy. Nouv. éd. Paris, C. Lévy, 1877. 2v. illus. 19 cm. 950B-B198-F92

- 248 —. Correspondance inédite avec Madame Zulma Carraud (1829-1850) Paris, A. Colin, 1935. 352 p. 19 cm. (Ames et visages) 950B-B198-F94

[Périod.]

- 249 —. Une Amitié de Balzac; correspondance inédite. [Ed. par Marcel Bouteron] R. D. M., t. 12, 92. année-t. 15, 93. année; déc. 1922-juin 1923. 1 v. Paris. 950B-B198-F235

- 250 —. Chronique du livre: [Correspondance avec Eugène Sue] Livre, 4. année; fév. 1883. pp. 62-64. Paris. *Xerox ed.* 950B-B198-F245

- 251 —. Une Correspondance inédite de George Sand avec Balzac. Présentée et commentée par M^{me} Aurore Sand. N. L. 19, 26 juil. 2, 9, 16 et 30 août 1930. [36] p: scrapbook. Paris. 950.4-F4.

- 252 —. Lettres inédites de Balzac. Présentées par Roger Pierrot. Livre Fr., 17 année, n° 9; nov. 1960. pp. 5-6. Tokyo. Z950.5-F6

- 253 —. Lettres inédites sur la révolution de 1848. [Ed. par] Roger Pierrot. L'année balzacienne, 1960. pp. [42]-73. Paris. 950B-B198-F241

- 254 —. Vers la rue Fortunée; la dernière lettre de Balzac à Anna Mnischech. [Ed. par] Roger Pierrot. L'année balzacienne, 1961. pp. [58]-72. Paris. 950B-B198-F241

II. BIOGRAPHIES

A. Générales

- 255 **Arrigon, L. J.** Les Années romantiques de Balzac. D'après des documents nouveaux et inédits. Paris, Perrin, 1927. 297 p. 19 cm.
950.28-B198-F202
- 256 ——. Les Débuts littéraires d'Honoré de Balzac. D'après des documents nouveaux et inédits. Paris, Perrin, 1924. 275 p. 19 cm.
950.28-B198-F204
- 257 **Benjamin, René.** La Prodigieuse vie d'Honoré de Balzac. Paris, Plon [c1925] 377 p. 19 cm. (Le Roman des grandes existences, 1) *Limited ed.* 950.28-B198-F17
- 258 ——. La Prodigieuse vie d'Honoré de Balzac. [Paris] Club des libraires de France [1959] 273 p. illus. 20 cm. (Club des libraires de France. Collection biographies, 13) *Limited ed.* 950.28-B198-F18
- 259 **Bertaut, Jules Joseph.** La Vie privée de Balzac. [Paris] Hachette [c1950] 255 p. 19 cm. (Les Vies privées) 950.28-B198-F27
- 260 **Bettelheim, Anton.** Balzac; eine Biographie. Mit acht Abbildungen. München, C. H. Beck, 1926. 478 p. illus. 22 cm. *Bibliographical references:* p. [440]-468. 950.28-B198-F296
- 261 **Billy, André.** Balzac. Illus. de Bertall [et al.] [Paris] Club des Editeurs [1959] [24] 380, LXXI p. illus. 20 cm. (Hommes et Faits de l'histoire, 29) *Limited ed.* 950.28-B198-F28
- 262 ——. Vie de Balzac. Ed. revue et augmentée. Paris, Flammarion [1944] 2v. 21 cm.
950.28-B198-F29
- 263 **Bouvier, René.** Les Comptes dramatiques de Balzac. Par René Bouvier et Edouard Maynial. Paris, F. Sorlot [c1938] 521 p.
23 cm. 950.28-B198-F51
- 264 ——. De quoi vivait Balzac, par René Bouvier et Ed. Maynial. [Paris] Deux Rives [1949] 131 p. 19 cm. (De quoi vivait-ils?)
950.28-B198-F52
- 265 **Descaves, Pierre.** Les Cent-jours de Mr. de Balzac. Paris, C. Lévy [1950] 238 p. 19 cm.
950.28-B198-F79
- 266 ——. Le Président Balzac. Paris, R. Laffont [1951] 262 p. 19 cm. 950.28-B198-F97
- 267 **Ducourneau, Jean A.** [ed.] Album Balzac. Iconographie réunie et commentée par Jean A. Ducourneau. [Paris, Gallimard, c1962] [IX] 334 p. (chiefly illus.) 18 cm. (Bibliothèque de la Pléiade. Album, 1) 950.28-B198-F82
- 268 **Eaubonne, Françoise d'.** Balzac que voici; récit, variétés. Chronologie détaillée: A. Tajan et J. Weelen. [Iconographie, maquette, notes, réalisation: Pierre Waleffe] [Paris] Editions du Sud [1962] 343 p. illus. 22 cm. (Vies et visages)
950.28-B198-F86
- 269 **Folman, Michel.** Honoré de Balzac, moine et amant; sa maladie, sa vie intime. Genève [La tribune de Genève] 1959. 100 p. 18 cm.
950.28-B198-F104
- 270 **Gerson, Noel Bertram.** The Prodigal genius; the life and times of Honoré de Balzac. New York, Doubleday, 1972. 370 p. illus. 22 cm. *Bibliography:* p. [355]
950.28-B198-F264
- 271 **Gribble, Francis.** Balzac; the man and the lover. London, Eveleigh Nash & Grayson [1930] 275 p. illus. 23 cm. 950.28-B198-F267
- 272 **Hort, Jean.** Vie de Balzac; chronique en forme de pièce en trois parties. Paris, Promotion et

- édition [1967] 253 p. 19 cm.
950.28-B198-F124
- 273 **Hunt, Herbert James.** Honoré de Balzac; a biography. [London] Univ. of London Athlone Press, 1957. xii, 198 p. illus. 23 cm.
950.28-B198-F269
- 274 **Keim, Albert.** Balzac [par Albert Keim et Louis Lumet] Paris, P. Lafitte [c1913] 126 p. illus. 20 cm. (Les Grands hommes)
950.28-B198-F133
- 275 **Lawton, Frederick.** Balzac. With thirty-two illus. London, G. Richards [1910] xi, 388 p. illus. 23 cm.
950.28-B198-F272
- 276 **Légar, Charles.** Balzac mis à nu et les dessous de la société romantique d'après les mémoires inédits d'un contemporain. Paris, D. Gaillandre, 1928. 261 p. illus. 23 cm. *Limited ed.*
950.28-B198-F176
- 277 **Maurois, André.** Prométhée ou la vie de Balzac. [Paris] Hachette [1965] 653 p. illus. 21 cm. *On spine:* La vie de Balzac. *Limited ed. Bibliography:* p. [623]-630.
950.28-B198-F249
- 278 ——. Prométhée ou la vie de Balzac. [Paris] Hachette [1965] 653 p. 21 cm. *Bibliography:* p. [623]-630.
950.28-B198-F249
- 279 **Métadier, Paul Bernard.** Balzac au petit matin. Note liminaire par André Maurois. [Paris] Palatine [1964] 226 p. illus. 19 cm.
950.28-B198-F220
- 280 **Mirecourt, Eugène de.** Balzac. 3. éd. Paris, J. -P. Roret, 1854. 96 p. illus. 14 cm. (Les Contemporains [17])
950.28-B198-F222
- 281 **Morin, Jeanne.** Honoré de Balzac (1799-1850); notices sur les vues. Melun, Impr. Administrative, 1912. 58 p. *At head of title:* Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Bibliothèque, office et musée de l'enseignement public (Musée pédagogique) Service des projections lumineuses. *Xerox ed.*
950.28-B198-F482
- 282 **Perrod, Pierre Antoine.** En marge de La comédie humaine. Préf. de Jean Pommier. Lyon, Henneuse [1962] 109 p. 19 cm.
950.28-B198-F227
- 283 **Pritchett, Victor Sawdon.** Balzac. London, Chatto & Windus, 1973. 272 p. illus. 27 cm. *Bibliography:* p. 264-265.
950.28-B198-F328
- 284 ——. Balzac. [1st American ed.] New York, Knopf; [distributed by Random House] 1973. 272 p. illus. 27 cm. *Bibliography:* p. 264-265.
950.28-B198-F327
- 285 **Rybak, Natan Samiïlovych.** (Oshibka Onore de Bal'zaka; roman) Ошибка Оноре де Бальзака; роман. Изд. испр. и доп. Москва, Советский Писатель, 1959. 343 p. illus. 21 cm. *At head of title:* Натан Рыбак.
980B-R989-F1
- 286 **Sandeau, Jules.** Vie et malheurs de Horace de Saint-Aubin (Honoré de Balzac) Avec des illus. de Honoré Daumier. Paris, Pressédition, 1948. 153 p. illus. 18 cm. (Œuvres oubliées de Honoré de Balzac, 1)
950.28-B198-F245
- 287 **Séché, Alphonse.** Balzac. [Par] Alphonse Séché et Jules Bertaut. 42 portraits et documents. Paris, L. Michaud [1910] 192 p. (incl. illus.) 20 cm. (La Vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains)
950.28-B198-F246
- 288 **Surville, Mme Laure (Balzac).** A une amie de Province, lettres de Laure Surville de Balzac, 1831-1837. Publiées par André Chancerel et J.-N. Faure-Biguet. Avec trois portraits, une gravure hors texte et un fac-similé. Paris, Plon [1932] X, 243 p. illus. 19 cm. *Letters written to the Baronne de Pommereul.*
950B-S963-F1
- 289 **Thoorens, Léon.** La Vie passionnée de Honoré de Balzac. Ed. originale. [Paris] Editions Seghers-L'Inter [1959] 364 p. illus. 22 cm. (Collection vies passionnées)
950.28-B198-F197

- 290 **Wedmore, Frederick.** *Life of Honoré de Balzac.* London, W. Scott, 1890. 145 p. 18 cm. (Great writers) *Bibliography:* p. [i]-xv. 950.28-B198-F292
- 291 **Wörmeley, Katharine Prescott.** *Balzac; a memoir.* Illus. with photogravures from life. Boston, Little, Brown, and Co., 1903. 406 p. illus. 20 cm. (The Works of Balzac. Centenary edition, 32) *On spine:* Memoir of Balzac. 950.28-B198-F293
- 292 **Zweig, Stefan.** *Balzac.* Tr. by William and Dorothy Rose. New York, Viking Press, 1946. 404 p. illus. 21 cm. *Bibliography:* p. 397-398. 950.28-B198-F294
- 293 —. *Balzac.* [Aus dem Nachlass hrsg. und mit einem Nachwort von Richard Friedenthal] Stockholm, Bermann-Fischer, 1947. 574 p. illus. 21 cm. *Bibliography:* p. 566-567. 950.28-B198-F317
- 294 —. (Bal'zac) Вальзак. Перевод с немецкого Александра Голембы. Под ред. Е. Зак. Изд. 2. [Москва] "Молодая Гвардия" [1962] 489 p. illus. 21 cm. (Жизнь замечательных людей, Серия Биографий *Bibliography:* p. 491-[492] 950.28-B198-F350
- 295 —. *Balzac; le roman de sa vie.* Tr. de l'allemand par Fernand Delmas. Paris, A. Michel [1950] 470 p. illus. 21 cm. *Bibliography:* p. [455]-458. 950.28-B198-F285
- [Périod.]
- 296 **Guyon, Bernard.** *La Fin de Balzac.* M. Fr., n° 1047, t. 310; nov. 1950. pp. [493]-509. Paris. Z950.5-F2.
- B. Portraits par les contemporains de Balzac**
- 297 **Chasles, Philarète.** *Mémoires.* Paris, Charpentier, 1876. 303-308 p. (in t. 1) 207-209 p. (in t. 2) *At head of title:* Œuvres de Philarète Chasles. *Xerox ed.* 235-F9
- 298 **Fontaney, Antoine Etienne.** *Journal intime.* Publié avec une introd. et des notes par René Jasinski. Paris, Presses Françaises, 1925. pp. 30, 103, 200. *Half-title:* Bibliothèque romantique pub. sous la direction de Henri Girard, 12. *Xerox ed.* 950B-F679-F1
- 299 **Gautier, Théophile.** *Ecrivains et artistes romantiques.* Introd. par Camille Mauclair. Paris, Editions Jules Tallandier [c1929] xxvi, 296 p. illus. 21 cm. (Bibliothèque "Historia", 2. série; mémoires et souvenirs) 950B-G277-F1
- 300 —. *Honoré de Balzac.* Ed. revue et augmentée, avec un portrait gravé à l'eau-forte par E. Hédouin. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859. 177 p. illus. 20 cm. 950.28-B198-F110
- 301 **Gérard de Nerval, Gérard Labrunie, known as, 1808-1855.** *La Vie des lettres.* Textes réunis et présentés par Jean Richer. [Paris] Minard, 1959. pp. [276]-289: 34. Sur Balzac. (Œuvres complémentaires de Gérard de Nerval, 1) *At head of title:* Nouvelle bibliothèque nervalienne. *Xerox ed.* 950B-G356-F1.
- 302 **Gozlan, Léon.** *Balzac chez lui; souvenirs des jardies.* Paris, Michel Lévy, 1862. III, 302 p. 19 cm. (Bibliothèque contemporaine) 950.28-B198-F114
- 303 —. *Balzac en pantoufles.* Avant-propos de J. Jacques Brousson. Bois gravés de Maximilien Vox. Paris, Lemerrier [1926] XX, 237 p. illus. 26 cm. *Limited ed.* 950.28-B198-F115
- 304 —. *Balzac en pantoufles.* Présentation de Louis Jaffard. [Paris] Delmas [1949] 316 p. 19 cm. 950.28-B198-F116
- 305 **Werdet, Edmond.** *Portrait intime de Balzac; sa vie, son humeur et son caractère.* Paris, E. Dentu, 1859. VIII, 404 p. 19 cm. *Half-title:* Souvenirs littéraires d'un libraire-éditeur, 1820 à 1850. Portraits intimes. 950.28-B198-F283
- 306 —. *Souvenirs de la vie littéraire; portraits intimes.* Paris, E. Dentu, 1879. 315 p. 19 cm.

Contents.

Maurice Alhoy. Godefroy Cavaignac. Honoré de Balzac. Léon Gozlan. Jules Sandeau.

950.26-F13

[Périod.]

- 307 **Gozlan, Léon.** Balzac en pantoufles. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1949. p. [1]-2. "Avez-vous lu?; bulletin bibliographique mensuel du département étranger Hachette"; no. 32; Jul.-Aug. 1949. 950.28-B198-F420
- 308 **Lacroix, Paul.** Simple histoire de mes relations littéraires avec Honoré de Balzac (Extrait abrégé de mes mémoires inédits) [Par] P.-L. Jacob. Livre, 3. année; mai, juin, sept. 1882. pp. [151]-161, [176]-189, [270]-287. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F458

C. Balzac anecdotique

- 309 **Bertaut, Jules Joseph [ed.]** Balzac anecdotique. Choix d'anecdotes recueillies et précédées d'une introd. par Jules Bertaut. Paris, E. Sansot, 1908. 94 p. 16 cm. 950.28-B198-F25
- 310 **Fleury, Jules.** Balzac; sa méthode de travail. Etude d'après ses manuscrits [par] Champfleury. Paris, Librairie A. Patay, 1879. 31 p. fold. chart (in pocket) 16 cm. (Documents pour servir à la biographie de Balzac) 950.28-B198-F68
- 311 **Girardin, Delphine (Gay) de.** La Canne de M. de Balzac [par] Madame de Girardin. Paris, Bibliothèque Nationale [n. d.] 128 p. 15 cm. (Bibliothèque Nationale. Collection des meilleurs auteurs anciens et modernes fondée en 1863, no. 57) 950.28-B198-F112

[Périod.]

- 312 **Claretie, Jules.** La Canne de M. de Balzac. Ann. rom., 5 année, t. 5; mai-août 1908. pp. 222-228. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F448.

D. Balzac imprimeur, éditeur et journaliste

- 313 **Bersaucourt, Albert de.** Etudes et recherches. Paris, Mercure de France, 1913. 445 p. 19 cm.

Contents.

Balzac et sa "Revue parisienne". Samain et Maeterlinck. Les ennemis de Voltaire. La bibliothèque d'un homme de goût au XVIII^e siècle. 950.26-F1

[Périod.]

- 314 **Chancellor, Edwin Beresford.** Balzac as a printer (With four illus.) Conn., no. 291, v. 73; Nov. 1925. pp. 138-143. London 950.28-B198-F374
- 315 **Chollet, Roland.** Un Episode inconnu de l'histoire de la librairie. La société d'abonnement général avec le texte inédit de Balzac. R.S.H., t. 36, n° 141; jan.-mars 1971. pp. [55]-109. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F530
- 316 **Ducourneau, Jean A.** Balzac imprimeur. Livre Fr., 17. année, n° 9; nov. 1960. pp. 13-15. Tokyo. Z950.5-F6
- 317 **Merlant, Joachim.** Balzac en guerre avec les journalistes, 1839. R. P., 21. année, n° 4; août 1914. pp. [631]-649. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F457
- 318 ——. Balzac en guerre avec les journalistes, II. R. P., 22. année, n° 1; jan. 1915. pp. [178]-205. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F457
- 319 **Nadeau, Maurice.** Balzac et la presse. M. Fr., n° 1037, t. 308; jan. 1950. pp. [66]-83. Paris. Z950.5-F2
- 320 **Pons, A. J.** Balzac, éditeur, imprimeur et fondateur de caractères. Livre, v. 1; août 1880. pp. [274]-279. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F400
- 321 **Tolley, B. R.** Balzac the printer. Fr. stud., v. 13, no. 3; July 1959. pp. 214-225. [Oxford] *Xerox ed.* 950.28-B198-F422

- 322 **Tolley, Bruce.** Balzac et "la caricature". R. H. L., 61. année, n° 1; jan.—mars 1961. pp. [23]-35. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F470

E. Famille

- 323 **Audebrand, Philibert.** Mémoires d'un passant. Paris, C. Lévy, 1893. pp. [71]-95: Le père d'Honoré de Balzac. (*His* Petits Mémoires du XIV^e siècle, v. 2) *Xerox ed.*
950.26-F22
- 324 **Barbery, Bernard.** En marge de La comédie humaine, Henry de Balzac ou une double famille. Paris, Courville, 1938. 34 p. 23 cm.
950.28-B198-F168
- 325 **Boudou, Joan.** Contes dels Balssas; avec une adaptation française: les ancêtres d'Honoré de Balzac. Illus. de Marius Valière. Villefranche-de-Rouergue, Salingardes, 1953. 321 p. (incl. illus.) 20 cm.
950.28-B198-F43
- 326 **Hastings, Walter Scott.** Les Variantes des lettres de Balzac à sa famille. Tr. de l'anglais par Helen Barnes Wodrada. Paris, Revue politique et littéraire et Revue scientifique [1932] 40 p. 21 cm.
950.28-B198-F122
- 327 **Lestang, Henri de.** L'Affaire Balssa; Louis Balssa, oncle d'Honoré de Balzac, fut-il un assassin? (D'après des documents inédits et authentiques) Préf. de M. Anatole de Monzie. Paris, Editions Occitania, 1934. 102 p. illus. 20 cm.
950.28-B198-F150

[Périod.]

- 328 **Ballaguy, Paul.** Une Ténébreuse affaire; Louis Balssa, oncle de Balzac, fut-il un assassin? R. U., t. 29, n° 5-6; juin 1927. pp. [600]-619, [704]-721. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F455
- 329 **Célestin, Nicole.** Bernard-François Balzac; administrateur de l'hôpital de Tours. Bull. trim. S. archéol. Touraine, t. 33; 1962. pp. [97]-124. Tours. *Xerox ed.*
950.28-B198-F416

- 330 **Leblond, Marius-Ary.** Un Frère de Balzac aux Mascareignes. N. L. 6, 2, 1932. pp. [38-41]: *scrapbook.* Paris.
950.4-F4
- 331 **Lumet, Louis.** Les Origines d'Honoré de Balzac. D'après des documents inédits. R. P., 30. année., n° 4; fév. 1923. pp. [818]-837. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F456

F. Amis et Femmes

Mme de Hanska

- 332 **Arrault, Albert.** Madame Hanska; le dernier amour de Balzac. Tours, Arrault [1949] 228 p. (incl. illus.) 20 cm.
950.28-B198-F200
- 333 **Bouteron, Marcel.** Muses romantiques. Paris, Le Goupy, 1926. 184 p. illus. 25 cm. *Limited ed.*
702.35-F3
- 334 ——. La Véritable image de Madame Hanska. Illus. de lettres et de documents inédits. Portrait de l'auteur par L. Madrassi. [Paris] Editions Lapina [1929] 98 p. illus. 20 cm. (Collection les images du temps, 8) *Limited ed.*
950.28-B198-F49
- 335 **Korwin-Piotrowska, Sophie de.** L'Etrangère, Eveline Hanska de Balzac. Préf. de Marcel Bouteron. Paris, A. Colin, 1938. VIII, 212 p. 18 cm. (Ames et visages)
950.28-B198-F136
- 336 **Léger, Charles.** Eve de Balzac. D'après des documents inédits. Paris, Chez l'Éditeur, 1926. 70 p. illus. 25 cm. *Limited ed.*
950.28-B198-F148
- 337 **Mirbeau, Octave.** La 628-E8. Paris, Charpentier, 1907. XVIII, 468 p. 18 cm. *Contains*, pp. 388-439: Avec Balzac. La femme de Balzac. La mort de Balzac.
950B-M673-F1
- 338 **Puliga, Henrietta Consuelo (Sansom) contessa di.** Souvenirs d'une petite second empire. [Par] Brada [pseud.] [3. éd.] [Paris, C. Lévy, 1921] 131-139 p. *Xerox ed.*
950B-P981-F1

[Périod.]

- 339 **Bouteron, Marcel.** Apologie pour Madame

- Hanska. R. D. M., t. 24, 94. année; déc. 1924. pp. [811]-829. Paris. 950.28-B198-F375
- 340 **Corbes, H.** Les Dernières années d'Anna Hanska, comtesse Miniszch et ses séjours en Bretagne. Annales de Bretagne, t. 67, n° 2; juin 1960. pp. [123]-127. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F526
- 341 **Gillot, Hubert.** Le Secret de l'étrangère. (R. bleue) 66. année, n° 19; oct. 1928. pp. 583-587. [Paris] *Xerox ed.* 950.28-B198-F507
- 342 **Hanska, Ewelina (Hrabina Rzewuska) afterwards M^{me} de Balzac.** Lettres inédites au comte Adam Rzewuski (avec une introd. de la Princesse Radziwill) R. hebdomadaire, suppl. illustré, n° 51, 33. année; déc. 1924. pp. [259]-289. Paris. 950.28-B198-F395
- 343 **Léger, Charles.** L'Étrangère et Jean Gigoux. M. Fr., n° 672, 37. année, t. 188; juin 1926. pp. 577-588. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F453
- 344 **Radziwill, Catherine, Princesse.** Les Derniers jours de M^{me} de Balzac. R. mond., 12. sér., 28. année, t. 175, n° 4; fév. 1927. pp. [332]-337. Paris. 950.28-B198-F384
- M^{me} de Berny**
- 345 **Arrault, Albert.** Madame de Berny; le premier amour de Balzac. Tours, Arrault [1948] 259 p. 20 cm. 950.28-B198-F14
- 346 **Arrigon, L. J.** Balzac et la "Contessa". Paris, Editions des portiques [1932] 252 p. 19 cm. 950.28-B198-F203
- 347 **Hanotaux, Gabriel.** La Jeunesse de Balzac; Balzac imprimeur. Balzac et Madame de Berny [par] Gabriel Hanotaux et Georges Vicaire. Nouv. éd. augmentée de la correspondance de Balzac et de Madame de Berny. Paris, Librairie des Amateurs, 1921 [c1922] 468 p. illus. 20 cm. 950.28-B198-F102
- 348 **Ruxton, Geneviève.** La Dilecta de Balzac; Balzac et M^{me} de Berny, 1820-1836. Préf. de Jules Lemaitre. Paris, Plon [c1909] VIII, 270 p. 19 cm. 950.28-B198-F243
- Divers**
- 349 **Arüss, Arsène.** Le Joli page de Balzac (Madame Marbouty); documents inédits. Paris, E. Sansot, 1924. 62 p. 20 cm. (Bibliothèque historique des curiosités littéraires) 950.28-B198-F205
- 350 **Bouteron, Marcel.** Honoré de Balzac, Madame de Berny, Madame Hanska; contemporains et amis. Lettres autographes, portraits, souvenirs, éditions originales d'oeuvres de Balzac. Portrait de Balzac par Louis Boulanger. [Exposition à l'Hôtel Drouot, Paris, 21 mars 1963. Paris, 1963] [37] p. illus. *At head of title:* Collection Marcel Bouteron. *Xerox ed.* 950.28-B198-F417
- 351 **Ferry, Gabriel.** Balzac et ses amies. Paris, C. Lévy, 1888. VIII, 286 p. 19 cm. 950.28-B198-F100
- 352 **Floyd, Juanita Helm.** Les Femmes dans la vie de Balzac. Tr. et introd. de la Princesse Catherine Radziwill. Avec 17 lettres inédites de Madame Hanska et trois portraits hors texte. Paris, Plon [1926] XVIII, 314 p. illus. 20 cm. 950.28-B198-F103
- 353 ——. Women in the life of Balzac. New York, H. Holt, 1921. xxxiv, 320 p. illus. 23 cm. *Bibliography:* p. [289]-305. 950.28-B198-F262
- 354 **Laugardière, Maurice de.** Satellites de Balzac. [Extrait des Mémoires de la Société historique, littéraire et scientifique du Cher. (XXXXIV^e volume, années 1939-1940)] [Bourges, Dusser, 1941] 86 p. 26 cm. *Cover title. Bibliographical footnotes.* 950.28-B198-F339
- 355 **Noiset, L.** Balzac et les femmes. Paris, Editions Nilsson [1932] 119 p. 19 cm. 950.28-B198-F219
- 356 **Rosny, J. H., aîné, pseud. of J. H. H. Boëx.** La Vie amoureuse de Balzac [par] J.-H. Rosny aîné. [Paris] Flammarion [c1930] 215 p. 18 cm. (Collection "Leurs amours") 950.28-B198-F240

357 **Savant, Jean.** Louise, la mystérieuse ou l'essentiel de la vie de Balzac. Paris, l'Académie d'histoire, 1972. 6 v. (in case) 21 cm. (Cahiers de l'Académie d'histoire, n° 25-30. 4. sér., 1-6) *Cover title. At head of title:* L'histoire inédite. Pages de la vie de Balzac. *Includes bibliographies.*—*Supplement:* Jean Savant et l'Académie d'histoire, hommages et témoignages, recueillis et présentés par Jacques Castelnau et Marcel Cerf. Paris, l'Académie d'histoire, 1970. 56 p. (in case) 22 cm.

950.28-B198-F279

358 **Serval, Maurice.** Une Amie de Balzac, Mme Marbouty. Paris, Emile-Paul [1925] 139 p. illus. 18 cm. *Limited ed. Bibliographical references:* p. 135. 950.28-B198-F187

[Périod.]

359 **Baldensperger, Fernand.** Un Informateur de Balzac: Barchou de Penhoën. M. Fr., n° 1031, t. 306; juil. 1949. pp. [431]-442. Paris.

Z950.5-F2

360 **Desbordes-Valmore, Marceline.** Lettres inédites. Publiées et commentées par Marie Cordoc'h et Roger Pierrot. R. S. H., nouv. sér., fasc. 98-99; avril-sept., 1960. pp. [143]-162. Lille.

950B-D444-F1

361 **Fleury, Jules.** Les Amis de Balzac [par] Champfleury. Livre, 4. année; déc. 1883. pp. [377]-382. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F489

362 **Lebois, André.** Zulma Carraud "Best-seller" R. H. L., 60. année, n° 2; avril-juin 1960. pp. [177]-187. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F463

363 **Pierrot, Roger.** Balzac et l'amour. R. P., 67. année, t. 8; août 1960. pp. [118]-128. Paris.

Z950.5-F3

364 **Ponroy, Alph.** Le Secret de Marceline Desbordes-Valmore. M. Fr., n° 735, 40. année, t. 2; fév. 1929. pp. 581-594. Paris. 950.28-D444-F1

365 **Radziwill, Catherine, Princesse.** Les Influences féminines dans la vie de Balzac [par] Mme

Kolb-Danvin. R. mond., 12. sér., 28. année, t. 175, n° 2; jan. 1927. pp. [165]-170. Paris.

950.28-B198-F514

366 **Séché, Léon.** Balzac et Madame de Girardin. D'après des documents inédits (1) Ann. rom., 7. année, t. 7; mai-juin 1910. pp. [161]-178. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F449

367 ——. Les Inspiratrices de Balzac; Hélène de Valette (d'après des documents inédits) Ann. rom., 6. année, t. 6; nov.-déc. 1909. pp. [321]-333. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F447

G. Lieux et Voyages (dans la vie)

Maison de Balzac

368 **Boussel, Patrice.** La Maison de Balzac. Paris, Maison de Balzac [n. d.] [12] p. (chiefly illus.) 31 cm. 950.28-B198-F397

369 **Monnier, Eugène.** La Maison de Balzac; ce qu'elle était, ce qu'elle devait être. Paris, Alphonse Lemerre, 1884. 7 p. 14 illus. 19 cm.

950.28-B198-F224

370 **Royaumont, Louis de.** Pro Domo (La Maison de Balzac); histoire et description. Catalogue du Musée. Nombreuses illus. suivi de comment a été fondée La Maison de Balzac par Jean-Pierre Barbier. Paris, Editions E. Figuière [1914] 140 p. illus. 17 cm.

Contents.

Les Maisons de Balzac [par] Louis de Royaumont. Comment a été fondée La Maison de Balzac [par] Jean-Pierre Barbier. Catalogue [de] Musée Balzac. 950.28-B198-F352

[Périod.]

371 **Lécuyer, Raymond.** La Maison de Balzac. L'illustration, n° 4699; mars 1933. pp. 350-353. [Paris] *Xerox ed.*

950.28-B198-F427

372 **Lefranc, Jean.** La Maison de Balzac. Ann. rom., 5. année, t. 5; mai-août 1908. pp. [220]-222. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F448

Paris

373 **Jarry, Paul.** Cénacles et vieux logis parisiens.

Paris, Editions Jules Tallandier [1930, c1929] 279 p. illus. 21 cm. (La France et la vie d'autrefois) *Includes bibliographical references.* 950.26-F15

- 374 —. *Le Dernier logis de Balzac* (Rue Fortunée, l'Ancienne Chartreuse Beaujon); l'achat, l'aménagement, mariage et mort de Balzac, l'hôtel Rothschild. Document inédits. Paris, Editions du Sagittaire [1924] 77 p. illus. 26 cm. *Limited ed.* 950.28-B198-F132

[Périod.]

- 375 —. *Balzac à Chaillot et à Passy.* M. Fr., n° 617, 35. année, t. 170; mars 1924. pp. 372–390. Paris. 950.28-B198-F379
- 376 **Royaumont, Louis de.** *Contribution à l'histoire de Balzac; les domiciles successifs de Balzac.* Parisien P., n° 40; 10 oct. 1897. pp. 628–631. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F475

Touraine

- 377 **Derouin, H.** *Le Collège de Vendôme de 1813 à 1818. Extraits des mémoires de M. Edouard de Vasson, publiés par H. Derouin.* Montévrain, Impr. typographique de l'école d'Alembert, 1893. 37, [1] p. *Bibliography:* p. [38] *Xerox ed.* 377.235-F3
- 378 **Giraudet, Eugène.** *Histoire de la ville de Tours, t. 2.* [Tours, Chez les principaux libraires, 1873] pp. [322]-327: Chapitre 10. XIX^e siècle. *Xerox ed.* 293.5-F6
- 379 **Leveel, Pierre.** *Histoire de la Touraine.* Paris, Presses Universitaires de France, 1956. 127 p. 18 cm. (Que sais-je? 688) *Bibliography:* p. [126]-127. 235-F7
- 380 **Métadier, Paul Bernard.** *La Touraine de Balzac.* [Tours, 1971] 166 p. illus. 18 cm. 950.28-B198-F218
- 381 **Weelen, J.-E.** *Balzac au collège de Tours. (1814) D'après des documents inédits.* Tours, Impr. Centrale de Touraine, 1952. 8 p. 24 cm. *Cover title.* 950.28-B198-F282

[Périod.]

- 382 **Serval, Maurice.** *Sites balzaciens au pays de La Grenadière.* R. H. L., 35. année; 1928. pp. 432–438. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F318
- 383 **Weelen, J.-E.** *Balzac après Vendôme.* Bull. S. arch. scien. et litt. Vend., année 1953. pp. [17]-25. Vendôme. *Xerox ed.* 950.28-B198-F451
- 384 —. *Balzac avant Vendôme.* Bull. S. arch. scien. et litt. Vend., n° 18, année 1951. pp. 18–25. Saumur. Z055-F9

Divers (en France)

- 385 **Defarges, Moreau.** *Balzac à Issoudun. Avec une portrait d'Honoré de Balzac et une vue de la Tour blanche.* Paris, Editions de la Revue du Centre, 1928. 36 p. illus. 20 cm. 950.28-B198-F74
- 386 **Guignard, Romain.** *Personnages et monuments d'Issoudun. Ouvrage orné de 41 illus. dont 6 hors-texte.* Issoudun, H. Gaignault, 1946. 173 p. illus. 25 cm. *Bibliography:* p. [165]-167. 950B-G951-F1
- 387 **Risch, Léon.** *Balzac et sa famille à Villeparisis.* Vesoul, Impr. nouvelle, 1936. 43 p. (Société historique du Raincy et Environs) *Xerox ed.* 950.28-B198-F533
- 388 **Second, Albéric.** *Le Tiroir aux souvenirs.* Paris, E. Dentu, 1886. pp. [3]-19; Blazac à Angoulême. *Xerox ed.* 950B-S445-F1

[Périod.]

- 389 **Claretie, Jules.** *Balzac à Issoudun.* Ann. rom., t. 5; jan.–fév. 1908. pp. [66]-70. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F474
- 390 **Jouanne, René.** *Alençon sur les pas de Balzac... [Paris, Pays Bas-Normand, 1970] 32 p. 24 cm. "Extrait du Pays Bas-Normand, 1970" Pasted in the author's letter addressed to Prof. Akira Mizuno.* 950.28-B198-F380

Italie

- 391 **Gigli, Giuseppe.** Balzac in Italia; contributo alla biografia di Onorato di Balzac. Milano, F. Treves, 1920. 236 p. 19 cm.

950.28-B198-F320

[Périod.]

- 392 **Prior, Henry.** Balzac à Milan, 1837. R. P., 32. année, n° 7-8; juil.-août 1925. pp. [283]-302, [602]-620. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F486

- 393 ——. Balzac à Turin. R. P., 31. année, n° 2; jan. 1924. pp. [360]-404. Paris.

950.28-B198-F383

- 394 ——. Balzac à Venise (1837) R. Fr., 7. année; déc. 1927. pp. [385]-417. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F402

Russie

[Périod.]

- 395 **Long, Florence.** En Russie, sur les traces de Balzac. Genève, 1966. p. 15. "Journal de Genève"; no. 229; Sat. 1.—Sun. 2 Oct. 1966.

950.28-B198-F420

- 396 **Pierre, André.** Le Premier voyage de Balzac en Russie. R. D. M., t. 78; déc. 1943. pp. [302]-313. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F468

Suisse

[Périod.]

- 397 **Aubry, Georges Jean.** Balzac, à Genève. R. P., 42. année, n° 7; avril 1935. pp. [644]-668. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F477

- 398 **Lombard, Alfred.** Balzac et Neuchâtel. Neuchâtel, 1927. pp. 1-19. [Neuchâtel] *Xerox ed.*

950.28-B198-F215

H. Documents

- 399 **Boutron, Marcel.** Bedouck ou le talisman de Balzac. Paris, La Cité des Livres, 1925. 22 p. 15 cm. (Balzaciana, 1) *Limited ed.*

950.28-B198-F47

- 400 **Eudel, Paul.** L'Hôtel Drouot en 1881. Avec une préf. par Jules Claretie. [Paris, Charpentier, 1882] pp. 412-413: La vente de Honoré de Balzac. *Xerox ed.*

950.28-B198-F429

- 401 ——. [L'Hôtel Drouot et la curiosité en 1882. Avec une préf. par Armand Silvestre] [Paris, Charpentier, 1883] pp. [230]-237: Vente de M^{me} Honoré de Balzac. Sunt Lacrymae rerum. La bibliothèque de Balzac. La langue française devenant millionnaire. Le catalogue de l'expert Charles. Un crédit de dix mille francs pour acheter les manuscrits de Balzac. *Xerox ed.*

950.28-B198-F430

- 402 **Houssaye, Arsène.** Histoire du 41^{me} fauteuil de l'Académie française. Nouv. éd. Paris, Hachette, 1856. pp. [316]-320: Balzac, 1799-1850. *Xerox ed.*

060.35-F1

- 403 **Léger, Charles.** Le Dernier portrait de Balzac; Balzac sur son lit de mort. Reproduction du pastel d'Eugène Giraud. Lettre-préf. de Jules Claretie. Paris, Boutet & Vérité, 1912. 16 p. illus. 21 cm.

950.28-B198-F147

- 404 **Perrod, Pierre Antoine.** L'Affaire Peytel. Préf. de Marcel Boutron. [Paris] Hachette [1958] 606 p. illus. 22 cm. *Bibliography:* p. [575]-577.

950.28-B198-F357

- 405 **Royaumont, Louis de.** Balzac et la Société des gens de lettres (1833-1913) Paris, Dorbon-ainé [1913] 64 p. 17 cm.

950.28-B198-F242

[Périod.]

- 406 **Baldensperger, Fernand.** Balzac détective ou l'affaire Peytel. R. P., 35. année; mai-juin 1928. pp. [128]-151. Paris.

950.28-B198-F404

- 407 **Chronique du livre:** [Vente du mobilier et des objets d'art appartenant à Balzac] Livre, 3. année; 1882. p. 63. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F492

- 408 **Goldscheider, Cécile.** La Genèse d'une oeuvre: le Balzac de Rodin. R. esth., t. 4, fasc. 2; avril-juin 1951. pp. [201]-203. Paris. 'Société française d'esthétique, séance du 18 nov. 1950'

- Xerox ed.* 950.28-B198-F385
- 409 **Nouvelle diverses:** [Vente de la bibliothèque et des papiers de Balzac] Livre M., 3. année, 7. livr.; juil. 1882. pp. 452-454. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F491
- 410 **Raviart, Guy.** Le Génie de Balzac du point de vue psychiatrique; génie et folie. [Paris, Masson, 1954] 1-23 p. "Extrait des Annales médico-psychologique, n° 4; nov. 1954" *Lack:* p. 13. "Médailles ou graveur Royal éditées par le Monnaie. Balzac." (*a photo*) *Xerox ed.* 950.28-B198-F522
- 411 **Roudinesco, Alexandre.** La Maladie d'Honoré de Balzac. Europe; revue mensuelle, 40. année, n° 398; juin 1962. pp. [89]-102. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F494

III. VIE ET OEUVRE

- 412 **Abraham, Pierre.** Balzac. Paris, Editions Rieder [c1929] 87, LX p. (incl. illus.) 21 cm. (Recherches sur la création intellectuelle. Maîtres des littératures, 2) 950.28-B198-F5
- 413 **Allemand, André.** Honoré de Balzac; création et passion. [Paris] Plon [c1965] 189 p. 19 cm. (La recherche de l'absolu, 19) *Bibliography:* p. 185-[190] 950.28-B198-F9
- 414 **Allemand, Maurice.** Balzac, 1799-1850. Paris, Hachette [c1950] 64 p. (incl. illus.) 24 cm. (Encyclopédie par l'image) *Authorship indicated only by pseud.* Maurice Allem., *at end of text.* *Bibliography:* p. 63. 950.28-B198-F210
- 415 **Arcari, Paolo.** Balzac. Brescia, Morcelliana, 1934. XI, 201 p. 19 cm. 950.28-B198-F319
- 416 —. Balzac. Nouv. ed. riveduta ed accresciuta. [Brescia] Morcelliana, 1949. X, 200 p. 20cm. 950.28-B198-F319
- 417 **Balzac.** [Paris] Paris-Match [1970] 134 p. (incl. illus.) 22 cm. (Les Géants de la littérature mondiale) 950.28-B198-F213
- 418 **Barbérís, Pierre.** Balzac; une mythologie réaliste. Paris, Larousse [1971] 287 p. 17 cm. (Thèmes et textes) *Bibliography:* p. 7-15. 950.28-B198-F171
- 419 **Baschet, Armand.** Honoré de Balzac; essai sur l'homme et sur l'oeuvre. Avec notes historiques par Champfleury. Paris, D. Giraud et Dagneau, 1852. 248 p. 18 cm. 950.28-B198-F172
- 420 **Bellessort, André.** Balzac et son oeuvre. Ouvrage orné de dix gravures. Paris, Perrin, 1924. viii, 373 p. illus. 20 cm. 950.28-B198-F1
- 421 **Berry, Madeleine.** Balzac. Paris, Editions Universitaires [c1972] 145 p. 24 cm. (Encyclopédie universitaire) *Bibliography:* p. [141]-145. 950.28-B198-F20
- 422 **Bertault, Philippe.** Balzac; l'homme et l'oeuvre. Paris, Boivin [1947, c1946] 241 p. 17 cm. (Le Livre de l'étudiant) *Bibliography:* p. 235-237. 950.28-B198-F21
- 423 **Biré, Edmond.** Honoré de Balzac. Paris, H. Champion, 1897. xi, 323 p. 23 cm. 950.28-B198-F31
- 424 **Blanchard, Marc.** Témoignages et jugements sur Balzac; essai bibliographique. Recueil de jugements. Paris, H. Champion, 1931. 336 p. 25 cm. Thèse complémentaire—Paris. 950.28-B198-F33
- 425 **Bovier, René.** Balzac, homme d'affaires. Paris, H. Champion, 1930. 164 p. illus. 22 cm. 950.28-B198-F50
- 426 **Brunetière, Ferdinand.** Honoré de Balzac, 1799-1850. Paris, Nelson [19-] 283 p. illus. 16 cm. *Bibliography:* p. [271]-283. 950.28-B198-F55

- 427 —. Honoré de Balzac, 1799–1850 [5. éd.] Paris, C. Lévy, 1906. VI, 330 p. 19 cm. *Bibliography*: p. [315]-330. 950.28-B198-F56
- 428 Cabanès, Augustin. Balzac ignoré. 2. éd., revue et augmentée. Ouvrage illus. de 36 gravures. Paris, A. Michel [n. d.] 288 p. illus. 19 cm. 950.28-B198-F57
- 429 Cazenove, Marcel. Le Drame de Balzac; essai. [Bordeaux] Delmas [1950] 226 p. 20 cm. *Bibliography*: p. [221]-223. 950.28-B198-F64
- 430 Chardon, Pierre. Balzac. Paris, Foucher [19 - -] 2 v. 16 cm. (Collection littérature) *At head of title*: Expliquez-moi...
Contents.
v. 1. L'auteur et ses personnages.
v. 2. Le penseur et l'artiste. 950.28-B198-F69
- 431 Dargan, Edwin Preston. Honoré de Balzac; a force of nature. Chicago, Ill., Univ. of Chicago Press [1932] 87 p. 20 cm. *Bibliography*: p. [85]-87. 950.28-B198-F260
- 432 Desnoiresterres, Gustave. M. de Balzac. Paris, P. Permain, 1851. 180 p. 17 cm. 950.28-B198-F80
- 433 Emery, Léon. Balzac en sa création. Lyon, Les Cahiers libres [n. d.] 190 p. 26 cm. *Limited ed.* 950.28-B198-F89
- 434 Griftsov, Boris Aleksandrovich. (Kak rabotal Bal'zak) Как работал Бальзак. Москва, Худож. Лит., 1958. 300 p. 18 cm. *At head of title*: Б. А. Грифцов. *Bibliography*: p. 299–301. 950.28-B198-F344
- 435 Heiss, Hanns. Balzac; sein Leben und seine Werke. Mit einem Bildnis. Heidelberg, C. Winters Universitätsbuchhandlung, 1913. 328 p. illus. 20 cm. *Includes bibliographical references*. 950.28-B198-F301
- 436 Hourdin, Georges. Balzac romancier des passions. Paris, Temps Présent [1950] 248 p. 19 cm. 950.28-B198-F126
- 437 James, Henry. Notes on novelists, with some other notes [New York, Scribner, 1914?] pp. 86–126: Honoré de Balzac. *Xerox ed.* 950.28-B198-F476
- 438 —. The Question of our speech. The lesson of Balzac; two lectures. Boston, H. Mifflin [1905] 115 p. 20 cm. 950.28-B198-F270
- 439 Lamartine, Alphonse de. Balzac et ses oeuvres Paris, Michel Lévy, 1866. 294 p. 19 cm (Collection Michel Lévy) 950.28-B198-F137
- 440 Le Breton, André. Balzac, l'homme & l'oeuvre. Paris, Boivin [1922?] 294 p. 19 cm. (Nouvelle bibliothèque littéraire) 950.28-B198-F143
- 441 Léger, Charles. A la recherche de Balzac. Paris, Le Goupy, 1927. 98 p. illus. 23 cm. *Limited ed.* 950.28-B198-F146
- 442 Lemer, Julien. Balzac; sa vie-son oeuvre. Lettre adressée à l'auteur par M. Ernest Renan. Paris, L. Sauvaire, 1892. x, 345 p. 19 cm. 950.28-B198-F149
- 443 Lhomer, Jean. Balzac dans l'intimité et les types de La comédie humaine. Paris, Chez Victor Lemasle, 1904. 46 p. 23 cm. 950.28-B198-F152
- 444 Longaud, Félix. Dictionnaire de Balzac. Paris, Larousse [1969] 255 p. (incl. illus.) 18 cm. (Les Dictionnaires de l'homme du 20^e siècle) *Bibliography*: p. 22–23. 950.28-B198-F153
- 445 Muner, Mario. Balzac. Brescia, La Scuola [1951] 206 p. 16 cm. (Scrittori Stranieri. Gliuomini e la civiltà) *Bibliographical notes*: p. [197]-199. 950.28-B198-F321
- 446 Oliver, Edward James. Balzac; the European. London, Sheed and Ward [1959] 209 p. 21 cm. *Bibliography*: p. 205–206. 950.28-B198-F326
- 447 Puzikov, A. (Onore Bal'zak; kritiko-biograficheskiĭ. Ocherk) Оноре Бальзак; критико-биографический. Очерк. Изд. 2.

- Москва, Худож. лит., 1955. 102 p. illus. 17 cm. *At head of title*: А. Пузиков. 950.28-B198-F348
- 448 **Sandars, Mary Frances.** Honoré de Balzac; his life and writings. With portraits. London, J. Murray, 1904. 396 p. illus. 22 cm. 950.28-B198-F290
- 449 **Sander, Ernst Leo, ed.** Honoré de Balzac; sein Leben und Werk. Mit Beiträgen von Victor Hugo und Théophile Gautier sowie dem Plan und der Vorrede Balzacs zur "Menschlichen Komödie" München, W. Goldmann [1966] 165 p. 18 cm. (Goldmanns gelbe Taschenbücher, 1600)
Contents.
Balzacs Leben und Werk [von] Ernst Sander. Balzacs Tod [von] Victor Hugo. Grabrede auf Balzac [von] Victor Hugo. Einnerungen an Balzac [von] Théophile Gautier. Die wichtigsten Veröffentlichungen in deutscher Sprache über Balzac. Zeittafel. Entstehung und Plan der "Menschlichen Komödie". Vorrede zur
- "Menschlichen Komödie" [von] Balzac. 950.28-B198-F333
- 450 **Surville, Mme Laure (Balzac)** Balzac; sa vie et ses oeuvres d'après sa correspondance. Paris, Librairie Nouvelle, 1858. 210 p. 18 cm. 950.28-B198-F184
- 451 **Vouga, Daniel.** Balzac malgré lui. Paris, J. Corti, 1957 [c1958] 219 p. 18 cm. "Essai" 950.28-B198-F281
- 452 **Zweig, Stefan.** Deux grands romanciers du XIX^e siècle; Balzac, Dickens. 5. éd. Tr. par Alzir Hella et Olivier Bournac. Paris, Simon Kra [1927] 145 p. 18 cm. (Les Documentaires) *On spine*: Balzac – Dickens. 950.28-B198-F356
- [Périod.]
- 453 **Devaldès, Manuel.** Honoré de Balzac. [Paris] Portraits d'Hier, 1909. [131]-158 p. 25 cm. "Portraits d'Hier": 1. *year, no. 5; May 1909.* 950.28-B198-F360

IV. ETUDES

A. Générales

- 454 **Abraham, Pierre.** Créatures chez Balzac. Avec un texte inédit de Balzac. 4. éd. Paris, Gallimard [c1931] 342 p. illus. 19 cm. (Recherches sur la création intellectuelle. Créatures, I) 950.28-B198-F6
- 455 **Alain.** Avec Balzac. 6. éd. Paris, Gallimard [c1937] 199 p. 19 cm. 950.28-B198-F7
- 456 ——. En lisant Balzac. Ed. originale. Paris, Les Laboratoires Martinet [1935] 182 p. 19 cm. 950.28-B198-F8
- 457 **Allemand, André.** Unité et structure de l'univers balzacien. [Paris] Plon [1965] 349 p. 23 cm. (Histoire des mentalités) *Bibliography*: p. [315]-323. 950.28-B198-F10
- 458 **Ascoli, Georges.** Balzac, romancier. Paris, Cen-
- tre de Documentation Universitaire [1942] 126 p. 27 cm. (Les Cours de Sorbonne: Certificat d'études supérieures de littérature française et d'études littéraires classiques) *Bibliography*: p. [1]-5. 950.28-B198-F335
- 459 **Barbérís, Pierre.** Le Monde de Balzac. [Paris] Arthaud [1973] 603 p. 24 cm. *Bibliography*: p. 595-[597] 950.28-B198-F179
- 460 **Bardèche, Maurice.** Balzac romancier. Paris, Plon [1950, c1940] 391 p. 20 cm. 950.28-B198-F166
- 461 ——. Une Lecture de Balzac. Paris, Les sept couleurs [1964] 393 p. 22 cm. 950.28-B198-F178
- 462 **Barrière, Marcel.** L'Œuvre de H. de Balzac; étude littéraire et philosophique sur La comédie humaine. Paris, C. Lévy, 1890. XXVIII, 502 p.

- 23 cm. 950.28-B198-F175
- 463 **Béguin, Albert.** Balzac lu et relu. [Préf. du Gaëtan Picon] Paris, Editions du Seuil [1965] 251 p. 21 cm. (Collection Pierres vives) *Includes the authors Balzac visionnaire and a collection of his prefaces to various novels of Balzac.* 950.28-B198-F174
- 464 ———. Balzac visionnaire; propositions. [Genève] A. Skira [c1946] 205 p. 18 cm. (Petite collection Balzac) 950.28-B198-F16
- 465 **Bertault, Philippe.** Introduction à Balzac. Paris, Odilis [1953] XIV, 191 p. 19 cm. 950.28-B198-F24
- 466 **Bor, Marie.** Balzac contre Balzac. Paris, L'Eglantine, 1933. 79 p. 20 cm. (Les Cahiers de L'Eglantine, 15) 950.28-B198-F37
- 467 **Borel, Jacques.** Personnages et destins balzaciens. La création littéraire et ses sources anecdotiques. Paris, J. Corti, 1958 [c1959] 253 p. 19 cm. *Bibliography:* p. [247]-249. 950.28-B198-F40
- 468 **Butor, Michel.** Répertoire [I]; études et conférences, 1948–1959. [Paris] Editions de Minuit [19—] pp. [79]-93: Balzac et la réalité. *Xerox ed.* 950B-B987-F1
- 469 **Cabat, Augustin.** Etude sur l'oeuvre d'Honoré de Balzac. Paris, Didier, 1889. 51 p. 22 cm. "Discours qui a remporté Le Prix d'Eloquence décerné par l'Académie française dans sa séance publique annuelle du 15 novembre 1888" *At head of title:* Institut de France. 950.28-B198-F58
- 470 **Curtius, Ernst Robert.** Balzac. Bonn, F. Cohen, 1923. 534 p. illus. 20 cm. *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F298
- 471 ———. Balzac. Tr. de l'allemand par Henri Jourdan. Paris, Grasset [1933] 434 p. 21 cm. *Bibliographical references:* p. [418]-434. 950.28-B198-F72
- 472 **Denizot, Philippe M.** Catalogue de La comédie humaine de Balzac. Illus. de Jean-François Guitton, Henri Cordier [et] Daniele Rozier. [37 Chinon] Art et poésie de Touraine, 1969. 118 p. illus. 27 cm. 335 copies printed. 950.28-B198-F77
- 473 **Elizarova, M** (Bal'zac; ocherk tvorchestva) Бальзак; очерк творчества. [Москва] Гослитиздат, 1951. 93 p. 20 cm. *At head of title:* М. Елизарова *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F336
- 474 **Emery, Léon.** Balzac; les grands thèmes de La comédie humaine. [Paris] Editions Balzac [1943] XIII, 273 p. 19 cm. 950.28-B198-F88
- 475 **Faguet, Emile.** Balzac. Paris, Hachette, 1913. 201 p. 19 cm. (Les Grands écrivains français) 950.28-B198-F92
- 476 **Fernandez, Ramon.** Balzac. Paris, Editions Stock, 1943. 236 p. 20 cm. 950.28-B198-F99
- 477 **Flat, Paul.** Essais sur Balzac. Paris, Plon, 1893. VII, 323 p. 19 cm. 950.28-B198-F101
- 478 ———. Seconds essais sur Balzac. Paris, Plon, 1894. XI, 288 p. 19 cm. 950.28-B198-F101
- 479 **Forest, H. U.** L'Esthétique du roman balzacien. Paris, Presses Univ. de France, 1950. 249 p. 23 cm. *Bibliographical footnotes.* 950.28-B198-F106
- 480 **Hunt, Herbert James.** Balzac's Comédie humaine. [London] Univ. of London Press, 1959. xv, 506 p. illus. 23 cm. *Bibliography:* p. 466–481. 950.28-B198-F268
- 481 **Jelisarowa, M. J.** Honoré de Balzac. Berlin, Aufbau-Verlag, 1954. 21 p. illus. 21 cm. (Grosse Sowjet-Enzyklopädie, 5) *Bibliography:* p. 17–18. 950.28-B198-F304
- 482 **Lang, Simone.** Balzac-express. t. 1. [Paris] Editions Saint-Germain-des-près [1974, c1973] 253 p. 21 cm. *Contents:* La comédie humaine. 950.28-B198-F138

- 483 **Levin, Harry.** Toward Balzac. [New Jersey, Blue ridge mountain press, c1947] 74 p. 24 cm. (Direction, 3) 950.28-B198-F286
- 484 **Marceau, Félicien.** Balzac et son monde. Paris, Gallimard [1955] 540 p. 21 cm. 950.28-B198-F159
- 485 **Martínez Estrada, Ezequiel.** Realidad y fantasía en Balzac. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1964. 894 p. illus. 23 cm. (Cuadernos del Sur, Instituto de Humanidades Universidad Nacional del Sur) *Bibliography*: p. [889]-894. 950.28-B198-F351
- 486 **Mauriac, Claude.** Aimer Balzac. Préf. de François Mauriac. Paris, La Table Ronde [1945] 240 p. 19 cm. 950.28-B198-F161
- 487 **Montalée, Rémy.** En lisant Balzac. Paris, Editions E. Figuière, 1925. 317 p. 18 cm. 950.28-B198-F217
- 488 **Moore, George.** Conversations in Ebury Street. [New York, Boni and Liveright, 1924] 37-99 p. *Xerox ed.* 930B-M822-F3
- 489 **Murav'eva, N. I.** (Onore Bal'zak; ocherk tvorchestva) Оноре Бальзак; очерк творчества. Изд. 2. Москва, Государственное Учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1958. 201 p. illus. 21 cm. *At head of title*: Н. И. Муравьева. *Bibliography*: p. 201-[202] 950.28-B198-F346
- 490 **Murtfeld, Rudolf.** Balzac. Bern, Francke Verlag [1956] 145 p. 18 cm. (DALP-Taschenbücher, Bd. 326) 950.28-B198-F309
- 491 **Nykrog, Per.** La Pensée de Balzac dans La comédie humaine; esquisse de quelques concepts-clé. Copenhagen, Munksgaard, 1965. 414 p. 24 cm. (Scandinavian university books) 950.28-B198-F216
- 492 **Obломиевский, Dmitriĭ Dmitrievich.** (Bal'zak; étapu tvorcheskogo puti) Бальзак; Этапы творческого пути. Москва, Гос. изд-во худож. лит-ры, 1961. 589 p. illus. 21 cm. *At head of title*: Д. Обломиевский. *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F345
- 493 **Picon, Gaëtan.** Balzac par lui-même. Images et textes présentés par Gaëtan Picon. Paris, Editions du Seuil [1956] 191 p. (incl. illus.) 18 cm. (Ecrivains de toujours) *Bibliography*: p. 188-191. 950.28-B198-F229
- 494 ——. Balzac par lui-même. [Paris] Editions du Seuil [1967] c1956. 191 p. (incl. illus.) 18 cm. (Ecrivains de toujours) *Bibliography*: p. 188-191. 950.28-B198-F229
- 495 **Proust, Marcel.** Le Balzac de Monsieur de Guermantes. Avec quatre dessins de l'auteur. Neuchatel, Ides et Calendes [1950] 128 p. (incl. illus.) 19 cm. *Limited ed.* 950.28-B198-F236
- 496 **Reizov, Bolis Geogievich.** (Bal'zak; sbornik stateĭ) Вальзак; сборник статей. Ленинград., 1960. 328 p. 23 cm. *At head of title*: Ленинградский ордена ленина государственный университет имени А. А. Жданова Б. Г. Реизов. *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F349
- 497 **Rogers, Samuel.** Balzac & the novel. Madison, Univ. of Wisconsin Press, 1953. x, 206 p. 22 cm. *Bibliographical note*: p. [188]-193. 950.28-B198-F287
- 498 **Royce, William Hobart.** Balzac as he should be read; the Comédie humaine arranged in logical order of reading according to time of action. New York, A. Giraldi, 1946. 47 p. 22 cm. *Bibliography*: p. 43-45. 950.28-B198-F288
- 499 **Spoelberch de Lovenjoul, Charles Victor Maximilien Albert, vicomte de.** Un Dernier chapitre de l'histoire des oeuvres de H. de Balzac. Paris, E. Dentu, 1880. 63 p. 23 cm. 950.28-B198-F194
- 500 ——. Histoire des oeuvres de H. de Balzac, suivie d'un appendice. 3. éd. Entièrement revue et corrigée à nouveau. Paris, C. Lévy, 1888. IV, 408 p. 23 cm. *Bibliography*: p. [351]-406, p. [411]-496. 950.28-B198-F190

- 501 **Teuler, Gabriel.** Du côté de Balzac. Paris, Nouvelles Editions Debresse [1959] 140 p. 18 cm. 950.28-B198-F196
- 502 **Uzanne, Octave.** Les Zigzags d'un curieux; causeries sur l'art des livres et la littérature d'art. Paris, Maison Quantin, 1888. III, 307 p. illus. 19 cm. *Limited ed. Contains*, pp. [127]-198: A travers l'oeuvre de Honoré de Balzac. 950.4-F2
- 503 **Wurmser, André.** La Comédie inhumaine. [Paris] Gallimard [1964] 806 p. 23 cm. (Bibliothèque des idées) 950.28-B198-F284
- [Périod.]
- 504 **Adam, Antoine.** Balzac au travail. Bull. fr.-jap. inf. cult. techn., n° 56; automne 1961. pp. 10-22. Tokyo. Z051-F2
- 505 **Alain.** A travers Balzac. M. Fr., n° 1047, t. 310; nov. 1950. pp. [470]-492. Paris. Z950.5-F2
- 506 **Billy, André.** Honoré de Balzac. Livre Fr., 17. année, n° 9; nov. 1960. p. 3. Tokyo. Z950.5-F6
- 507 **Bory, Jean-Louis.** Balzac, père du roman. Livre de Fr., 17. année, n° 9; nov. 1960. pp. 7-9. Tokyo. Z950.5-F6
- 508 **Bourget, Paul.** L'Art du roman chez Balzac. R. D. M., 96. année, t. 31; fév. 1926. Paris. 950.28-B198-F513
- 509 **Chamson, André.** Rêver sur Balzac. M. Fr., n° 1050, t. 311; fév. 1951. pp. [193]-205. Paris. Z950.5-F2
- 510 **Chevalier, Louis.** "La Comédie humaine": documents d'histoire? R. H., 88. année, n° 232; juil.-sept. 1964. pp. 27-48. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F508
- 511 **Durry, Marie-Jeanne.** A propos de "La comédie humaine." R. H. L., 43. année; 1936. pp. 96-98. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F493
- 512 **Hofmannsthal, Hugo von.** Honoré de Balzac. Tr. from German by Kenneth Burke. The Dial, v. 78, no. 5; May 1925. pp. [357]-368. Chicago, Ill. 950.28-B198-F378
- 513 **Magny, Claude-Edmonde.** Balzac romancier essentialiste. Esprit, n° 162, 18. année; déc. 1949. pp. 857-873. Paris. Z055-F8
- 514 **Tailhade, Laurent.** Quelques notes sur Balzac. M. Fr., n° 326, 22. année, t. 89; jan. 1911. pp. 279-299. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F483
- 515 **Thoorens, Léon.** Balzac et le mobile balzacien. R. gén. belge, fév. 1969. pp. 5-24. Bruxelles. *Xerox ed.* 950.28-B198-F511
- 516 **Van Laere, François.** Attitudes critiques à l'égard de "La comédie humaine" R. S. H., nouv. sér., t. 33, fasc. 131; juil.-sept. 1968. pp. [435]-464. Lille. *Xerox ed.* 950.28-B198-F469
- 517 **Varloot, Jean.** Balzac vivant. Pensée, N. sér., n° 22; jan.-fév. 1940? pp. [18]-28. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F414

B. Balzac dans les études et portraits des auteurs

- 518 **Biré, Edmond.** Etudes et portraits. Nouv. éd. Lyon, Vitte, 1925. 380 p. 23 cm. *Contents.* Chateaubriand. Lamartine. Eugène de Genoude. Balzac. Saint-Simon. Louis et Charles de Loménie. Choses d'Angleterre. Armand de Pontmartin. Auguste Nicolas. Xavier Marmier. Camille Rousset. Laurentie. 950.26-F2
- 519 **Carrère, Jean.** Les Mauvais maîtres. Paris, Plon [1922] 269 p. 19 cm. *Contents.* Rousseau, Chateaubriand, Balzac, Stendhal, George Sand, Musset, Baudelaire, Flaubert, Verlaine, Zola. 950.26-F3
- 520 **Cercle de la Librairie, Paris.** A Travers la librairie dix causeries françaises faites en l'Hôtel du Cercle de la Librairie. 15 décembre 1922-22 juin 1923. [Ed. par] Cercle de la Librairie [et]

Syndicat des Librairies. Paris, Bibliographie de la France [1924] 344 p. 25 cm.

Contents.

1. Victor Hugo par Fernand Gregh.
2. Les étoiles du romantisme; Lamartine, Vigny, Musset par Paul Fort.
3. Stendhal et les origines du roman psychologique par Henri Martineau.
4. Balzac par Pierre Mille.
5. Baudelaire par Fernand Vandérem.
6. Flaubert par Louis Bertrand.
7. Le parnasse par Tancrède Martel.
8. Les Goncourt par J.-H. Rosny, aîné.
9. Zola par Paul Brulat.
10. Le mouvement littéraire contemporain par André Billy. 950.26-F8

- 521 **Gillot, Hubert.** Figures romantiques. Paris, Courville [1933] 181 p. 25 cm.

Contents.

Lamartine. Victor Hugo. Delacroix. Alfred de Vigny. Alfred de Musset. Berlioz. Balzac. Du romantisme au réalisme. 950.26-F4

- 522 **Gobineau, Joseph-Arthur, Comte de.** Etudes critiques (1844-1848) Paris, Simon Kra [1927] 146 p. illus. 20 cm. *Limited ed.*

Contents.

Balzac. Alfred de Musset. Théophile Gautier. Henri Heine. Jules Janin. Sainte-Beuve. 950.26-F5

- 523 **James, Henry.** French poets and novelists. [London, Macmillan, 1878] pp. 66-118: Honoré de Balzac. pp. 119-148: Balzac's letters. *Xerox ed.* 950.2-F65

- 524 **Lamartine, Alphonse de.** Portraits et salons romantiques. Introd. de Louis Barthou. Paris, Le Goupy, 1927. 218 p. illus. 25 cm. *Limited ed.*

Contents.

Madame Récamier. Balzac. Madame de Girardin. Alfred de Musset. Table des illustrations. 950.26-F16

- 525 **Pommier, Jean Joseph Marie.** Créations en littérature: Racine. Chateaubriand. Michelet. Balzac. Musset. Flaubert. Mallarmé. [Paris] Hachette [c1955] 93 p. *Lectures given at the*

Collège de France, 1946-1955. *Xerox ed.*

950.2-F64

- 526 **Poulet, Georges.** Etudes sur le temps humain. 2. Paris, Plon [1952] II, 355 p. 19 cm. (Collection L'Epi)

Contents.

La distance intérieure:

1. Marivaux.
2. Vauvenargues.
3. Chamfort et Laclos.
4. Joubert.
5. Balzac.
6. Hugo.
7. Musset.
8. Guérin.
9. Mallarmé. 950.26-F18

- 527 —. Les Métamorphoses du cercle. Avec 3 illus. hors-texte. [Paris] Plon [1961] pp. 203-230: Chapitre 8. Balzac. (Cheminelements) *Xerox ed.* 950.26-F28

- 528 **Taine, Hippolyte Adolphe.** Essais de critique et d'histoire. 2. éd. Paris, Hachette, 1866. XXXVII, 408 p. 20 cm.

Contents.

Fléchier. Stendhal. M. Guizot. C. Selden. Xenophon. M. Michelet. Platon. Saint-Simon. Madame de La Fayette. N. Troplong et M. de Montalembert. 950B-T134-F1

- 529 —. Nouveaux essais de critique et d'histoire. Paris, Hachette, 1865. 396 p. 20 cm.

Contents.

Philosophie religieuse, M. Jean Reynaud. La Bruyère. Balzac. Jefferson. Renaud de Montauban. Racine. Les mormons. Marc-Aurèle. Le bouddhisme. Franz Woepke. 950B-T134-F1

- 530 **Turnell, Martin.** The Novel in France. London, Hamilton [1950] xi, 432 p. illus. 23 cm.

Contents.

Mme de La Fayette. Laclos. Constant. Stendhal. Balzac. Flaubert. Proust. *Bibliography:* p. 416-427. 950.26-F19

C. Sujets particuliers

Société, Politique et Economie

- 531 **Alliot, Jean Louis.** Les Paysans dans l'oeuvre de Honoré de Balzac: un mythe? [Paris, Micro-éditions Hachette, 1973] 134 p. ([Publications de l'A.U.D.I.R.]) Mémoire de maîtrise-Institut d'études politiques de Paris. *Title from first frame. Xerox ed. of the Microfische copy.*
950.28-B198-F433
- 532 **Barbérís, Pierre.** Mythes balzaciens. Paris, A. Colin, 1972. 358 p. 24 cm. (Études romantiques) *Includes bibliographical references.*
950.28-B198-F170
- 533 **Bedour, Jean.** Balzac et l'assurance. Conférence prononcée le 1. juin 1949 au Club des assurances. Paris, Editions "France-Monde" [c1950] 46 p. 18 cm. 950.28-B198-F173
- 534 **Bory, Jean-Louis.** Tour feu, tout flamme. Paris, Julliard [19-] pp. 47-74: Toujours Balzac. (Musique, II) *Xerox ed.*
950B-B739-F1
- 535 **Buttke, Erika.** Balzac als Dichter des modernen Kapitalismus. Berlin, E. Ebering, 1932. 104 p. 22 cm. (Denkform und Jugendreihe; Arbeiten aus dem romanischen und germanischen Kulturkreis, Heft 3) *Bibliography:* p. [102]-104. 950.28-B198-F297
- 536 **Calippe, Abbé Charles.** Balzac; ses idées sociales. Paris, V. Lecoffre [n. d.] 116 p. 23 cm. (Publications de l'action populaire)
950.28-B198-F59
- 537 **Donnard, Jean-Hervé.** Balzac, les réalistes économiques et sociales dans La comédie humaine. Paris, A. Colin, 1961. 488 p. 24 cm. *Bibliography:* p. [455]-470. 950.28-B198-F81
- 538 **Faillettaz, Emmanuel.** Balzac et le monde des affaires. Lausanne, Payot, 1932. 158 p. 25 cm. (Collection de l'école des hautes études commerciales de l'Université de Lausanne) Diss. — Lausanne. *Bibliography:* p. [149]-153.
950.28-B198-F93
- 539 **Favre, Henri.** Balzac et le temps présent. Paris, C. Marpon, 1888. VIII, 184 p. 20 cm. *At head of title:* La France en éveil. 950.28-B198-F96
- 540 **Forest, Jean.** L'Aristocratie balzacienne. Paris, J. Corti [1973, c1972] 318 p. 23 cm. *Originally presented as the author's thesis.*
950.28-B198-F105
- 541 **Fortassier, Rose.** Les Mondains de La comédie humaine; étude historique et psychologique. [Paris] Klincksieck, 1974. XII, 585 p. illus. 24 cm. *Bibliography:* p. [519]-544.
950.28-B198-F107
- 542 **Grib, V. R.** Balzac. Tr. from the Russian by Samuel G. Bloomfield. Ed. by Angel Flores. New York, Critics Group, 1937. 93 p. 21 cm. (Critics Group, series, 5) *Cover title:* Balzac; a marxist analysis. *Bibliography:* p. [86]-93.
950.28-B198-F266
- 543 **Guisse, René.** Balzac. Paris, Hatier [c1972-73] 2 v. 19 cm. (Collection thema, anthologie, 1, 7) *Contents.*
v. 1. La société.
v. 2. L'individu. *Bibliography* (p. [123]-124)
950.28-B198-F119
- 544 **Guyon, Bernard.** La Pensée politique et sociale de Balzac. Paris, A. Colin, 1947. XVII, 829 p. 26 cm. *Bibliography:* p. [705]-796.
950.28-B198-F121
- 545 —. La Pensée politique et sociale de Balzac. 2. éd. augmentée. Paris, A. Colin, 1969 [c1967] XXXI. 829 p. 24 cm. *Bibliography:* p. [705]-796. 950.28-B198-F121
- 546 **Meissner, Emmy.** Die Soziologische Fragestellung bei Balzac. Heiderberg, Universität Heidelberg [19-] 74 p. 22 cm. Inaug.-Diss. — Heidelberg. *Bibliography:* p. 72-73.
950.28-B198-F306
- [Périod.]
- 547 **Béguin, Albert.** Balzac et quarante-huit. Europe, 26. année, n° 26; fév. 1948, "Numéro spécial" pp. [165]-174. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F531

- 548 **Duveau, Georges.** Note conjointe. Balzac et le prolétariat. *Esprit*, n° 162, 18. année; déc. 1949. pp. 918-[920] Paris. Z055-F8
- 549 **Maurois, André.** Balzac. Balzac et la révolution. Paris, 1965. p. 1, 8, 22. "Le Figaro littéraire"; 20. *year*, no. 981; 4-10 *Feb.* 1965. 950.28-B198-F420
- 550 **Strauss, Gérard.** Balzac et la réforme administrative. Révolution de 1848, n° 91, v. 19; mars-avril 1922. pp. [35]-42. Chalon-sur Saône. *Xerox ed.* 950.28-B198-F517

Droit

- 551 **Blondel, Joseph.** Du droit & de la procédure dans Honoré de Balzac. Douai, L. Crépin, 1887. 58 p. 23 cm. *At head of title:* Audience solennelle de rentrée du 17 octobre 1887. 950.28-B198-F34
- 552 **Faillie, Marie-Henriette.** La Femme et le code civil dans La comédie humaine d'Honoré de Balzac. Paris, Didier [1968] 223 p. 22 cm. (Essais et critiques, 6) *Bibliography:* p. 197-200. 950.28-B198-F94
- 553 **Lestang, Gaston de.** Les Magistrats vus par Balzac; discours prononcé par M. de Lestang. Allocution de M. le Procureur général Blondeau. Paris, Charles-Lavauzelle [1963] [5]-29 p. *Xerox ed.* 950.28-B198-F361
- 554 **Peytel, Adrien.** Balzac, juriste romantique. Paris, Editions M. Ponsot [1950] 345 p. 25 cm. *Limited ed.* 950.28-B198-F228
- 555 **Roux, Fernand.** Balzac; juriconsulte et criminaliste. Paris, Dujarric, 1906. VII, 380 p. 19 cm. 950.28-B198-F241
- 556 **Saint-Germès, Madeleine.** Balzac considéré comme historien du droit. Besançon, Impr. de l'Est, 1936. 217 p. 25 cm. Thèse - Dijon. *Bibliography:* p. [216]-217. 950.28-B198-F244

Histoire

- 557 **Bourgeois, Nicolas.** Balzac, historien français et écrivain régionaliste. Paris, Librairie Bloud & Guy, 1925. 77 p. 19 cm. (Cahiers de l'amitié de

France et de Flandre) *Bibliography:* p. [76]-77. 950.28-B198-F44

- 558 **Pradalié, Georges.** Balzac historien; [la société de la restauration] Préf. de Pierre Jourda. Paris, Presses Univ. de France, 1955. VII, 308 p. 25 cm. *Bibliography:* p. [283]-289. 950.28-B198-F233

[Périod.]

- 559 **Massant, Raymond.** Balzac, historien pittoresque de la France. R. S. H., nouv. sér., fasc. 62-63; avril-sept. 1951. pp. [177]-183. Lille. Z950.5-F7

Médecine

- 560 **Bonnet-Roy, F.** Balzac; les médecins, la médecine et la science. Avec avant-propos par Marcel Bouteron. Orné de quatre portraits en héliogravure. Paris, Editions des Horizons de France [1944] 203 p. illus. 23 cm. *Limited ed. Bibliography:* p. [201]-203. 950.28-B198-F36
- 561 **Borel, Jacques.** Médecine et psychiatrie balzaciennes; la science dans le roman. Paris, J. Corti, 1971. 156 p. 23 cm. 950.28-B198-F39
- 562 **Bozzi, José.** Balzac et les médecins dans La comédie humaine. Lille, Mercure Universel [c1932] 131 p. illus. 20 cm. *Limited ed. Bibliography:* p. [9] 950.28-B198-F53
- 563 **Caujole, Paul.** La Médecine & les médecins dans l'oeuvre de H. de Balzac. Lyon, A. Storck, 1900. 68 p. 26 cm. (Faculté de médecine et de pharmacie de Lyon. Année scolaire 1900-1901, no. 35) Thèse - Lyon. *Includes bibliographies.* 950.28-B198-F61
- 564 **Guyot, Charley.** Les Médecins de Balzac. [Berne, Maison Dr. A. Wander S. A., Introd. 1948] 82 p. 17 cm. 950.28-B198-F125
- 565 **Le Yaouanc, Moïse.** Nosographie de l'humanité balzacienne. Paris, Librairie Maloine, 1959. 523 p. 25 cm. *Bibliography:* p. [495]-516. 950.28-B198-F151

Musique

- 566 **Association internationale des études françaises. Congrès, 17th, Paris, 1965.** Opéra et littérature française. Les journaux intimes. Paul Valéry. Paris, Les Belles Lettres, 1965. 338 p. 22 cm. (Cahiers de l'Association internationale des études françaises, no. 17)

Contents.

Première journée. Opéra et littérature française ... Balzac et l'opéra [par] R. Fortassier ... [et al.]
950.4-F3

- 567 **Bertault, Philippe.** Balzac et la musique religieuse avec documents inédits. Paris, J. Naert, 1929. [107] p. 19 cm. (Essais de critique balzacienne) *Limited ed.* *Bibliography:* p. [103]-107. 950.28-B198-F22

- 568 **Huneker, James.** Overtones; a book of temperaments. With portrait. New York, C. Scribner, 1928 [c1904] vii, 335 p. illus. 20 cm.

Contents.

Richard Strauss. Parsifal, Verdi, Balzac, Flaubert, Nietzsche, and Turgénieff. 760.4-F1

[Périod.]

- 569 **Bellaigue, Camille.** Balzac et la musique. R. D. M., t. 23, 94. année; oct. 1924. pp. [682]-697. Paris. 950.28-B198-F373

- 570 **Maurice-Amour, L.** Balzac et la musique. M. Fr., n° 1037, t. 308; jan. 1950. pp. [84]-102. Paris. Z950.5-F2

- 571 **Parker, D. C.** Balzac, the musician. Mus. Q., v. 5, no. 2; April 1919. pp. [160]-168. New York. 950.28-B198-F382

Divers

- 572 **Affron, Charles.** Patterns of failure in La comédie humaine. New Haven, Yale Univ. Press, 1966. 148 p. 22 cm. (Yale romanic studies, 2. ser., 15) *Bibliography:* p. [143]-144. 950.28-B198-F254

- 573 **Barbérís, Pierre.** Balzac et le mal du siècle; contribution à une physiologie du monde moderne. [Paris] Gallimard [1970] 2 v. 23 cm. (Bibliothèque des idées)

Contents.

t. 1. 1799-1829. Une expérience de l'absurde: Aliénations et prises de conscience.

t. 2. 1830-1833. Une expérience de l'absurde: de la prise de conscience à l'expression. *Bibliography:* p. [1942]-1955.

950.28-B198-F180

- 574 **Bertault, Philippe.** Balzac et la religion. Paris, Boivin, 1942. 561 p. 26 cm. *Bibliography:* p. [507]-532. 950.28-B198-F23

- 575 **Besser, Gretchen R.** Balzac's concept of genius; the theme of superiority in the "Comédie humaine". Genève, Droz, 1969. 286 p. 23 cm. *Bibliography:* p. [271]-281. 950.28-B198-F258

- 576 **Blanchard, Marc.** La Campagne et ses habitants dans l'oeuvre de Honoré de Balzac; études des idées de Balzac sur la grande propriété. Paris, H. Champion, 1931. 510 p. 25 cm. Thèse 1^{re}-Paris. *Bibliography:* p. [493]-504. 950.28-B198-F32

- 577 **Bolster, Richard.** Stendhal, Balzac et le féminisme romantique. Paris, Minard, 1970. 226 p. illus. 22 cm. (Bibliothèque de littérature et d'histoire, no. 12) *Bibliography:* p. [221]-226. 950.28-S825-F1

- 578 **Bonard, Olivier.** La Peinture dans la création balzacienne. Invention et vision picturales de La maison du Chat-qui-pelote au Père Goriot. Genève, Droz, 1969. 190 p. fold. chart. 23 cm. *Bibliography:* p. 179-182. 950.28-B198-F35

- 579 **Boussel, Patrice.** Les Restaurants dans La comédie humaine. Seize illus. documentaires. Paris, Editions de la Tournelle, 1950. 89 p. (incl. illus.) 19 cm. (Paris Curieux et Pittoresque, 3) *Limited ed.* 950.28-B198-F45

- 580 **Boutron, Marcel.** Etudes balzaciennes. Paris, Jouve, 1954. 272 p. illus. 23 cm. 950.28-B198-F48

- 581 **Brillat-Savarin, Jean Anthelme.** Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante. Vienne, Manz [n. d.] 446 p. 18 cm.

- (Collection Manz) "Ouvrage théorique, historique, et à l'ordre du jour, dédié aux gastronomes parisiens." 596.04-F1
- 582 **Césari, Paul.** Etude critique des passions dans l'oeuvre de Balzac. Paris, Presses Modernes [1938] 212 p. 26 cm. (Ames et figures. Collection de littérature et de philosophie) 950.28-B198-F66
- 583 **Courtine, Robert.** Balzac à table. Préf. de Honoré de Balzac. Paris, R. Laffont [1976] 347 p. 22 cm. 950.28-B198-F71
- 584 **Delattre, Geneviève.** Les Opinions littéraires de Balzac. Paris, Presses Univ. de France, 1961. 416 p. 23 cm. 950.28-B198-F76
- 585 **Eigeldinger, Marc.** La Philosophie de l'art chez Balzac. Genève, P. Cailler [c1957] 182 p. 20 cm. (Collection d'études et de documents littéraires, 11) 950.28-B198-F87
- 586 **Ferguson, Muriel Blackstock.** La Volonté dans la "Comédie humaine" de Balzac. Paris, Courville, 1935. XI, 341 p. 26 cm. *Bibliography*: p. [323]-333. 950.28-B198-F98
- 587 **Fernandez, Ramon.** Messages. 1. série. 6. éd. Paris, Gallimard [1926] 222 p. 19 cm. *Contents*, pp. 59-77: La méthode de Balzac; le récit et l'esthétique du roman. 950B-F363-F1
- 588 **Fess, Gilbert Malcolm.** The Correspondence of physical and material factors with character in Balzac. Philadelphia [Univ. of Pennsylvania] 1924. vi, 108 p. 23 cm. (Publications of the Univ. of Pennsylvania series in Romanic languages and literatures, no. 10) *Thesis* - Pennsylvania. *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F261
- 589 **Frary, Léon.** ...Selon Balzac, le coeur humain. [Avec notes de Léon Frary] Paris, Editions Nilsson [1913?] 188 p. 22 cm. *Cover title*: Le coeur humaine selon Balzac. 950.28-B198-F109
- 590 **Gun, Willem Hendrikus van der.** La Courtisane romantique et son rôle dans La comédie humaine de Balzac. Assen, Van Gorcum, 1958. 129 p. 24 cm. (Bibliothèque littéraire Van Gorcum) *Bibliography*: p. 126-129. 950.28-B198-F342
- 591 **Jarblum, I.** Balzac et la femme étrangère. Lettre-préf. de Marcel Bouteron. Paris, E. de Baccard, 1930. 290 p. illus. 25 cm. *Bibliography*: p. [283]-287. 950.28-B198-F131
- 592 **Laubriet, Pierre.** L'Intelligence de l'art chez Balzac. D'une esthétique balzacienne. [Paris] Didier [1961] 578 p. 24 cm. *Bibliography*: p. [523]-544. 950.28-B198-F139
- 593 **Launay, Jean-Jacques.** Balzac, père du tourisme. [Alençon, Maison Poulet-Malassis, 19-] 38 p. illus. 24 cm. (Les Cahiers des amitiés, n° 2) 950.28-B198-F141
- 594 **Lotte, Fernand.** Armorial de La comédie humaine. Présenté par Fernand Lotte. Paris, Garnier [c1963] 107 p. (incl. illus.) 19 cm. "Ouvrage illustré de 65 reproductions." 950.28-B198-F13
- 595 **Lukács, Georg.** Balzac et le réalisme français. Tr. de l'allemand par Paul Laveau. Paris, F. Maspero, 1967. 111 p. 18 cm. (Petite collection Maspero, 17) *Contents.* Préface. Les paysans. Illusions perdues. Balzac, critique de Stendhal. Pour le centième anniversaire de la naissance de Zola. Index. 950.28-B198-F157
- 596 ——. Balzac und der französische Realismus. Berlin, Aufbau-Verlag, 1953. 103 p. 23 cm. 950.28-B198-F305
- 597 **McCormick, Diana Festa.** Les Nouvelles de Balzac. Paris, Nizet, 1973. 261 p. 23 cm. *Bibliography*: p. [244]-247. 950.28-B198-F158
- 598 **Michel, Arlette.** Le Mariage et l'amour dans l'oeuvre romanesque d'Honoré de Balzac. Lille: Atelier Reproduction des thèses, Université Lille III; Paris, diffusion, H. Champion, 1976. 4 v. 24 cm. Thèse - Paris. *Bibliography*: p. 1673-1730. (t. 3) 950.28-B198-F223

- 599 **Picon, Gaëtan.** L'Usage de la lecture, t. 2. [Paris] Mercure de France, 1961. 302 p. 20 cm.

Contents.

Suite balzacienne: Balzac et la création romanesque. Balzac polygraphe ou les marges d'une création. Préface pour "La rabouilleuse". "Les illusions perdues" ou l'espérance retrouvée. [et al.] 950.28-B198-F230

- 600 **Plaut, Paul.** Das Kulturhistorische Milieu Frankreichs nach den Romanen H. de Balzacs. Berlin, Universität Greifswald, 1919. 96 p. 21 cm. Inaug.-Diss. — Universität Greifswald. *Bibliography:* p. [5] 950.28-B198-F308

- 601 **Pommier, Jean Joseph Marie.** Dialogues avec le passé, études et portraits littéraires. Paris, Nizet, 1967. XXII, 440 p. illus. 25 cm. *Contains*, pp. [79]-100: Les préfaces de Balzac. Balzac et W. Scott. *Bibliography:* p. [I]-XIX. 950.4-F1

- 602 **Reboussin, Marcel.** Balzac et le mythe de Feodra. Paris, Nizet, 1966. 281 p. 19 cm. 950.28-B198-F238

- 603 **Richard, Jean-Pierre.** Etudes sur le romanisme. Paris, Editions de Seuil [1971, c1970] 282 p. 21 cm. (Collection Pierres vives) *Contains*, pp. [5]-139: I. Corps et décors balzaciens. *Includes bibliographical references.* 950.26-F9

- 604 **Seillière, Ernest Antoine Aimé Léon, Baron.** Balzac et la morale romantique. Paris, F. Alcan [1922] 106 p. 22 cm. 950.28-B198-F183

- 605 **Spitzer, Marthe.** Les Juifs de Balzac. Budapest, Univ. de Budapest, 1939. 84 p. 23 cm. (Bibliothèque de l'institut français à l'université de Budapest, 39) *Bibliography:* p. 81-84. 950.28-B198-F340

- 606 **Spoelberch de Lovenjoul, Charles Victor Maximilien Albert, vicomte de.** Etudes balzaciennes; autour de Honoré de Balzac. Paris, C. Lévy, 1897. xiv, 294 p. 18 cm.

Contents.

- I. Honoré de Balzac et Théophile Gautier.
- II. Les aventures de l'école des ménages.
- III. Un portrait.
- IV. Trois lettres.
- V. Essai d'une bibliographie des lettres d'Honoré de Balzac. Appendice.

950.28-B198-F185

- 607 ——. Etudes balzaciennes; un roman d'amour. Paris, C. Lévy, 1896. 248 p. 18 cm.

Contents.

Dédicace. Contre l'oisiveté:

- I. Un roman d'amour.
- II. A propos de la recherche et de la physiologie des noms dans "La comédie humaine".
- III. Les avatars d'"Un début dans la vie".
- VI. Une étude impartiale sur Honoré de Balzac (1836)

950.28-B198-F186

- 608 ——. Une page perdue de H. de Balzac; notes et documents. Paris, P. Ollendorff, 1903. 327 p. 19 cm.

Contents.

Une page perdue de Honoré de Balzac; notes et documents. Notules sur Honoré de Balzac, par un de ses amis. Deux traités de librairie de Honoré de Balzac. Les métamorphoses d'"Une rue de Paris et son habitant". Les lectures de "Mercadet" à la Comédie-Française. Une énigme sans mot, à propos d'un chapitre de la "Physiologie du mariage". Le personnage de M. de Canalis dans "La comédie humaine".

Documents balzaciens: Note préliminaire.

1. Les romanciers: Honoré de Balzac, par Francis Girault (1841)
2. Honoré de Balzac, par Georges Guenot (1850)
3. Etudes sur Balzac, par Louis Lurine (1856)

950.28-B198-F193

- 609 **Sulzer, Elisabeth.** Natur und Mensch im Werke Honoré de Balzacs. Strassburg, Heitz, 1930. 154 p. 25 cm. 950.28-B198-F314

- 610 **Takayama, Tetsuo.** Les Œuvres romanesques avortées de Balzac (1829-1842) Tokyo, Keio Institute of Cultural and Linguistic Studies, 1966. 143 p. 24 cm. (Studies in the humanities and social relations, v. 8) *Bibliography:* p.

- [134]-137. 950.28-B198-F199
- 611 **Thiele, Friedrich. H.** de Balzac als Physiognomiker. Berlin, E. Ebering, 1927. 54 p. 24 cm. *Bibliography*: p. [4]
950.28-B198-F315
- 612 **Uzanne, Octave.** Caprices d'un bibliophile. [Paris, E. Rouveyre, 1878] pp. [99]-106: Les projets d'Honoré de Balzac. *Xerox ed.*
950.4-F5
- 613 **Voivenel, Paul.** Autour des femmes et de l'amour (à propos de Balzac) [Toulouse, Editions Raoul Lion] 1950. 173 p. 18 cm. *Limited ed.*
Contents.
Physiologie du mariage. Les jeunes filles. La femme de trente ans. La femme de quarante ans. Les vieilles filles. Les courtisanes. Le boubourochisme. 950.28-B198-F280
- 614 **Yücel, Tahsin.** Figures et messages dans La comédie humaine. [Tours] Mame [1972] 230 p. 22 cm. (Univers sémiotiques) *Bibliography*: p. 225-230. 950.28-B198-F324
- [Périod.]
- 615 **Bachelin, Henri.** Le Cosmopolitisme dans la "Comédie humaine". [Par] Henri Bachelin et René Dumesnil. R. P., 31. année, n° 4-5, fév.-mars 1924. pp. [860]-882, [179]-201. Paris. 950.28-B198-F371
- 616 **Barbérís, Pierre.** La Pensée de Balzac: Histoire et structures. R. H. L., 67. année, n° 1; jan.-mars 1967. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F495
- 617 **Citron, Pierre.** Du nouveau sur le titre de "La comédie humaine" R. H. L., 59. année, n° 1; jan.-mars 1959. pp. 91-93. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F461
- 618 **Etiemble.** Chronique littéraire. — Balzac critique. Temps modernes, n° 61, 6. année; nov. 1950. pp. [926]-937. Paris. Z950.5-F4
- 619 **Fargeaud, Madeleine.** Balzac et "les messieurs du muséum". R. H. L., 65. année n° 4; oct.-déc. 1965. pp. [637]-656. Paris.
Z950.5-F1
- 620 **Forest, H. U.** Le Rôle du déterminisme dans La comédie humaine de Balzac. Rom. R., v. 33, no. 3; Oct. 1942. pp. [264]-274. New York. *Xerox ed.*
950.28-B198-F359
- 621 **Fosca, François.** Les Artistes dans les romans de Balzac. R. crit. Id. L., t. 34, n° 198; jan.-juin 1922. pp. [133]-152. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F484
- 622 **Frappier-Mazur, Lucienne.** Balzac et les images "reparaissantes", lumière et flamme dans La comédie humaine. R. S. H., nouv. sér., t. 31, fasc. 121; jan.-mars 1966. pp. [45]-80. Lille. *Xerox ed.*
950.28-B198-F467
- 623 ——. La Métaphore théâtrale dans "La comédie humaine" R. H. L., 70. année, n° 1; jan.-fév. 1970. pp. [64]-89. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F466
- 624 **Miller, Henry.** Balzac et son double. Tr. par Odette de Mourgues. Esprit, n° 162, 18. année; déc. 1949. pp. 891-917. Paris.
Z055-F8
- 625 **Pérès, J.** Le Mysticisme de la volonté chez H. de Balzac. M. Fr., n° 265, 19. année, t. 74; jan. 1908. pp. [5]-22. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F488
- 626 **Pommier, Jean Joseph Marie.** Notes balzaciennes. R. S. H., nouv. sér., fasc. 62-63; avril-sept. 1951. pp. [156]-176. Lille.
Contents.
1. A propos de répertoires.
2. L'idée qui tue.
3. Comment Balzac relaie Diderot.
4. Querelle de naturalistes.
5. De "l'instinctologie".
Z950.5-F7
- 627 **Ponceau, Amédée.** Balzac et les peintres. R. esth., t. 11, fasc. 1-2; jan.-juin 1958. pp. 176-189. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F413

628 **Sacy, Samuël de.** Balzac et le mythe de l'aventurier. M. Fr., n° 1037, t. 308; jan. 1950. pp. [115]-128. Paris. Z950.5-F2

629 **Vaultier, Roger.** Balzac et la parfumerie. Industrie de la parfumerie, v. 5, n° 10; oct. 1950. pp. 465-[470]. Paris, Presses documentaires. Xerox ed. 950.28-B198-F520

D. Mots, Langage et Style

630 **Abraham, Pierre.** Balzac et la figure humaine; la couleur des cheveux. Paris, Secrétariat Général, 1928. 39 p. 25 cm. "Extrait du Bulletin de la Société de morphologie (1928, n° 1)" *At head of title:* Recherches sur la création intellectuelle. 950.28-B198-F355

631 **Bauche, Henri.** Le Langage populaire; grammaire, syntaxe et dictionnaire du français tel qu'on le parle dans le peuple de Paris. Avec tous les termes d'argot usuel. [2. éd] Paris, Payot, 1929. 256 p. 22 cm. 850-F14

632 **Bilodeau, François.** Balzac et le jeu des mots. Montréal, Les Presses de l'université de Montréal, 1971. 228 p. 22 cm. *Bibliography:* p. [215]-220. 950.28-B198-F30

633 **Bowen, Ray P.** The Dramatic construction of Balzac's novels. Eugene, Univ. of Oregon, 1940. v, 128 p. 26 cm. (Univ. of Oregon monographs. Studies in literature and philology, no. 3) *Bibliography:* p. [127]-128. 950.28-B198-F274

634 **Bruneau, Charles.** L'Epoque romantique. Paris, A. Colin, 1948. xix, 593 p. 25 cm. (Histoire de la langue française, des origines à nos jours, t. 12) *Bibliography:* p. [ix]-xix. 850.25-F1

635 ——. La Langue de Balzac. Paris, Centre de Documentation Universitaire [1954] 219 p. 27 cm. (Les Cours de Sorbonne: Certificat d'études supérieures de grammaire et philologie française) *Cover title.* *Bibliography:* p. [1]-3. 950.28-B198-F54

636 **Burton, John Marvin.** Honoré de Balzac and his

figures of speech. Princeton, Princeton Univ. Press, 1921. 98 p. 24 cm. (Elliott monographs in the Romance languages and literatures, 8) *Bibliography:* p. [96]-98. 950.28-B198-F275

637 **Dagneaud, Robert.** Les Eléments populaires dans le lexique de La comédie humaine d'Honoré de Balzac. [Paris, Menez] 1954. 282 p. 24 cm. Thèse — Paris. *Bibliography:* p. [205]-224. 950.28-B198-F73

638 **Frappier-Mazur, Lucienne.** L'Expression métaphorique dans La comédie humaine; domaine social et physiologique. Paris, Klincksieck [1976] 377 p. 24 cm. (Bibliothèque française et romane, sér. C: Etudes littéraires, 58) *A revision of the author's thesis,* Paris, 1973. *Bibliography:* p. [349]-361. 950.28-B198-F108

639 **Gougenheim, Georges.** La Langue populaire dans le premier quart du XIX^e siècle d'après le petit dictionnaire du peuple de J. C. L. P. Desgranges (1821) Paris, Les Belles Lettres, 1929. xviii, 223 p. 20 cm. (Etudes françaises) 850.25-F2

640 **Kanes, Martin.** Balzac's comedy of words. [Princeton] Princeton Univ. Press, 1975. x, 299 p. illus. 23 cm. *Bibliography:* p. 275-292. 950.28-B198-F271

641 **Mackey, Mary Stuart.** The Pronunciation of 10,000 proper names giving famous geographical and biographical names, names of books, works of art, characters in fiction, foreign titles, etc. New ed., with corrections, and the addition of important words making a total of 12,000 proper names by Mary Stuart Mackey and Maryette Goodwin Mackey. New York, Dodd, Mead and Co., 1927. 329 p. 19 cm. 831-F16

642 **Matoré, Georges.** Le Vocabulaire et la société sous Louis-Philippe. Genève, Droz, 1951. 396 p. 25 cm. (Société de publications romanes et françaises. [Publications] 33) "Thèse de doctrat... soutenue à la Sorbonne... 1946. Elle avait pour titre: Le vocabulaire de la prose

littéraire de 1833 à 1845, Théophile Gautier et ses premières oeuvres prose." *Bibliography*: p. [349]-366. 950.28-G277-F1

643 **Mayer, Gilbert.** La Qualification affective dans les romans d'Honoré de Balzac. Paris, Droz, 1940. XIII, 406 p. 26 cm. *Bibliography*: p. [397]-402. 950.28-B198-F226

644 **Mount, Alan John.** The Physical setting in Balzac's Comédie humaine. [Hull] Univ. of Hull, 1966. 64 p. 22 cm. (Occasional papers in modern languages, no. 2) *Bibliographical footnotes*. 950.28-B198-F325

645 **Spitzer, Leo.** Die Wortbildung als stilistisches Mittel; Exemplifiziert an Rabelais. Nebst einem Anhang über die Wortbildung bei Balzac in seinen "Contes drolatiques" Halle, M. Niemeyer, 1910. 157 p. 24 cm. (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, Heft 29) *Includes bibliographical references*. 950.28-B198-F313

646 **Tritter, J. L.** Le Langage philosophique dans les oeuvres de Balzac. Paris, Nizet, 1976. 510 p. 23 cm. *Bibliography*: p. [481]-492. 950.28-B198-F189

647 **Välikangas, Olli.** Les Termes d'appellation et d'interpellation dans La comédie humaine d'Honoré de Balzac. Helsinki, Société Néophilologique, 1965. 505 p. 22 cm. (Mémoires de la société néophilologique de Helsinki, t. 28) *Bibliography*: p. [456]-468. 950.28-B198-F195

648 **Vannier, Bernard.** L'Inscription du corps; pour une sémiotique du portrait balzacien. Paris, Klincksieck, 1972. 197 p. 24 cm. (Bibliothèque française et romane, sér. C: Etudes littéraires, 41) *Bibliography*: p. 187-194. 950.28-B198-F323

[Périod.]

649 **Alain.** Etude d'ensemble sur le style de Balzac. *Esprit*, n° 162, 18. année; déc. 1949. pp. 874-[890] Paris. Z055-F8

E. Personnages

Technique du retour des personnages

650 **Canfield, Arthur Graves.** The Reappearing characters in Balzac's Comédie humaine. Ed. by Edward B. Ham. Chapel Hill, Univ. of North Carolina Press [1961] XIII, 61 p. 23 cm. (Univ. of North Carolina. Studies in the Romance languages and literatures, no. 37) *Bibliographical footnotes*. 950.28-B198-F259

651 **Preston, Ethel.** Recherches sur la technique de Balzac; le retour systématique des personnages dans La comédie humaine. Préf. de Marcel Bouteron. Avec deux planches hors-texte. Paris, Presses Françaises, 1926. XVI, 286 p. illus. 19 cm. *Bibliography*: p. [283]-284. 950.28-B198-F234

652 **Pugh, Anthony R.** Balzac's recurring characters. [Toronto] Univ. of Toronto Press [1974] xxviii, 510 p. 24 cm. (Univ. of Toronto romance series, no. 24) *Bibliography*: p. [479]-484. 950.28-B198-F329

[Périod.]

653 **Canfield, Arthur Graves.** Les Personnages reparaisants dans "La comédie humaine" R. H. L., 41. année, n° 1; jan.-mars 1934. pp. 15-31. Paris. Z950.5-F1

654 ——. Les Personnages reparaisants dans "La comédie humaine" (suite) R. H. L., 41. année; 1934. pp. 198-214. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F504

Personnages fictifs

655 **Altszyler, Hélène.** La Genèse et le plan des caractères dans l'oeuvre de Balzac. Paris, F. Alcan, 1928. x, 246 p. 22 cm. 950.28-B198-F11

656 **Bertaut, Jules.** La Jeune fille dans la littérature française. Paris, L. Michaud [1911?] pp. 98-127; La jeune fille dans Balzac. *Xerox ed.* 950.2-F63

657 **Cerfberr, Anatole.** Répertoire de La comédie humaine de H. de Balzac, par Anatole Cerfberr

- & Jules Christophe. Avec une introd. de Paul Bourget. Paris, C. Lévy [1887?] XIII, 563 p. 24 cm. 950.28-B198-F65
- 658 **Esneval, Aurée d'.** Balzac et la provinciale à Paris; le vice et la vertu. Préf. de Mme S. J. Berard. Paris, Nouvelles Editions latines [1976] 186 p. 23 cm. *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F90
- 659 **Lacroix, Paul.** Les Femmes de H. de Balzac; types, caractères et portraits. Précédés d'une notice biographique par le bibliophile Jacob et illustrés de quatorze magnifiques portraits gravés sur acier d'après les dessins de G. Staal. Paris, Mme Ve. L. Janet [1851] XVI, 223 p. *Lack:* p. 20, 46, 102, 118, 146, 178. *With in case:* 10 photos. *Xerox ed.* 950.28-B198-F505
- 660 **Lecour, Charles.** Les Personnages de La comédie humaine. Avec 33 tableaux généalogiques dépliant. Paris, J. Vrin, 1966. 162 p. and 33 charts (in case) 19 cm. *At head of title:* Essais d'art et de philosophie. *Bibliography:* p. [161]-162. 950.28-B198-F144
- 661 **Lotte, Fernand.** Dictionnaire biographique des personnages fictifs de La comédie humaine. Avec un avant-propos de Marcel Bouteron. Paris, J. Corti [1952] XXXII, 676 p. 23 cm. *Bibliographical notes:* p. [661]-676. 950.28-B198-F155
- 662 ——. Dictionnaire biographique des personnages fictifs de La comédie humaine; anonymes. Paris, J. Corti [1956] 91 p. 23 cm. 950.28-B198-F155
- 663 ——. En marge de la "Comédie humaine": La vie du docteur Horace Bianchon, grand consultant de la Monarchie de juillet. Cairo, Editions de la revue de Caire, 1947. 62 p. *Bibliographical footnotes.* *Xerox ed.* 950.28-B198-F532
- 664 **Marceau, Félicien.** Les Personnages de La comédie humaine. Illus. de Bertall [et al.] [Paris] Gallimard [1977] 374 p. (incl. illus.) 25 cm. 950.28-B198-F160
- 665 **Schilling, Bernard Nicholas.** The Hero as failure; Balzac and the Rubempré cycle. Chicago, Univ. of Chicago [1968] x, 235 p. 21 cm. *Bibliography:* p. 223-228. 950.28-B198-F332
- Personnages modèles**
- 666 **Dejeant, Henri Georges.** La Véritable vie de Horace Bianchon (Bouillaud) Paris, L. Arnette, 1930. 87 p. illus. 26 cm. *At head of title:* Un personnage de La comédie humaine. 950.28-B198-F75
- 667 **Hoene Wronski, Józef Marija.** Hoëné Wronski; une philosophie de la création [par] Joséf Maria Hoëne Wronski. Présentation, choix de textes, bibliographie par Philippe d'Arcy. [Paris] Seghers [1970] 189 p. 16 cm. (Philosophes de tous les temps, 70) *Bibliography:* p. 187-189. 139.349-F1
- 668 ——. Prodom des Messianismus oder der Absoluten Philosophie. Übersetzung aus dem französischen Original von E. S. Oldenburg, Kommissionsverlag [1928] XVI, 139 p. illus. 22 cm. 139.349-F2
- 669 **Lestra, Antoine.** Le Père Coudrin; fondateur de Picpus. [9. éd.] [Lyon] Lardanchet [1952] 449 p. illus. 19 cm. "Les secrets du clergé clandestin." 198.25-F4
- 670 **Savant, Jean.** La Vie aventureuse de Vidocq; le vrai Vidocq. [Paris] Hachette [1970, c1957] 256 p. 19 cm. 289.35-F7
- [Périod.]
- 671 **Borel, Jacques.** Un Modèle d'Horace Bianchon. R. S. H., nouv. sér., fasc. 80; oct.-déc. 1955. pp. [459]-466. Lille. Z950.5-F7
- 672 **Chancerel, André.** La Véritable Eugénie Grandet: Maria du Fresnay [par] A. Chancerel et Roger Pierrot. R. S. H., nouv. sér., fasc. 80; oct.-déc. 1955. pp. [437]-458. Lille. Z950.5-F7
- 673 **Goulard, Roger.** Balzac et les "Mémoires de Sanson" (document inédit) M. Fr., n° 1047, t. 310; nov. 1950. pp. [461]-469. Paris. Z950.5-F2

- 674 ——. Charles-Henri Sanson; exécuter des arrêts criminels à Paris sa vie privée et publique, 1739–1806. (D'après des documents inédits) M. Fr., n° 1050, t. 311; fév. 1951. pp. [254]-267. Paris.. Z950.5-F2
- 675 Vernière, Paul. Balzac et la genèse de "Vautrin". R. H. L., 48. année, n° 1; jan.–mars 1948. pp. [53]-68. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F496
- 676 Zaleski, Zygmunt L. Un Dispensateur de l'absolu, Joseph Maria Hoené-Wronski. M. Fr., n° 806, 43. année, t. 233; jan. 1932. pp. 270–302. Paris. 950.28-B198-F396

F. Lieux (dans la vie et dans l'œuvre)

Répertoire

- 677 Hoffmann, Léon-François. Répertoire géographique de La comédie humaine. Paris, J. Corti, 1965–68. 2 v. 23 cm.
- Contents.*
- v. 1. L'étranger. *Bibliography* (p. [159]-163)
- v. 2. La province. 950.28-B198-F123

Paris

- 678 Clouzot, H. Le Paris de La comédie humaine; Balzac et ses fournisseurs, par H. Clouzot et R.-H. Valensi. Paris, Le Goupy, 1926. 192 p. illus. 25 cm. *Limited ed.* 950.28-B198-F70
- 679 Perrot, Aristide-Michel. Petit atlas pittoresque des quarante-huit quartiers de la ville de Paris (1834) Reproduit en fac-similé avec une introd., des notes, des additions et des corrections par Michel Fleury [et] Jeanne Pronteau. [Paris] Editions de Minuit [1960] 49 p. 51 maps. 33 cm. 290.38-F21
- 680 Plan de la ville de Paris, dressé géométriquement d'après les meilleurs matériaux, avec les augmentations et les projets d'embellissements arrêtés par le gouvernement par Marie, Ing 'Géog', 1808. Paris, Chez l'Auteur [n. d.] 11 1. *Xerox ed.* 290.38-F22
- 681 Raser, George Bernard. Guide to Balzac's Paris; [an analytical subject index] Choisy-le-Roi, Impr. de France, 1964. 185 p. fold. map. 24 cm. *Bibliography*: p. 181-[186]

950.28-B198-F330

- 682 ——. The Heart of Balzac's Paris; [a rationale of condition] Choisy-le-Roi, Impr. de France, 1970. 103 p. illus. 24 cm. *English or French. Includes bibliographical references.*
- 683 Stevenson, Norah W. Paris dans La comédie humaine de Balzac. Paris, Courville, 1938. 238 p. fold. maps. 25 cm. *Bibliography*: p. [215]-225. 950.28-B198-F188

[Périod.]

- 684 Reverain, Jean. Balzac et les itinéraires parisiens de "La comédie humaine". Larousse., 44. année, t. 12, n° 445; sept. 1951. pp. 707–709. (incl. illus.) Paris. Z055-F7

Touraine

- 685 Arrault, Albert. La Touraine de Balzac. Préf. par Horace Hennion. Illus. de Picart Le Doux. Tours, Arrault, 1947. 225 p. illus. 24 cm. 950.28-B198-F201
- 686 Congrès d'histoire littéraire. 1st, Tours, 1949. Balzac et la Touraine. Congrès d'histoire littéraire, tenu à Tours du 28 au 31 mai 1949 sous les auspices de la Direction générale des arts et des lettres, du Département d'Indre-et-Loire, de la ville de Tours et du Comité français d'histoire littéraire et sous la présidence de Yvon Delbos, Tours, 1799–1949. [Tours, 1949] 172 p. illus, 24 cm.
- Contents.*
- Discours officiels: Discours d'ouverture du Congrès Balzac, prononcé par Yves Pérony. Discours prononcé par André Loyen, Fernand Gregh, Maurice Genevoix, Torres-Bodet [et] Yvon Delbos. Balzac en Touraine: Balzac à Vendôme, par Jean Martin-Demézil. Un camarade de collège de Balzac: Eugène Desbassayns de Richemont, par l'abbé Philippe Bertault. Balzac chez Louis XI, par Horace Hennion. Balzac, disciple de Rabelais et maître du Conte drolatique, par Raymond Massant. La couleur dans les paysages tourangeaux de Balzac, par Jean Chaillet. Études balzaciennes: La musique que Balzac aimait, par Lila Maurice-Amour. Souvenir balzacien à

- propos de La Grande Bretèche, par Robert Milliat. Balzac et le philosophe inconnu, par Maurice Roche. Balzac créateur. Introduction au problème du réalisme imaginaire, par Jean-Bernard Barrere. La création du personnage de Lucien de Rubempré, par Gilbert Mayer. A propos du "Cousin Pons", par Marie-Jeanne Durry. La documentation de Balzac pour Les Chouans, par Raymond Lebègue. A propos "d'Albert Savarus", par Jean Pommier. Balzac et la contrefaçon belge, par Gustave Charlier. *Includes bibliographical references.*
950.28-B198-F338
- 687 **Fillay, Hubert.** Balzac au collège de Vendôme, 1807-1813. [Blois, Editions du "Jardin de la France"] [] 4-16 p. *Xerox ed.*
950.28-B198-F519
- 688 **Fleury, Jules.** Balzac au collège [par] Champfleury. Avec d'après nature par A. Queyroy. Paris, Librairie A. Patay, 1878. 32 p. illus. 16 cm. (Documents pour servir à la biographie de Balzac) 950.28-B198-F67
- 689 **Métadier, Paul Bernard.** Balzac en Touraine. Introd. de Pierre-Georges Castex. Photographies de Robert Thuillier. [Paris] Hachette [1968] 175 p. (chiefly illus.) 28 cm. (Albums littéraires de la France) 950.28-B198-F225
- 690 —. Saché dans la vie et l'oeuvre de Balzac. Préf. d'André Billy. Bois gravés originaux de Ferdinand Dubreuil. [Paris] C. Lévy [1950] 222 p. illus. 20 cm. 950.28-B198-F214
- 691 **La Touraine romantique.** [Un choix de textes établi par Marie-Hélène Richard et une mise en page de Georges Pons] [n. p.] CLD Normand [1972] 243 p. (incl. illus.) 32 cm. *Limited ed.*
958-F15
- 692 **Vannier, Daniel.** En marge de Louis Lambert; Balzac au collège de Vendôme. D'après des documents inédits conservés aux Archives Départementales du Loiret. Préf. de J. Martin-Demézil. [] [1]-19 p. *Xerox ed.*
950.28-B198-F521
- [Périod.]
- 693 **Ginet, A.** De Tours à Saumur; un itinéraire balzacien. R. T. C. Fr., 58. année, n° 578; sept.-oct. 1948. pp. 163-168. Paris.
Z293.5-F4
- Divers**
- 694 **Aubrée, Etienne.** Balzac à Fougères; Les Chouans. Paris, Perrin, 1939. 252 p. 23 cm.
950.28-B198-F207
- 695 **Contades, Gérard de, comte.** Balzac alençon-nais. [Alençon, E. Renaut-de Broise, 1888] [357]-375 p. "Extrait du Bulletin de la Société historique et archéologique de l'Orne." *Xerox ed.*
950.28-B198-F503
- 696 **Doaré, Jos Le, ed.** Fougères et son château. Textes de Georges Renault. Photographies de Jos Le Doaré. [Ille-et-Vilaine, Syndicat d'initiative de Fougères, 1964] 30 p. (incl. illus.) 23 cm.
523.35-F1
- 697 **Du Pontavice de Heussey, R.** Balzac en Bretagne; cinq lettres inédites de l'auteur des Chouans. Rennes, Caillièrre, 1885. 54 p. 19 cm.
950.28-B198-F83
- 698 **Fouqueure, André.** Honoré de Balzac à Angoulême; la genèse d'un chef-d'oeuvre. Paris, Société générale d'impr. et d'édition levé, 1913. [77] p. *Limited ed.* "...Essai de bibliographie des Illusions perdues et des Splendeurs et misères des courtisanes": p. 75-[77] *Xerox ed.*
950.28-B198-F403
- 699 **Guignard, Romain.** Balzac et Issoudun; Issoudun dans la vie et dans l'oeuvre d'Honoré de Balzac. Issoudun, H. Gaignault, 1949. 164 p. illus. 22 cm. *Bibliography:* p. [157]-158.
950.28-B198-F118
- 700 —. A Issoudun avec H. de Balzac. Conférence prononcée à Frapesle le 30 mai 1948. Issoudun, H. Gaignault [1948] 16 p. *Xerox ed.*
950.28-B198-F407
- 701 **Hallays, André.** En flânant. A travers la France, Touraine, Anjou et Maine. Paris, Perrin, 1923. 374 p. illus. 20 cm.

Contents.

Blois. Pèlerinages balzaciens. Azay-le-Rideau. Loches. Valençay. Chinon. Richelieu. Fontevault. Oiron. Montreuil-Bellay. Asnières. Val du Loir. Laval. Forêt-de-Bercé. Solesmes.
293.5-F3

- 702 **Hommages à Marguerite d'Angoulême (4^e centenaire de sa mort—1549) et à Honoré de Balzac (150^e anniversaire de sa naissance—1799)** Angoulême, Sydicat d'initiatives de la Charente, 1949. 142 p. illus. 25 cm. *Limited ed.*

Contents.

Avant propos. Hommage à Marguerite d'Angoulême: Chez la Marguerite des Marguerites, par Dussane. Ode à Marguerite d'Angoulême par René Fleurisson. Hommage à "la Dame de coeur", par Rosemonde Gérard. Le destin hors série de la Marguerite des princesses, précurseur des poètes et des romanciers, par Pierre Jourda. Pour la petite princesse de Navarre, par Clément Marot. Portrait du roi François 1^{er}, par Marguerite d'Angoulême. Prière pour le roi prisonnier, par Marguerite d'Angoulême. Marguerite vivante au royaume des lettres, par Pierre Descaves. Noute pu grande Bitoune, par Comandon. Marguerite en son temps: une figure de proue, par Maurice Genevoix. Hommage à Honoré de Balzac: Le souvenir de Balzac et de M^{me} Zulma Carraud, par J.-A. Catala. Les "Illusions perdues", Balzac et le papier, par Henri Lacombe. Hommage à Angoulême et remerciements, par Jacques Duron. Origine et destinée de quelques personnages des "Illusion perdues", par Léon Gédéon. Le président Balzac, par Pierre Descaves. Fragment d'une lettre de Balzac aux écrivains français du XIX^e siècle. Lettre de Balzac à M^{me} Hanska. Offrande au génie créateur de Balzac, par Maurice Genevoix.

950.28-M331-F1

- 703 **Jacques, Georges.** Paysages et structures dans "La comédie humaine." Louvain, Bibliothèque de l'Université, 1976. XXX, 486 p. 25 cm. (Université de Louvain. Recueil de travaux d'histoire et de philologie, 6. série, fasc., 5) *Bibliography*: p. [XVII]-XXX.
950.28-B198-F130

- 704 **Ponceau, Amédée.** Paysages et destins balzaciens. "In memoriam" par Marcel Bouteron. Introd. de Robert Kemp. Paris, Éditions du Myrte [1950] XIX, 250 p. 20 cm.
950.28-B198-F232

[Périod.]

- 705 **Fray-Fournier, A.** Balzac à Limoges. Bibl. lim., 2. sér., 13. année, n° 2; avril 1898. pp. [49]-65. Limoges. *Xerox ed.*
950.28-B198-F405
- 706 **Jouanne, René.** Alençon, cité balzacienne. Alençon, "Art de Basse-Normandie", n° 20; hiver 1960-61. pp. 10-20. illus. Caen, J. Pougheol.
293.5-F5
- 707 **Serval, Maurice.** "La Rabouilleuse"; les sites et les gens, les personnages, Balzac à Issoudun. M. Fr., n° 334, 22. année, t. 90; avril 1911. pp. 491-515. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F444
- 708 **Weelen, J.-E.** Au pays de Béatrix; sur les pas de Balzac à Guérande, au Bourg-de Batz, au Croisic. Balzac à Saché, n° 7; 1960. 14 p. (incl. illus.) Tours.
950.28-B198-F387

G. Analyse des oeuvres (séparées ou en groupe)

Béatrix

[Périod.]

- 709 **Merlant, Joachim.** Le Manuscrit de "Béatrix" de Balzac. R. H. L., 20. année; juil.-sept. 1913. pp. 602-636. Paris. *With: 6 photoes of "Le manuscrit de Béatrix par Honoré de Balzac"*. *Xerox ed.*
950.28-B198-F425

(Sur) Catherine de Médicis

- 710 **Cazauran, Nicole.** Catherine de Médicis et son temps dans La comédie humaine. Genève, Droz, 1976. IX, 575 p. illus. 25 cm. (Publications romanes et françaises, 141) *Bibliography*: p. [525]-552.
950.28-B198-F63
- 711 ——. Sur Catherine de Médicis d'Honoré de Balzac; essai d'étude critique. Paris [Ecole normale supérieure de jeunes filles] 1976. 270 p. 20 cm. (Collection de l'école normale supé-

rieure de jeunes filles, n° 6) *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F62

[Périod.]

- 712 **Cazauran, Nicole.** Sur l'apologie balzacienne de la Saint-Barthélemy. *R. H. L.*, 73. année, n° 5; sept.-oct. 1973. pp. [859]-875. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F438

(Histoire de la Grandeur et de la Décadance de) César Birotteau

- 713 **Schöll, Erwin.** César Birotteau; ein Beitrag zur Schilderung von Paris bei Honoré de Balzac. Würzburg, Bayerischen Julius-Maximilians Univ., 1932. 55 p. 22 cm. *Cover title.* Inaug.-Diss. — Bayerischen Julius-Maximilians Universität. *Includes bibliographies.* 950.28-B198-F311

[Périod.]

- 714 **Serval, Maurice.** Autour de Balzac "César Birotteau". *R. H. L.*, 37. année, n° 2-3; avril-juin, juil.-sept. 1930. pp. 1-60. Paris. 950.28-B198-F502
- 715 **Worthington, Hugh S.** The Beethoven symphony in Balzac's "César Birotteau". *M. L. N.*, v. 39, no. 7; Nov. 1924. pp. 414-419. Baltimore. 950.28-B198-F388

(Le) Chef-d'oeuvre inconnu

- 716 **Laubriet, Pierre.** Un Catéchisme esthétique; Le chef-d'oeuvre inconnu de Balzac. Paris, Didier, 1961. 258 p. 24 cm. Thèse complémentaire — Paris. *Bibliography:* p. [241]-250. 950.28-B198-F140

(Les) Chouans

- 717 **Barnes, Helen Elcessor.** A Study of the variations between the original and the standard editions of Balzac's Les Chouans. Chicago, Ill., Univ. of Chicago Press [1923] viii, 71 p. 21 cm. *On spine:* Variations in Balzac's Les Chouans. *Bibliography:* p. 70-71. 950.28-B198-F256
- 718 **Conesa, Gabriel.** Les Chouans d'Honoré de Balzac. Paris, Pédagogie moderne [1976] 70 p. 21 cm (Lectoguide) 950.28-B198-F162

- 719 **Serval, Maurice.** Autour d'un roman de Balzac: Les Chouans. Paris, L. Conard, 1921. 67 p. illus. *Limited ed. Xerox ed.* 950.28-B198-F452

[Périod.]

- 720 **Haas, Josef.** Balzacstudien III; Balzac, Le dernier Chouan ou la Bretagne en 1800. (4 Bde. Paris. Urbain Canel 1829) *Zeits. fr. Spr. L.*, v. 33; 1908. pp. [101]-136. Wiesbaden. *Xerox ed.* 950.28-B198-F401
- 721 **Séché, Léon.** La Genèse des romans de Balzac, 1; Les Chouans, à propos de deux livres récents (1) *Ann. rom.*, 2. année, t. 2; mars-avril 1905. pp. [146]-163. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F450

(Le) Code conjugal

[Périod.]

- 722 **Derôme, Léopold.** Une Oeuvre anonyme de Balzac, Le code conjugal. Livre, 7. année; déc. 1886. pp. [367]-376. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F399

Contes drolatiques

- 723 **Maurois, André.** [Introduction to] Ten droll tales [by H. de Balzac] Rendered into English by J. Lewis May, and illus. by Jean de Bosschère. London, J. Lane, 1926. xi-xv p. *Xerox ed.* 950.28-B198-F418

[Périod.]

- 724 **Conner, John Wayne.** The Influence of Tabourot des Accords on Balzac's Contes drolatiques. *Rom. R.*, v. 41, no. 3; Oct. 1950. pp. [195]-205. [New York] *Xerox ed.* 950.28-B198-F431

(Le) Cousin Pons

- 725 **Adamson, Donald.** The Genesis of Le cousin Pons. Oxford, Oxford Univ. Press, 1966. 138 p. illus. 23 cm. (Oxford modern languages and literature monographs) "Submitted in 1962 for the degree of Bachelor of Letters at Oxford." *Bibliography:* p. [131]-134. 950.28-B198-F253
- 726 **Guyon, Bernard.** [Préface pour Le cousin Pons de Balzac 1844-1845] 467-[485] p. *Detached from L'oeuvre de Balzac*, t. 10. Paris,

Le club français du livre, 1966. *Xerox ed.*
950.28-B198-F523

(La) Cousine Bette

- 727 **Reh, Alfred.** La Cousine Bette; analyse critique. [Götelberg] Quo Vadis [19 -] 27 p. 19 cm. *Cover title. Bibliography:* p. 26-27.
950.28-B198-F250

[Périod.]

- 728 **Barrère, Jean-Bertrand.** Hugo jaugé par Balzac ou l'étrange cas onomastique de La cousine Bette. M. Fr., n° 1037, t. 308; jan. 1950. pp. [103]-114. Paris. Z950.5-F2
- 729 **Clark, R. J. B.** Balzac, Clairville et "Madame Marneffe". R. H. L., 68. année, n° 5; sept.-oct. 1968. pp. [769]-781. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F479

(Le) Curé de Tours

- 730 **Duviard, Ferdinand.** Balzac; romancier clérical dans Le curé de Tours. Cahors, A. Bergon [n. d.] 56 p. 26 cm. *At head of title:* Un prédécesseur de Ferdinand Fabre. Thèse complémentaire - Université d'Aix-Marseille.
950.28-B198-F85
- 731 **Kuhn-Meierhans, Doris.** Le Curé de Tours; Studie zur Macht und Ohnmacht des Menschen im Werke von Honoré de Balzac. Zürich, Juris-Verlag, 1958. 94 p. 23 cm. *Bibliography:* p. 93-94. 950.28-B198-F343

(Le) Curé de village

- 732 **Barbérís, Pierre.** Lectures du réel. Paris, Editions Sociales [1973] 304 p. 18 cm. (Problèmes, 8) *Contents*, pp. 211-243; 4. Sur Balzac. Mythes balzaciens (2): "Le curé de village" *Includes bibliographical references.*
950.28-B198-F181

(Un) Début dans la vie

- 733 **Durry, Marie-Jeanne.** Balzac; Un début dans la vie, t. 1. Paris, Centre de Documentation Universitaire [1953] 158 p. 27 cm. (Les Cours de Sorbonne: Certificat d'études supérieures de littérature française) *Cover title. Bibliography:* p. 10-13. 950.28-B198-F84

- 734 **Surville, M^{me} Laure (Balzac)** Le Compagnon du foyer. [Par] M^{me} Surville née de Balzac. Paris, D. Giraud, 1854. pp. [141]-149: Le voyage en coucou. *Xerox ed.* 950B-S963-F2

(La) Duchesse de Langeais

- 735 **Thouvenin, Georges.** La Composition de "La duchesse de Langeais". R. H. L., 47. année; 1947. pp. [331]-347. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F510

(Les) Employés

[Périod.]

- 736 **Meininger, Anne-Marie.** "Les Employés": réflexions sur la création balzacienne. R. H. L., 67. année, n° 4; oct.-déc. 1967. pp. [754]-758. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F465

Etudes philosophiques

- 737 **Castex, Pierre-Georges.** Nouvelles et contes de Balzac; études philosophiques. Paris, Centre de Documentation Universitaire [1963] 96 p. 27 cm. (Les Cours de Sorbonne: Littérature française) *Cover title.*
Contents.
Les deux rêves. L'élixir de longue vie. Jésus-Christ en Flandre. Les proscrits. Le chef d'oeuvre inconnu. Gambara. Massimilla Doni. Melmoth réconcilié. 950.28-B198-F60

[Périod.]

- 738 **Spoelberch de Lovenjoul, Charles Victor Maximilien Albert, vicomte de.** Les "Etudes philosophiques" de Honoré de Balzac. (Edition Werdet) R. H. L., 14. année, n° 3; juil.-sept. 1907. pp. [393]-441. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F436

Eugénie Grandet

- 739 **Serval, Maurice.** Autour d'Eugénie Grandet; d'après des documents inédits. Paris, H. Champion, 1924. 34 p. illus. 24 cm. *Limited ed.*
950.28-B198-F191

[Périod.]

- 740 **Castex, Pierre-Georges.** Aux sources d'"Eugénie Grandet"; légende et réalité. R. H. L., 64. année, n° 1; jan.-mars 1964. pp. [73]-94. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F472

(La) Femme de trente ans

- 741 Jacques, Georges. "Le Doigt de Dieu" d'Honoré de Balzac. Etude littéraire et éd. critique. Louvain, Univ. Catholique de Louvain, 1964. VI, 171 p. 27 cm. *Bibliography*: p. 159-165. 950.28-B198-F128
- 742 ——. "Le Doigt de Dieu" d'Honoré de Balzac. Ed. critique et étude littéraire. Louvain, Bibliothèque de l'Université, 1970. VIII, 120 p. 25 cm. (Travaux de la faculté de philosophie et lettres de l'Université Catholique de Louvain, 4. Philologie romane, 1) *Bibliography*: p. [117]-120. 950.28-B198-F129

(La) Fille aux yeux d'or

- 743 Hirschfeld, Georges. Balzac und Delacroix; streiflichter auf den Roman "La fille aux yeux d'or". Basel, Universität Basel, 1946. 175 p. (incl. illus.) 25 cm. Inaug.-Diss. — Basel. *Bibliography*: p. 173-174. 950.28-B198-F302

Gambara

[Périod.]

- 744 Regard, Maurice. Balzac est-il l'auteur de "Gambara"? R. H. L., 53. année, n° 4; oct.-déc. 1953. pp. [496]-507. Z950.5-F1

Gobseck

[Périod.]

- 745 Lalande, Bernard. Les Etats successifs d'une nouvelle de Balzac, "Gobseck". R. H. L., 46-47. année; juil.-déc. 1939, 1947. pp. [180]-200, 69-89. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F440

Illusions Perdues

- 746 Bérard, Suzanne Jean. La Genèse d'un roman de Balzac, Illusions perdues 1837. Paris, A. Colin, 1961. 2 v. 24 cm.

Contents.

- v. 1. Thèmes et expériences.
v. 2. Du manuscrit à l'édition.

950.28-B198-F19

Louis Lambert

- 747 Evans, Henri. Louis Lambert et la philosophie de Balzac. Paris, J. Corti [1951] 266 p. 19 cm. *Bibliography*: p. [255]-263. 950.28-B198-F91

- 748 Richard, Max. Louis Lambert et la métapsychologie balzacienne. [Paris, R. Foulon, 1960] 46 p. 24 cm. 950.28-B198-F239

[Périod.]

- 749 Pommier, Jean Joseph Marie. Genèse du premier "Louis Lambert". R. H. L., 53. année, n° 4; oct.-déc. 1953. pp. [484]-495. Paris. Z950.5-F1

(Le) Lys dans la vallée

- 750 Borel, Jacques. Le Lys dans la vallée et les sources profondes de la création balzacienne. Paris, J. Corti, 1961. 237 p. 23 cm. 950.28-B198-F38
- 751 Haas, Josef. Um Balzacs "Lilie im Tal". Tübingen, Selbstverlag des Verfassers, 1924. 81 p. 25 cm. 950.28-B198-F300
- 752 Maurice, J. Histoire de la Vallée du lys. Synthèse historique. [Tours, Impr. Centrale de Touraine, 1973] 157 p. (incl. illus.) 24 cm. *Cover title*, "Ouvrage consacré aux communes d'Artannes, Pont-du-Ruan, Saché et Thilouze." *Bibliography*: p. 155. 950.28-B198-F248

[Périod.]

- 753 Le Yaouanc, Moïse. Notes balzaciennes. "Le lys dans la vallée" et la famille Carraud. R. H. L., 53. année, n° 4; oct.-déc. 1953. pp. [508]-532. Paris. Z950.5-F1
- 754 Serval Maurice. Autour d'un roman de Balzac, Le lys dans la vallée. R. H. L., 33. année; juil.-sept., oct.-déc. 1926. pp. 370-389, 565-594. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F487

(Le) Médecin de campagne

- 755 Barbéris, Pierre. Lectures du réel. Paris, Editions Sociales [1973] 304 p. 18 cm. (Problèmes, 8) *Contents*, pp. [187]-210: 4. Sur Balzac. Mythes balzaciens (1): "Le médecin de campagne" *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F181
- 756 Gillot, Hubert. Balzac; Le médecin de campagne. Paris, Courville, 1938. 60 p. 26 cm. (Etude balzaciennes, 2) 950.28-B198-F111

757 **Guyon, Bernard.** La Création littéraire chez Balzac; la genèse du Médecin de campagne. Paris, A. Colin, 1951. XI, 260 p. 23 cm. *Includes bibliographies.* 950.28-B198-F120

758 ——. La Création littéraire chez Balzac; la genèse du Médecin de campagne. 2. éd. augmentée. Paris, A. Colin [1969, c1951] XI, 266 p. 21 cm. *Includes bibliographies.* 950.28-B198-F120

[Périod.]

759 **Citron, Pierre.** De la "Scène de village" au "Médecin de campagne": naissance et avatars d'un texte de Balzac. R. H. L., 59. année, n° 4; oct.—déc. 1959. pp. [502]-529. Paris. Z950.5-F1

760 **Lotte, Fernand.** Autour du "Médecin de campagne" ou "Le dépit amoureux". R. D. M., t. 7; avril 1956. pp. [458]-473. Paris. Z950.5-F5

(Les) Parents pauvres

761 **Butor, Michel.** Répertoires, II; études et conférences, 1959-1963. [Paris] Editions de Minuit [19 -] pp. [193]-198: Les parents pauvres. *Xerox ed.* 950B-B987-F1

762 **Lorant, André.** Les Parents pauvres d'Honoré de Balzac. La cousine Bette. Le cousin Pons; étude historique et critique. Genève, Droz, 1967. 2 v. 25 cm, (Publications romanes et françaises, 97) *Issued also as the author's thesis*, Paris. *Bibliography:* p. [375]-409 (v. 1) 950.28-B198-F154

[Périod.]

763 **Lorant, André.** "Les Parents pauvres" de Balzac. [] 20. Année, n° 4; sept.—oct. 1968. pp. 165-170. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F426

(Les) Parisiens en province

764 **Butor, Michel.** Répertoire, III. [Paris] Editions de Minuit [19 -] pp. 169-183: Les parisiens en province. *Xerox ed.* 950B-B987-F1

(Les) Paysans

765 **Macherey, Pierre.** Pour une théorie de la produc-

tion littéraire. Paris, F. Maspero, 1971. 332 p. 22 cm. (Théorie. Sér. recherches, 4) *Contains*, pp. 287-327: III. La fonction du roman. 3. "Les paysans" de Balzac; un texte disparate. 901-F10

766 **Spoelberch de Lovenjoul, Charles Victor Maximilien Albert, vicomte de.** La Genèse d'un roman de Balzac; Les paysans. Lettres et fragments inédits. Paris, P. Ollendorff, 1901. 324 p. 22 cm. 950.28-B198-F192

[Périod.]

767 **Bachelin, Henri.** "Les Paysans", critique du texte de Balzac. M. Fr., n° 618, 35. année, t. 170; mars 1924. pp. 642-671. Paris. 950.28-B198-F370

768 **Notes sur une édition récente des "Paysans".** R. H. L., 65. année, n° 3; juil.—sept. 1965. pp. 494-501. "Notes et documents" Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F501

(La) Peau de chagrin

769 **Sattler, Hermann.** Honoré de Balzac's Roman, La peau de chagrin. Halle, M. Niemeyer, 1912. 160 p. 24 cm. (Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, 5) *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F310

(Le) Père Goriot

770 **Barbérès, Pierre.** Le Père Goriot de Balzac; écriture, structures, significations. Paris, Larousse [1972] 295 p. 17 cm. (Collection thèmes et textes) (Larousse université) *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F169

771 **Bertaut, Jules Joseph.** Le Père Goriot de Balzac. Amiens, E. Malfère, 1928. 126 p. 19 cm. (Les Grands événements littéraires) 950.28-B198-F26

772 **Roques, Mario.** Etudes de littérature française. Lille, Giard, 1949. 162 p. 26 cm. (Société de publications romanes et françaises, 28) *Contains*, pp. [107]-115: Honoré de Balzac: Les remaniements du Père Goriot. 950.2-F61

[Périod.]

- 773 ——. Manuscrit et éditions du "Père Goriot" R. U., 14. année, t. 2; juin, juil. 1905. pp. 34-43, 71-76, 178-183. Paris. *With: 9 photos of manuscrit of "Père Goriot" by H. de Balzac. Xerox ed.* 950.28-B198-F419

(La) Recherche de l'absolu

- 774 Fargeaud, Madeleine. Balzac et La recherche de l'absolu. [Paris] Hachette [1968] 670 p. illus. 24 cm. *Bibliography:* p. [585]-621. 950.28-B198-F95

[Périod.]

- 775 Thouvenin, Georges. La Genèse d'un roman de Balzac; La recherche de l'absolu. R. H. L., 18. année, n° 4; oct.-déc. 1911. pp. 865-884. Paris. 950.28-B198-F386

Sarrasine

- 776 Barthes, Roland. S/Z. Paris, Editions du Seuil [c1970] 277 p. illus. 21 cm. (Collection Tel Quel) *Includes text of Balzac's Sarrasine* (p. 227-[258]) 950.28-B198-F167

Scènes de la vie privée

- 777 Haas, Josef. H. Balzacs Scènes de la vie privée von 1830. Halle, M. Niemeyer, 1912. 50 p. 23 cm. (Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen, 2) 950.28-B198-F299

[Périod.]

- 778 Guyon, Bernard. Balzac "invente", Les scènes de la vie de province. M. Fr., n° 1139; juil. 1958. pp. 465-493. Paris. Z950.5-F2

Séraphîta

- 779 Borel, Jacques. Séraphîta et le mysticisme balzacien. Paris, J. Corti, 1967. 318 p. 23 cm. *Bibliography:* p. [313]-315. 950.28-B198-F41

Splendeurs et misères des courtisanes

- 780 Pommier, Jean Joseph Marie. L'Invention et l'écriture dans la Torpille d'Honoré de Balzac. Avec le texte inédit du manuscrit original. Genève, Droz, 1957. 248 p. 26 cm. (Société de publications romanes et françaises, 60) *Bib-*

liographical footnotes. 950.28-B198-F231

(Une) Ténébreuse affaire

- 781 Bouteron, Marcel. [Introduction pour] Une ténébreuse affaire [de] Balzac. Paris. Editions Alpina [n.d.] pp. 7-[23] (Classiques pour notre temps) *Xerox ed.* 950.28-B198-F442

[Périod.]

- 782 Serval, Maurice. Autour d'un roman de Balzac, Une ténébreuse affaire. R. H. L., 29. année; oct-déc. 1922. pp. 452-483. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F485

H. Théâtre

- 783 Clément-Janin, Noël. Drames et comédies romantiques. Paris, Le Goupy, 1928. 225 p. illus. 24 cm. *Limited ed.* 950.26-F7
- 784 Descaves, Pierre. Balzac; dramatisé. Paris, La Table Ronde [1960] 265 p. 20 cm. 950.28-B198-F78
- 785 Milačić, Dušan Z. Le Théâtre de Honoré de Balzac. D'après des documents nouveaux et inédits. [Par] Douchan Z. Milatchitch. Paris, Hachette, 1930. 432 p. 23 cm. *Bibliography:* p. [327]-408. 950.28-B198-F221
- 786 Weith, Otto. Romantisches im Theater Honoré de Balzac's. Würzburg, Bayerischen Julius-Maximilians Univ., 1931. 76 p. 21 cm. *Cover title.* Inaug.-Diss. — Bayerischen Julius-Maximilians-Universität. *Includes bibliographies.* 950.28-B198-F316

[Périod.]

- 787 Bouteron, Marcel. La Première tragédie de Balzac, Cromwell. R. D. M., t. 18, 93. année; déc. 1923. pp. [651]-673. Paris. 950.28-B198-F377
- 788 Curzon, Henri de. Le Premier "Vautrin" de Balzac (1939) et son texte inédit. R. H. L., 37. année, n° 1; jan.-mars 1930. pp. 1-22. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F497
- 789 Marsan, Jules. Le Mélodrame et Guilbert de

Pixérécourt, R. H. L., 7. année; 1900. pp. 196-220. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F435

790 ——. Le Théâtre historique et le romantisme, 1818-1829. R. H. L., 17. année; jan.-mars 1910. pp. 1-33. Paris. *Xerox ed.*

950.26-F23

791 Richer, Jean. Autour de la pièce "Vautrin". M. Fr., n° 1047, t. 310; nov. 1950. pp. [510]-518.

Z950.5-F2

792 Sigaux, Gilbert. Balzac et le théâtre. Livre Fr., 17. année, n° 9; nov. 1960. pp. 10-12. Tokyo.

Z950.5-F6

I. OEuvres de jeunesse

793 Barbéris, Pierre. Aux sources de Balzac, les romans de jeunesse. Préf. par Jean A. Ducourneau. Paris, Bibliophiles de l'originale, 1965. xxxii, 451 p. illus. 19 cm. (Le Cabinet romantique) *Bibliography*: p. [433]-436. *Limited ed.*

950.28-B198-F4

794 Barrière, Pierre. Honoré de Balzac; les romans de jeunesse. Paris, Hachette [1938?] 88 p. 24 cm.

950.28-B198-F165

795 Chollet, Roland. [Préfaces aux] Romans de jeunesse, 29-37. [Lausanne, Rencontre, 1962] 1 v. *Xerox ed.*

Romans de jeunesse.

29: L'héritière de Birague.

30: Jean-Louis.

31: L'israélite (Clotilde de Lusignan)

32: Le vicaire des Ardennes.

33: Le sorcier (Le centenaire: ou, Les deux béringheld)

34: La dernière fée.

35: Argow le pirate (Annette et le criminel)

36: Jane la Pâle (Wann-Chlore)

37: L'excommunié. 950.28-B198-F446

796 Noell, Wilhelm. Die Jugendwerke Honoré de Balzac's. [Berlin] Universität Greifswald, 1913. 74 p. 23 cm. Inaug.-Diss. — Universität Greifswald. *Bibliography*: p. [5]-6.

950.28-B198-F307

797 Prioult, A. Balzac avant La comédie humaine (1818-1829); contribution à l'étude de la genèse de son oeuvre. Paris, Courville, 1936. XX, 484 p. illus. 26 cm. *Bibliography*: p. [454]-480.

950.28-B198-F235

[Périod.]

798 Guyon, Bernard. Une Vieille question: l'authenticité des romans "de jeunesse" de Balzac (Essai de mise au point d'après des documents inédits) R. H. L., 47. année; 1947. pp. [136]-146. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F512

799 Kahn, Gustave. Notes sur Balzac. R. Bl., v. 19; mai 1899. pp. [81]-89. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F459

J. Relations avec la littérature et les auteurs français

Stendhal

[OEuvres]

800 Stendhal. L'Abbesse de Castro. Paris, Garnier [n. d.] 364 p. 19 cm.

Contents.

L'abbesse de Castro. Vittoria Accoramboni. Les cenci. La duchesse de Palliano. Vanina Vanini. Le coffre et le revenant. Le philtre.

950B-S825-F2

801 ——. La Chartreuse de Parme. Texte établi avec introd., bibliographie, chronologie, notes et variantes par Henri Martineau. Paris, Garnier [1950] XXI, 685 p. 19 cm. (Classiques Garnier) *Bibliography*: p. [515]-516.

950B-S825-F3

802 ——. Le Rouge et le blanc (Lucien Leuwen); roman posthume (1834-1836) Ed. établi sur le manuscrit de Grenoble avec une histoire du texte, des notes et des variantes par Henri Rambaud. Paris, Bossard, 1929. 2 v. 19 cm.

950B-S825-F4

803 ——. Le Rouge et le noir. Texte établi et présenté par Pierre Joudra. Paris, Editions F. Roches, 1929. 2 v. 21 cm. (Les Textes français. Collection des Universités de France) *Cover title*: OEuvres complètes de Stendhal. *Biblio-*

graphical note: p. [XXXVIII]-XL. (t. 1)

950B-S825-F5

[Etudes]

- 804 **Bardèche, Maurice.** Stendhal romancier. Orné de huit planches en phototypie. Paris, La Table Ronde [1950, c1947] 473 p. illus. 23 cm. 950.28-S825-F4
- 805 **Martineau, Henri.** Le Coeur de Stendhal; histoire de sa vie et de ses sentiments. Paris, A. Michel [1952-53] 2 v. illus. 21 cm.
Contents.
v. 1. 1783-1821. *Bibliography*: p. [19]-25.
v. 2. 1821-1842. 950.28-S825-F6
- 806 ——. L'Œuvre de Stendhal; histoire de ses livres et de sa pensée. Paris, A. Michel [1951] 638 p. illus. 21 cm. 950.28-S825-F7
- 807 **Martino, Pierre.** Stendhal. Paris, Société française, 1914. 378 p. 19 cm. *Bibliography*: p. [335]-345. 950.28-S825-F8
- 808 **Mélia, Jean.** Les Idées de Stendhal. Paris, Mercure de France, 1910. 529 p. 19 cm. 950.28-S825-F9
- 809 ——. Stendhal et ses commentateurs. 2. éd. Paris, Mercure de France, 1911. 416 p. 19 cm. 950.28-S825-F11
- 810 **Prévost, Jean.** La Création chez Stendhal; essai sur le métier d'écrire et la psychologie de l'écrivain. Préf. de Henri Martineau. Paris, Mercure de France, 1951. 406 p. 19 cm. 950.28-S825-F13
- 811 **Rod, Edouard.** Stendhal. 4. éd. Paris, Hachette, 1921. 160 p. 19 cm. (Les Grands écrivains français) 950.28-S825-F14
- 812 **Séché, Alphonse.** Stendhal. 33 portraits et documents. Paris, L. Michaud [n. d.] 192 p. (incl. illus.) 20 cm. (La Vie anecdotique et pittoresque des grands écrivains) 950.28-S825-F15

[Périod.]

- 813 **Henriot, Emile.** "Le Chartreuse de Parme"

corrigée par Stendhal. R. hebdomadaire, n° 17, nouvelle série, 18. année; avril 1922. pp. [567]-583. Paris. 950.28-S825-F5

- 814 **Mélia, Jean.** Stendhal et le journalisme. M. Fr., n° 822, 43. année, t. 238; sept. 1932. pp. 573-590. Paris. 950.28-S825-F10
- 815 **Pourtalès, Guy de.** Un Livre inconnu de Stendhal sur Rome. R. hebdomadaire, suppl. illustré, 32. année, n° 35; sept. 1923. pp. [32]-43. Paris. 950.28-S825-F12
- 816 **Sée, Henri Eugène.** Stendhal et la vie économique et sociale de son temps. M. Fr., n° 745, 40. année, t. 213; juil. 1929. pp. 96-106. Paris. 950.28-S825-F16

[Balzac et Stendhal]

- 817 **Congrès international stendhalien, 7 th, Tours, 1969.** Stendhal et Balzac. Actes du VII^e congrès international stendhalien. (Tours, 26-29 septembre 1969) Textes réunis et présentés par V. del Litto. Aran [sur Lausanne] Editions du Grand Chêne, 1972. 244 p. 24 cm. (Collection stendhalienne, n° 12) *At head of title*: 7^e journée du Stendhal club.
Contents.
1. séance: Louis Foucher, V. del Litto, Roger Pierrot, Marie de Verneuil et marquis de Montauran: un cas classique de "cristallisation" stendhalienne [par] F. W. J. Hemmings. Discussion: Yves Gandon. "La politique n'a rien à faire dans la littérature". Le problème de l'indépendance de l'écrivain à l'époque de Stendhal et de Balzac. Double sens du mot "politique" [par] Jan O. Fischer. Discussion: René Groos, Ernest Abravanel, Roger Pierrot, Suzanne Bérard, Jan O. Fischer.
2. séance: Balzac lecteur des "Promenades dans Rome" [par] Raffaele de Cesare. Discussion: Suzanne Bérard, Ernest Abravanel, Henri-François Imbert. Balzac correcteur de "La Chartreuse de Parme" [par] Ernest Abravanel. Discussion: Yves Gandon, V. del Litto, Serge Sérodes, Henri-François Imbert, Roger Pierrot, Suzanne Bérard. Proiezioni del romanzo stendhaliano e balzacchiano sullo spettacolo moderno [par] Elsa de' Giorgi. La conception générale du droit chez Stendhal et chez Balzac

[par] Lucien Jansse.

3. séance: Du Corrège à la lutte des classes. L'idéal de la grâce dans la pensée de Stendhal [par] Richard N. Coe. Discussion: Serge Sérodes, Henri-François Imbert. La "Congrégation" vue par Stendhal et par Balzac [par] K. G. McWatters. Le vecteur romanesque chez Stendhal et Balzac [par] Henri-François Imbert. Discussion: Pierre Barbéris. Balzac et "La Chartreuse de Parme" roman corrézien [par] Philippe Berthier.
4. séance: Situation du roman après Balzac et Stendhal [par] Pierre Barbéris. Discussion: Yves Gandon, Alain Chantreau, Shoshana Felman, V. del Litto, René Groos. Stendhal, Balzac et le "vernis transparent" [par] Serge Sérodes. Discussion: Philippe Berthier. Appendice: Balzac et l'assassinat de Ranuce-Ernest IV dans "La Chartreuse de Parme" [par] Raymond Muzellec. Stendhal et Balzac; réminiscences stendhaliennes dans "Illusions perdues" [par] Jean Théodoridès. *Includes bibliographical references.* 950.28-S825-F2

- 818 **Congrès international stendhalien, 11th, Auxerre, 1976.** Stendhal – Balzac; réalisme et cinéma. Actes du XI^e congrès international stendhalien. (Auxerre 1976) Textes recueillis par Victor del Litto. Grenoble, Presses Universitaires, 1978. 279 p. (incl. illus.) 25 cm. (Centre d'études stendhaliennes)

Contents.

Préface par V. del Litto.

1. ptie.: Stendhal romancier réaliste?, par V. del Litto. Splendeurs et misères des préfets: Stendhal et Joseph Fourier, par R. Bourgeois. Réalisme balzacien et réalisme stendhalien. Besançon dans Albert Savarus et dans Le rouge et le noir, par P.-G. Castex. Balzac, Stendhal et le public à l'époque du réalisme, par D. Bellos. Essai sur la signification morale du réalisme stendhalien, par A. Chantreau.
2. ptie.: Stendhal et le service public, par J. P. Soisson. A propos des "Paysans" Touraine et Bourgogne, par J.-H. Donnand. L'Arcadie n'est pas en Bourgogne ou Balzac, "Les paysans" et Paul-Louis, vigneron, par J. Bodin. A propos de l'Yonne dans "Les paysans" de Balzac, par R. Dürr. Effet de réel

et vraisemblable psychologique dans "La Chartreuse de Parme", par E. Ravoux. Procédés de typisation réaliste chez Stendhal; psychologie décadente ou réaliste?, par J. O. Fischer.

3. ptie.: Rouge, noir et blanc, ou les pouvoirs de l'in vraisemblance, par R. Mahieu. Jé suitisme et congrégation dans les oeuvres de Balzac et de Stendhal: mythe, légende et histoire, par J. Binberg. Le rôle du portrait dans les romans de Stendhal, par D. Wakefield. Un aspect du "réalisme" chez Stendhal: écriture romanesque et perception économique, par G. Rannaud.
4. ptie.: Stendhal et la notion de Mimesis -L'évolution du réalisme dans les romans stendhaliens, par H. Boll-Johansen. Lire Balzac en pensant à Stendhal, par M. Muller. Stendhal et Balzac à l'école de Molière, ou les origines classiques du réalisme, par J. P. Collinet. Répétition, jeu et destin dans "La Chartreuse de Parme", par C. W. Thompson.
5. ptie.: Les métamorphoses des héros stendhaliens, par M. E. M. Taylor. Stendhal aux "assises" ou Stendhal en liberté, par K. G. McWatters. Un "Conte d'hiver": "Lamiel", par J. J. Labia. Stendhal et la Hollande, par R. Bosselaers. Les objets dans les "Chroniques italiennes", par B. Didier. Stendhal et les chemins de fer, par L. Jansse. Dernières acquisitions stendhaliennes aux archives diplomatiques, par G. Dethan. Débat-Stendhal à l'écran avec Claude Autant-Lara. Le congrès d'Auxerre, par H. Baudouin. Chronique du congrès. *Includes bibliographical references.*

950.28-S825-F3

- 819 **Rebell, Hugues.** Les Inspiratrices de Balzac, Stendhal, Mérimée. Paris, Dujarric [1902] 260 p. 19 cm. (Librairie des Mathurins) *Bibliography:* p. [257]-260. 950.28-B198-F237
- 820 **Weigand, Wilhelm.** Stendhal und Balzac; Essays. Leipzig, Insel, 1911. 396 p. 21 cm. *Includes bibliographical references.*

950.28-S825-F17

[Périod.]

- 821 **Arbelet, Paul.** La Véritable lettre de Stendhal à

Balzac. R. H. L., 24. année; oct.-déc. 1917.
pp. [537]-559. Paris. *Xerox ed.*
950.28-S825-F19

Sand

[Œuvres]

- 822 Sand, George, pseud. of M^{me} Dudevant. *Le Compagnon du Tour de France*; roman. Paris, Editions Montaigne [1928] 379 p. 19 cm.
950B-S213-F1
- 823 —. *François le champi*. Ed. by Alfred Mercier. Oxford, Clarendon Press, 1923. xxiv, 172 p. illus. 18 cm. (Oxford higher French series) *Bibliography*: p. [171]-172.
950B-S213-F2
- 824 —. *Les Maîtres sonneurs*. Ed. by Stéphane Barlet. Oxford, Clarendon Press [1923] xxiii, 398 p. illus. 18 cm. (Oxford higher French series) *Bibliography*: p. [xxii]-xxiii.
950B-S213-F3
- 825 —. *La Mare au diable*. Paris, C. Lévy [n. d.] III, 217 p. 19 cm. 950B-S213-F5
- 826 —. *La Mare au diable*. Vienne, Manz [n. d.] 377 p. 19 cm. (Collection Manz)
Contents.
La mare au diable. André. *La fauvette du docteur*. 950B-S213-F4
- 827 —. *La Mare au diable*. Avec une notice biographique, une notice littéraire et des notes explicatives par Fernand Flutre. Paris, Hachette [c1935] 92 p. (incl. illus.) 18 cm. (Classiques illustrés Vaubourdolle) *Bibliography*: p. 10. 950B-S213-F6
- 828 —. *La Petite Fadette*. Vienne, Manz [n. d.] 282 p. 19 cm. (Collection Manz) 950B-S213-F8
- 829 —. *La Petite Fadette*. Ed. by Madeleine Delbos. Oxford, Clarendon Press [1926] xxviii, 215 p. 18 cm. (Oxford modern French series) 950B-S213-F7

[Etudes]

- 830 Larnac, Jean. *George Sand révolutionnaire*. Paris, Editions Hier et Aujourd'hui [1948,

c1947] 255 p. 19 cm. (Grandes figures)
950.28-S213-F2

- 831 Lubin, Georges [ed.] *Album Sand*. Iconographie réunie et commentée par Georges Lubin. [Paris] Gallimard [1973] 249 p. (chiefly illus.) 18 cm. (Bibliothèque de la Pléiade)
950.28-S213-F1
- 832 Pailleron, Marie-Louise. *George Sand et les hommes de 48*. t. 3. Paris, Grasset [1953] 252 p. 21 cm. 950.28-S213-F6
- 833 Pommier, Jean Joseph Marie. *George Sand et le rêve monastique: Spiridion*. Paris, Nizet, 1966. IV, 122 p. 19 cm. *Bibliographical footnotes*.
950.28-S213-F3
- 834 Toesca, Maurice. *Une Autre George Sand*. D'après de nombreux documents inédits. Avec 8 gravures hors texte. Paris, Plon [1949, c1945] 245 p. illus. 20 cm. 950.28-S213-F4

[Balzac et Sand]

- 835 Glasgow, Janis. *Une Esthétique de comparaison: Balzac et George Sand; la femme abandonnée et Metella*. Paris, Nizet [1978, c1977] 218 p. 20 cm. *Bibliography*: p. [215]-218.
950.28-B198-F182

[Périod.]

- 836 Maslanka, Julian. *Lettres inédites de Balzac et de George Sand*. R. H. L., 59. année, n° 3; juil.-sept. 1959. pp. 377-381. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F478
- 837 Pierrot, Roger. *Sur les relations de George Sand et de Balzac*. R. S. H., nouv. sér., fasc. 96; oct.-déc. 1959. pp. [441]-445. Lille.
950.28-S213-F7

Hugo

[Etudes]

- 838 Gregh, Fernand. *Victor Hugo; sa vie - son oeuvre*. Paris, Flammarion [1954] 487 p. 21 cm. (Les Grandes biographies) 950.28-H895-F1
- 839 Maurois, André. *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. [Paris] Hachette [1954] 604 p. 21 cm. (Les Grands écrivains hier aujourd'hui) *Biblio-*

graphy: p. [571]-585. 950.28-H895-F2

[Balzac et Hugo]

[Périod.]

- 840 **Pierrot, Roger.** Balzac et Hugo d'après leur correspondance. R. H. L., 53. année, n° 4; oct.-déc. 1953. pp. [467]-483. Paris.
Z950.5-F1

Proust

[Balzac et Proust]

- 841 **Borel, Jacques.** Proust et Balzac. Paris, J. Corti, 1975. 173 p. 23 cm. 950.28-P968-F2
- 842 **Levin, Harry.** Contexts of criticism. Cambridge, Harvard Univ. Press, 1957. xi, 294 p. 22 cm. *Contains*, pp. 110-130: Balzac and Proust. 901.9-F7
- 843 **Milly, Jean.** Les Pastiches de Proust. Ed. critique et commentée par Jean Milly. Paris, A. Colin, 1970. pp. [16]-17: La véritable affaire Lemoine, pp. [36]-42: Le rôle des pastiches dans l'évolution littéraire de Proust, pp. [57]-81: L'affaire Lemoine, 1; dans un roman de Balzac. *Xerox ed.* 950.28-P968-F3

[Périod.]

- 844 **Bardèche, Maurice.** Balzac et Proust. R. D. M., n° 10-12; déc. 1971. pp. [568]-577. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F499
- 845 **LeSage, Laurence.** A Great reader of Balzac, Marcel Proust. Univ. Toronto Q., v. 22, no. 1; Oct. 1952. pp. 26-34. Toronto.
950.28-B198-F381

Divers

- 846 **Anthologie des préface de romans français du XIX^e siècle.** Présentation de Herbert S. Gershman et Kerman B. Whitworth, jr. Paris, Julliard [1965, c1964] 366 p. 18 cm. (Collection littérature, 21)
- Contents.*
Chateaubriand. M^{me} de Staël. Senancour. Constant. Alfred de Vigny. Stendhal. Victor Hugo, George Sand. Sainte-Beuve. Gautier. Balzac. Flaubert. Les Goncourt. Barbey d'Aurevilly. Emile Zola. Maupassant. Barrès.

Bourget. Huysmans. *Bibliography*: p. [361]-364. 958-F13

- 847 **Barrière, Pierre.** Honoré de Balzac et la tradition littéraire classique. Paris, Hachette [1928] 273 p. 25 cm. *Bibliography*: p. [9]-11.
950.28-B198-F177
- 848 **Bellos, David.** Balzac criticism in France, 1850-1900; the making of a reputation. Oxford, Clarendon Press, 1976. 278 p. 23 cm. *Based on the author's thesis.* *Bibliography*: p. [195]-263. 950.28-B198-F257
- 849 **Boisson, Marius.** Les Compagnons de la vie de Bohème; Mimi, Musette, Murger, Baudelaire, Schaunard, Champfleury... Paris, Editions Jules Tallandier [1929] 246 p. illus. 21 cm. (La France et la vie d'autrefois) 950.26-F14
- 850 **Carr, Philip.** Days with the French romantics in the Paris of 1830. With sixty illus. London, Methuen [1932] xiv, 225 p. illus. 23 cm.
950.26-F21
- 851 **Conférences de Franz Cumont, Jean Pommier.** Paris, Droz, 1945. 152 p. 25 cm. (Publications de l'école normale supérieure; section des lettres, 2)
- Contents.*
Questions de critique et l'histoire littéraire par Jean Pommier. Virgile et les morts prématurés par Franz Cumont. 904-F10
- 852 **Dangelzer, Joan Yvonne.** La Description du milieu dans le roman français de Balzac à Zola. Paris, Impr. les presses modernes, 1938. 274 p. 25 cm. *Bibliography*: p. [259]-270. 950.26-F6
- 853 **Delmas, André Albert.** A la recherche des Liaisons dangereuses. [Par] A. et Y. Delmas. [Paris] Mercure de France, 1964. 80-103 p. *Xerox ed.* 950.28-L141-F1
- 854 **Flutre, Fernand.** Le Romantisme. [Paris, Hachette, c1926] 64 p. (incl. illus.) 24 cm. (Encyclopédie par l'image) *Bibliography*: p. 63. 950.26-F10

- 855 **Green, Frederick Charles.** French novelists from the Revolution to Proust. [New York, F. O. Ungar, 1964] pp. 164–195: Chapt. VI, Balzac. pp. 196–241: Chapt. VII, The decay of idealism. "First published, 1931. *Republished, 1964 with some changes by the author.*" *Xerox ed.* 950.26-F25
- 856 **Holtzmann, Kurt.** Die Stellung Honoré de Balzacs in der Geschichte der französischen Literatur. Giessen, Selbstverlag des Romanischen Seminars, 1922. 102 p. 24 cm. (Giessener Beiträge zur Romanischen Philologie, 7) 950.28-B198-F303
- 857 **Hytier, Jean.** Les Romans de l'individu; Constant, Sainte-Beuve, Stendhal, Mérimée, Fromentin. Avec un florilège de ces auteurs. Paris, Les arts et le livre, 1928. pp. 1–23: 1. L'Esthétique du roman. pp. [24]-40: 2. Adolphe. pp. [41]-79: 3. Volupté. pp. [135]-143: 6. Dominique. (XIX^e siècle) *Xerox ed.* 950.26-F27
- 858 **Lecuyer, Maurice A. F.** Balzac et Rabelais. Paris, Les Belles Lettres, 1956. 222 p. 20 cm. (Etudes françaises, fondées sur l'initiative de la société des professeurs français en Amérique, 47) *Bibliography*: p. [217]-219. 950.28-B198-F145
- 859 **Louis, Paul.** Les Types sociaux chez Balzac et Zola. Paris, Editions du Monde moderne [c1925] 220 p. 19 cm. 950.28-B198-F156
- 860 **Poulet, Georges.** Les Métamorphoses du cercle. Avec 3 illus. hors-texte. [Paris] Plon [1961] pp. 244–268: Chapitre 10. Nerval. (Chemine-ments) *Xerox ed.* 950.26-F28
- 861 **Ramuz, Charles Ferdinand.** Les Grands moments du XIX^e siècle français. Lausanne, Mermod [c1948] 91-[115] p. (incl. illus.) *Xerox ed.* 950.26-F24
- 862 **Reh, Alfred.** Sainte-Beuve et Balzac; vers le glas d'une légende. [Götelberg] Quo Vadis [19–] 11 p. 19 cm. *Cover title. Includes bibliographies.* 950.28-S156-F2
- 863 **Roche, Maurice.** Balzac et le philosophe inconnu. Tours [G.-Clarey] 1951. 16 p. 22 cm. *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F252
- 864 **Saint-Martin, Louis-Claude de.** L'Homme de désir. Ed. établi et présentée par Robert Amadou. [Paris, Union Générale d'Editions, c1973] 325 p. 19 cm. (Bibliothèque 10/18) 950B-S146-F1
- 865 **Ségu, Frédéric.** Un Maître de Balzac méconnu, H. de Latouche. Paris, Les Belles Lettres, 1928. XV, 184 p. illus. 19 cm. (Etudes romantiques, 7) 950.28-B198-F247
- 866 **Spoelberch de Lovenjoul, Charles Victor Maximilien Albert, vicomte de.** Les Lundis d'un chercheur. Paris, C. Lévy, 1894. III, 362 p. 19 cm.
Contents.
1. Les projets littéraires de Théophile Gautier.
2. Alfred de Vigny.
3. A propos de lettres inédites de George Sand.
4. Mademoiselle de Maupin et ses principales éditions.
5. La première édition des oeuvres complètes d'Alfred de Musset.
6. Une page inédite de M. Thiers.
7. Alfred de Musset et ses prétendues attaques contre Victor Hugo, en 1831.
8. Etude bibliographique sur les oeuvres de Charles Baudelaire.
9. Henri Monnier et ses épaves.
10. L'oeuvres de Paul Féval. 950.26-F11
- 867 ——. Sainte-Beuve inconnu. Paris, Plon, 1901. VIII, 244 p. 19 cm. 950.28-S156-F1
- 868 **Van Laere, François.** Baudelaire et Balzac. [Bruxelles, 1968] [181]-191 p. *Detached from* Journées Baudelaire; actes du colloque, Namur -Bruxelles, 10–13 oct. 1967, compte rendu publié sous les auspices de l'Académie royale de langue et de littérature françaises. *Xerox ed.* 950.28-B338-F2
- [Périod.]
- 869 **Castex, Pierre Georges.** Balzac et Baudelaire. R.

- S. H., nouv. sér., fasc. 89; jan.—mars 1958. pp. [139]-151. Lille. Z950.5-F7
- 870 **Fleury, Jules.** Croquis romantiques: Le bibliophile Jacob. [Par Champfleury] Livre, 3. année; mars 1882. pp. [65]-70. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F515
- 871 **Genaille, Jeanne.** Balzac, Nerval et Aguado. R. H. L., 61. année, n° 3; juil.—sept. 1961. pp. [389]-404. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F473
- 872 **Hackett, Cecil Arthur.** Rimbaud et Balzac. R. S. H., nouv. sér., fasc. 78; avril—juin 1955. pp. [263]-266. Lille. *Xerox ed.* 950.28-R575-F1
- 873 **Hofer, Hermann.** Présence de Balzac. R. L. M., n° 234-237; 1970: Barbey d'Aureville. v. 5. pp. [81]-119. Paris. 950.28-B235-F1
- 874 **Houssa, Nicole.** Balzac et Colette. R. H. L., 60. année, n° 1; jan.—mars 1960. pp. [18]-46. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F480
- 875 **Jeune, S.** Lettres inédites du marquis de Custine à la duchesse d'Abrantès. R. H. L., 58. année, n° 2; avril—juin 1958. pp. [165]-182. Paris.
Z950.5-F1
- 876 **Levaillant, Maurice.** L'Assassinat de Paul-Louis Courier. Ann. rom., 11. année, t. 11. pp. 45-49. Paris. *Xerox ed.* 950.28-C859-F1
- 877 **Marsan, Jules.** L'Ecole romantique après 1830. R. H. L., 23. année; 1916. pp. [1]-26. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F406
- 878 **Michel, Arlette.** Balzac, Ballanche et l'idée de progrès. R. S. H., nouv. sér., t. 34, fasc. 134; avril—juin 1969. pp. [237]-248. Lille. *Xerox ed.*
950.28-B198-F471
- 879 **Sacy, Samuel de.** Balzac et Geoffroy Saint-Hilaire: Problèmes de classification. M. Fr., n° 1047-n° 1048, t. 310; nov.—déc. 1950. pp. [519]-534, [642]-666. Paris. Z950.5-F2
- 880 —. Balzac, Geoffroy Saint-Hilaire et l'unité de composition. M. Fr., n° 1018, t. 302-n° 1019, t. 303; juin—juil. 1948. pp. [292]-305, [469]-480. Paris. Z950.5-F2
- 881 **Spoelberch de Lovenjoul, Charles Victor Maximilien Albert, vicomte de.** Projets littéraires de Théophile Gautier; à propos des oeuvres qu'il n'a pas écrites ou qu'il n'a pas terminées. Livre, 3. année; mars 1882. pp. [71]-93. Paris. *Xerox ed.*
950.28-G277-F2
- 882 **Toldo, Pietro.** Rabelais et Honoré de Balzac. R. ét. rab., v. 3; 1905. pp. [117]-137. Paris. *Xerox ed.* 950.28-R114-F2

K. Relations avec les pays et les auteurs étrangers

- 883 **Amblard, Marie-Claude.** L'OEuvre fantastique de Balzac; sources et philosophie. Paris, Didier, 1972. 272 p. 23 cm. (Etudes de littérature étrangère et comparée, 66) *Bibliography:* p. 239-261. 950.28-B198-F12
- 884 **Baldensperger, Fernand.** L'Appel de la fiction orientale chez Honoré de Balzac. Oxford, Clarendon Press, 1927. 31 p. 22 cm. "The Zaharoff lecture, 1928" 950.28-B198-F208
- 885 —. Orientations étrangères chez Honoré de Balzac. Paris, H. Champion, 1927. XVIII, 274 p. 25 cm. (Bibliothèque de la Revue de littérature comparée, t. 31) 950.28-B198-F209
- 886 **Bernheim, Pauline.** Balzac und Swedenborg; Einfluss der Mystik Swedenborgs und Saint-Martins auf die Romandichtung Balzacs. Berlin, Emil Ebering, 1914. 123 p. 23 cm. (Romanische Studien, Heft 16) *Bibliography:* p. [7]-11. 950.28-B198-F295
- 887 **Bory, Jean-Louis.** Pour Balzac et quelques autres. Paris, R. Julliard [1959, c1960] 177 p. 19 cm. (Musique, 1) *Contains*, pp. [11]-101: Pour Balzac: Balzac et les ténèbres. 950.28-B198-F42
- 888 **Bosset, Georgette Camille.** Fenimore Cooper et le roman d'aventure en France ver 1830. Paris, Vrin [1928] 226 p. 24 cm. *Bibliography:* p.

- [218]-226. 930.28-C777-F3
- 889 **Bouteron, Marcel.** Pologne romantique. Paris, A. Colin, 1937. 224 p. 20 cm. (Ames et visages) 902.349-F1
- 890 **Cooper, James Fenimore.** Cooper's the last of the Mohicans; a narrative of 1757. Ed. with introd., questions, and notes by John B. Dunbar. Boston, Ginn and Co. [1924, c1898] viii, 514 p. illus. 18 cm. (Standard English classics) 930B-C777-F4
- 891 **Curtius, Ernst-Robert.** Essais sur la littérature européenne. Tr. de l'allemand par Claude David. Paris, Grasset [c1954] 333 p. 19 cm. 902-F5
- 892 **Garnand, Harry Jennings.** The Influence of Walter Scott on the works of Balzac. New York, Octagon, 1971. 157 p. 20 cm. "*Originally published in 1926.*" *Bibliography:* p. [150]-152. 950.28-B198-F263
- 893 **Griffith, Benjamin.** Balzac en Amérique. Paris, Presses modernes, 1930. 283 p. 25 cm. Thèse — Paris. *Bibliography:* p. [249]-279. 950.28-B198-F117
- 894 **Grossman, Leonid Petrovich.** Balzac en Russie. [Paris] La presse française et étrangère [1946] 204 p. 19 cm. 950.28-B198-F163
- 895 **Hutton, Richard Holt.** Sir Walter Scott. London, Macmillan, 1907. vi, 182 p. 18 cm. (English men of letters) 930.28-S431-F13
- 896 **Kellen, Alice M.** Le Roman terrifiant ou roman noir de Walpole à Anne Radcliffe et son influence sur la littérature française jusqu'en 1840. Paris, Ancienne E. Champion, 1923. 255 p. 24 cm. (Bibliothèque de la revue de littérature comparée, t. 4) *Bibliography:* p. [220]-247. 902.83-F5
- 897 **Korwin-Piotrowska, Sophie de.** Balzac en Pologne; essai de bibliographie. Paris, H. Champion, 1933. 118 p. 26 cm. (Bibliothèque de la revue de littérature comparée, t. 94) 950.28-B198-F135
- 898 ———. Balzac et le monde slave; Madame Hanska et l'oeuvre balzacienne. Paris, H. Champion, 1933. 519 p. illus. 26 cm. (Bibliothèque de la revue de littérature comparée, t. 93) *Bibliography:* p. [470]-488. 950.28-B198-F134
- 899 **Leathers, Victor L.** L'Espagne et les espagnols dans l'oeuvre d'Honoré de Balzac. Genève, Slatkine Reprints, 1976. VI, 175 p. 23 cm. *Reprint of the 1931 ed. published by H. Champion, Paris.* *Bibliography:* p. [161]-168. 950.28-B198-F142
- 900 **Lefebvre, Gustave.** L'Égypte et le vocabulaire de Balzac et de Th. Gautier. Paris [Firmin-Didot] 1945. [3]-20 p. "Lecture faite dans la séance du vendredi 16 novembre 1945 à Institut de France." "Publications diverses de l'année 1945" *Xerox ed.* 950.28-B198-F525
- 901 **Lugli, Vittorio.** Dante e Balzac; con altri italiani e francesi. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1952. 349 p. 22 cm. (Collana di Saggi, 11) *Includes bibliographical references.* 970.28-D192-F1
- 902 **Moore, George.** Avowals; Balzac et Shakespeare. [London, Privately printed, 1919] 224-251 p. *Xerox ed.* 930B-M822-F1
- 903 **Pisani, Maria.** L'Italia nella "Commedia umana" Napoli, F. Perrella, 1927. 108 p. 19 cm. (Biblioteca Rara, 3, serie, 79-81) *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F322
- 904 **Reynaud, Louis.** L'Influence allemande en France au XVIII^e et au XIX^e siècle. Paris, Hachette, 1922. 316 p. 22 cm. (Collection de critique et d'histoire) 950.25-F1
- 905 **Schopbach, Irene.** Deutschland und die Deutschen im Urteil Honoré de Balzacs. Giessen, Im Selbstverlag des romanischen Seminars, 1923. 53 p. 25 cm. (Giessener Beiträge zur romanischen Philologie, 12) *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F312
- 906 **Smith, Stephen Reginald Brit.** Balzac et l'Angleterre; essai sur l'influence de l'Angleterre

- sur l'oeuvre et la pensée de Balzac. [London, 1953] 204 p. Thèse — Besançon. *Appendix: Correspondance de Balzac avec Miss Patrickson*. p. 167-183. *Bibliography*: p. [185]-195. *Xerox ed.* 950.28-B198-F445
- 907 **Taylor, Alan Carey.** Non-French admirers and imitators of Balzac, an inaugural lecture delivered on 24 May 1950. [London, Birkbeck College, Univ. of London, 1950] 35 p. 22 cm. *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F291
- [Périod.]
- 908 **Altszyler, Hélène.** Les Polonais dans l'oeuvre de Balzac. *R. H. L.*, 25. année; avril-juin 1918. pp. 262-289. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F490
- 909 **Baldensperger, Fernand.** Orientations balzaciennes à l'étranger. [Paris, 1949] 16-20 p. *At head of title: Il y a 150 ans naissait l'auteur de La comédie humaine. Detached from Cahiers français d'information, no. 131; May 1949.* 950.28-B198-F420
- 910 **Bienstock, J.-W.** Dostoievski et Balzac. *M. Fr.*, n° 635, 35. année, t. 176; déc. 1924. pp. 418-425. Paris. 980.28-D724-F1
- 911 **Bowen, Rey P.** A Comparison of the methods of composition in Cooper and Balzac. *The Fr. Am. R.*, Oct.-Dec. 1950. pp. 297-313. Washington. 930.28-C777-F4
- 912 **Breuillac, Marcel.** Hoffmann en France (Etude de littérature comparée) *R. H. L.*, 13, 14. année; juil.-sept. 1906, jan.-mars 1907. pp. 427-457, 74-105. Paris. *Xerox ed.* 940.28-H699-F2
- 913 **Dédéyan, Charles.** Le Faustisme romantique de Balzac par Charles Dédéyan. Amour du mal, amour du bien chez Bernanos par Michel Estève. [Paris, Revue des lettres modernes, 1958] 329-424 p. 20 cm. "La revue des lettres modernes; histoire des idées et des littératures": v. 5. no. 39; autumn 1958. 950.28-B198-F398
- 914 **Elst, Joseph van der, baron.** Autour du livre mystique: Balzac et Swedenborg. *R. L. C.*, 10. année, n° 1; jan.-mars 1930. pp. [88]-123. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F439
- 915 **Schwab, Raymond.** Cuvier, Balzac et le sanscrit. *M. Fr.*, n° 1044, t. 309; août 1950. pp. [676]-686. Paris. Z950.5-F2
- 916 **Taylor, A. Carey.** Balzac and Manoel Antonio de Almeida; the beginnings of realism in Brazil. *R. L. C.*, 41. année, n° 2; avril-juin 1967. pp. [195]-203. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F441
- 917 ———. Balzac et les romanciers scandinaves. *R. L. C.*, 38. année, n° 2; avril-juin 1964. pp. [203]-237. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F509
- 918 **Viatte, Auguste.** Les Swedenborgiens en France de 1820 à 1830. *R. L. C.*, 11. année, t. 10; 1931. pp. [416]-450. [Paris] *Xerox ed.* 139.388-F1
- 919 **Willett, Maurita.** Henry James's indebtedness to Balzac. *R. L. C.*, 41. année, n° 2; avril-juin 1967. pp. [204]-227. Paris. *Xerox ed.* 930.28-J27-F8
- 920 **Zaleski, Zygmunt L.** La Présence de la Pologne et d'autres pays slaves dans la vie et dans l'oeuvre de Balzac. *Antemurale*, v. 10; 1966. pp. 355-377. Rome, Institutum Historicum Polonium. *Xerox ed.* 950.28-B198-F415

L. Vie littéraire et artistique au temps de Balzac (avec les divers sujets artistiques)

- 921 **Ancelot, Marguerite Louise Virginie (Chardou) dame.** Les Salons de Paris, foyers éteints. 2. éd. Paris, J. Tardieu, 1858. pp. 95-103: Le salon de la duchesse d'Abrantès. *Xerox ed.* 950.2-F62
- 922 **Cellini, Benvenuto.** Vie de Benvenuto Cellini, écrite par lui-même. Tr. et notes de Maurice Beaufreton. Paris, R. Julliard [1965] 2 v. 19 cm. (Collection Littérature) T. 1: *Pref.*

- by Roland Beyer. 970B-C393-F1
- 923 **Dumas, Alexandre (père)** Souvenirs dramatiques et littéraires. Introd. de René Benjamin. Paris, Éditions Jules Tallandier [c1928] xi, 258 p. illus. 21 cm. (Bibliothèque "Historia", 2. série; mémoires et souvenirs) 950B-D886-F9
- 924 **Husarski, Vaslav.** Le Style romantique. 87 reproductions en héliogravure. Paris, Éditions du Trianon, 1931. 153, LXII p. (incl. illus.) 23 cm. *Limited ed.* *Bibliography:* p. [137]-139. 702.35-F5
- 925 **Lethève, Jacques.** La Vie quotidienne des artistes français au XIX^e siècle. [Paris] Hachette [1968] 246 p. 20 cm. *Bibliography:* p. [229]-231. 702.35-F4
- 926 **Paileron, Marie-Louise.** La Vie littéraire sous Louis Philippe. nouv. éd. revue. Paris, Firmin-Didot, 1930. II, 460 p. illus. 19 cm. *At head of title:* François Buloz et ses amis. 950.26-F17
- 927 **Le Romantisme et les libertés.** [Rédigé par Philippe Susse] [Paris, Planète, 1967] 253 p. (incl. illus.) 26 cm. (Les Métamorphoses de l'humanité) *At head of title:* 1800-1850, un art de l'absolu. *Bibliography:* p. 239-241. 702.35-F2
- 928 **Rosenthal, Léon.** L'Art et les artistes romantiques. Paris, Le Goupy, 1928. 186 p. (incl. illus.) 25 cm. *Limited ed.* 702.35-F1

[Périod.]

- 929 **Fleury, Jules.** Cénacles romantiques. [Par Champfleury] Livre, 3. année; 1882. pp. [5]-18. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F460

M. Journaux, Éditeurs et Illustrateurs

- 930 **Huard, Charles.** Charles Huard, 1874-1965, illustrateur de Balzac, peintre et humoriste de la belle époque, avril-juillet 1969. [Catalogue par Jacqueline Sarmant et Patrice Bousset. Préf. de Roland Dorgelès.] [Paris] Maison de Balzac [1969] 34 p. (incl. illus.) 21 cm. 726.5-F5
- 931 **Ledré, Charles.** La Presse à l'assaut de la

monarchie, 1815-1848. Paris, A. Colin [1960] 269 p. (incl. illus.) 18 cm. (Kiosque, 12) *Bibliography:* p. 261-[265] 235.065-F3

- 932 **Werdet, Edmond.** De la librairie française; son passé-son présent-son avenir. Avec des notices biographiques sur les libraires-éditeurs les plus distingués depuis 1789. Paris, E. Dentu, 1860. 394 p. 19 cm. 023.35-F1

[Périod.]

- 933 **Bachelin, Henri.** Un Éditeur romantique, Eugène Renduel; 18 novembre 1798-19 octobre 1874. M. Fr., n^o 697, 38. année, t. 197; juil. 1927. pp. 41-65. Paris. *Xerox ed.* 950.26-F26
- 934 ——. Journalistes et journaux au temps de la "Comédie humaine" [Par] Henri Bachelin et René Dumesnil. M. Fr., n^o 575, 33. année, t. 156; juin 1922. pp. 343-372. Paris. 950.28-B198-F372
- 935 **Contades, Gérard de, comte.** L'Homme au camélia; Lautour-Mézeray et le journal des enfants. Livre, 6. année, n^o 5; mai 1885. pp. [129]-150. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F527
- 936 **Fleury, Jules.** Les Illustrateurs de livres au XIX^e siècle; Daumier. [Par Champfleury] Livre, 4. année; 1883. pp. [101]-111. Paris. *Xerox ed.* 723.35-F10
- 937 **Forgues, Eugènes-D (Old Nick, pseud.)** Les Illustrateurs de livres au XIX^e siècle; Gavarni. Livre, 3. année, n^o 4; avril 1882. pp. [115]-130. Paris. *Xerox ed.* 723.35-F11
- 938 ——. Les Illustrateurs de livres au XIX^e siècle; Gustave Doré. Livre, 4. année, n^o 5; mai 1883. pp. [152]-169. Paris. *Xerox ed.* 723.35-F11
- 939 ——. Les Illustrateurs de livres au XIX^e siècle; Jean-François Gigoux. Livre, 3. année, n^o 8; août 1882. pp. [250]-257. illus. Paris. *Xerox ed.* 723.35-F11
- 940 **Muller, Eugène.** Un Éditeur, homme de lettres; J. Hetzel-P.-F. Stahl. Livre, 7. année, n^o 5; mai

1886. pp. [138]-148. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F529

N. Musique au temps de Balzac (avec quelques autres mouvements musicaux)

Chopin

941 **Bidou, Henri.** Chopin. Paris, F. Alcan, 1928.
244 p. 21 cm. (Les Maîtres de la musique)
Bibliography: p. 244. 762.349-F7

942 **Bourniquel, Camille.** Chopin. [Paris] Editions
du Seuil [1957] 191 p. (incl. illus.) 18 cm.
(Solfèges, 5) *Bibliography:* p. 191.
762.349-F1

943 **Guide Chopin illustré.** Chronique de la vie de
Chopin. Liste chronologique de ses oeuvres.
Dates essentielles. Les principaux concerts.
Choix de bibliographies. Guide de Zelazowa
Wola, Brochów et du Château Ostrogski.
[Elaboré par Kazimierz Czekaj. Préf. de Jerzy
Broszkiewicz. Tr. par Jean Bourilly et Janina
Kasińska] Varsovie [La Société Frédéric
Chopin] 1960. 222 p. (chiefly illus.) 22 cm.
Bibliography: p. 101-[108] 762.349-F2

944 **Liszt, Franz.** F. Chopin. Avant-propos d'Alfred
Cortot. Introd. par J. G. Prod'homme. Paris,
Editions Corrêa [1950, c1941] 307 p. 19 cm.
762.349-F4

945 **Pourtalès, Guy de.** Chopin ou le poète. [Paris]
Gallimard [1967, c1946] 244 p. 17 cm. (Le
Livre de poche encyclopédique, 979)
762.349-F5

946 **Wierzynski, Casimir.** La Vie de Chopin. Tr. de
l'anglais par Geneviève Méker. Préf. d'Arthur
Rubinstein. Paris, R. Laffont [1952] 422 p.
21 cm. 762.349-F6

Berlioz

947 **Ballif, Claude.** Berlioz. Paris, Editions de Seuil
[1968] 187 p. (incl. illus.) 18 cm. (Collection
microcosme. Solfèges, 29) *Includes bibliogra-
phies.* 762.35-F2

948 **Berlioz, Hector.** Les Soirées de l'orchestre.

Texte établi, avec introd., notes et choix de
variantes par Léon Guichard. Préf. de Henry
Barraud. Paris, Gründ, 1968. 649 p. illus.
22 cm. (Hector Berlioz, oeuvres littéraires) *In-
cludes bibliographical references.* 762.35-F1

949 **Boschot, Adolphe.** La Jeunesse d'un roman-
tique; Hector Berlioz, 1803-1831. D'après de
nombreux documents inédits. Avec trois por-
traits. [5. éd.] Paris, Plon [1906] XII, 541 p.
illus. 19 cm. 762.35-F3

950 **Brunet, Michel, [comp.]** Hector Berlioz. [Expo-
sition organisée avec le concours du Service des
Expositions et du Service de la Musique de la
Direction générale des arts et des lettres. La
décoration a été conçue par M. Michel Brunet
et exécutée par les Ateliers de la Bibliothèque
Nationale.] Paris, Bibliothèque Nationale,
1969. 178 p. (incl. illus.) 21 cm. 762.35-F11

951 **Pourtalès, Guy de.** Berlioz et l'Europe roman-
tique. 64. éd. [Paris] Gallimard [1948, c1939]
348 p. illus. 21 cm. *Bibliography:* p. [13]-15.
762.35-F4

Beethoven

952 **Chantavoine, Jean.** Beethoven. Avec citations
musicales dans le texte. 15. éd. Paris, F. Alcan
[1929] 259 p. 21 cm. (Les Maîtres de la
musique) *Bibliography:* p. [257]-259.
762.34-F20

953 **Prod'homme, Jacques Gabriel.** Les Symphonies
de Beethoven (1800-1827) Préf. de Edouard
Colonne. 10. éd. Paris, Librairie Delagrave,
1926. XIV, 492 p. 20 cm. *Includes biblio-
graphical references.* 762.34-F16

954 **Rolland, Romain.** Beethoven; les grandes
époques créatrices. 2. éd. Paris, Editions du
Sablier [1929, c1928] 378 p. illus. 19 cm.
Includes bibliographical references. 762.34-F15

955 **Vermeil, Edmond.** Beethoven. Paris, Editions
Rieder [1929] 82, LX p. illus. 20 cm. (Maîtres
de la musique ancienne et moderne, 1) *Biblio-
graphy:* p. [67]-68. 762.34-F17

Divers

- 956 **Basch, Victor.** Schumann. Paris, F. Alcan, 1926. 222 p. 21 cm. (Les Maîtres de la musique) *Bibliography*: p. 218-220.
762.34-F18
- 957 **Bellaigue, Camille.** Mendelssohn. 4. éd. Paris, F. Alcan, 1920. 227 p. 21 cm. (Les Maîtres de la musique) *Bibliography*: p. [226]-227.
762.34-F19
- 958 **Bouteron, Marcel.** Danse et musique romantiques. Paris, Le Goupy, 1927. 180 p. illus. 25 cm. *Limited ed.* 762.06-F1
- 959 **Chantavoine, Jean.** Liszt. Avec citations musicales dans le texte. 5. éd. Paris, F. Alcan, 1927. 247 p. 21 cm. (Les Maîtres de la musique) *Bibliography*: p. 243-247.
762.347-F2
- 960 **Curzon, Henri de.** Mozart. 4. éd. Paris, F. Alcan, 1927. 287 p. 20 cm. (Les Maîtres de la musique) *Bibliography*: p. [285]-287.
762.346-F2
- 961 —. Rossini. Paris, F. Alcan, 1920. 207 p. 21 cm. (Les Maîtres de la musique) 762.37-F1
- 962 **Davenson, Henri, [ed.]** Le Livre des chansons; introduction à la chanson populaire française. S'ensuivent cent trente-neuf belles chansons anciennes choisies et commentées par Henri Davenson. [3. éd.] Neuchâtel, Editions de la Baconnière [1955, c1946] 589 p. illus. 20 cm. (Collection des cahiers du Rhône) *Bibliography*: p. 145-148. 767.8-F2
- 963 **Indy, Vincent d'.** César Franck. Paris, F. Alcan, 1924. 253 p. 21 cm. (Les Maîtres de la musique) *Bibliography*: p. [251]-253.
762.35-F8
- 964 **Jardillier, Robert.** La Musique de chambre de César Franck. Etude et analyse par Robert Jardillier. Paris, Librairie Mellottée [1929] 228 p. 19 cm. (Les Chefs-d'oeuvre de la musique expliqués) *Bibliography*: p. [223]-225.
762.35-F5
- 965 **Laforet, Claude.** La Vie musicale au temps romantique (salons, théâtres et concerts) Préf. d'Henri Malo. Paris, J. Peyronnet, 1929. 220 p. 19 cm. 762.06-F2
- 966 **Locke, Arthur Ware.** Music and the romantic movement in France. London, K. Paul, 1920. viii, 184 p. 19 cm. (Library of music and musicians) *Bibliography*: p. 182-184.
762.35-F6
- 967 **Pirro, André.** J.-S. Bach. 6. éd. Paris, F. Alcan, 1924. 244 p. 21 cm. (Les Maîtres de la musique) *Bibliography*: p. [239]-244.
762.34-F21
- 968 **Pourtalès, Guy de.** La Vie de Franz Liszt. 78. éd. Paris, Gallimard, 1927 [c1925] 304 p. illus. 19 cm. (Vies des hommes illustres, n° 1) *Bibliography*: p. [7]-9. 762.347-F1
- 969 **Tiersot, Julien.** Un Demi-siècle de musique française, 1870-1919. 2. éd., revue. Paris, F. Alcan, 1924. 248 p. 21 cm. (Les Maîtres de la musique) *Bibliography*: p. [243]-244.
762.35-F9
- 970 —. J.-J. Rousseau. 2. éd. revue. Paris, F. Alcan, 1920. 280 p. 21 cm. (Les Maîtres de la musique) *Bibliography*: p. [275]-280.
762.35-F10
- 971 — [ed.] Lettres de musiciens écrites en français du XV^e au XX^e siècle (de 1831 à 1885) Paris, F. Alcan [1924] 395 p. 25 cm.
Contents.
1. Rossini.
 2. Auber, Herold, Halévy, Ad. Adam...
 3. Meyerbeer.
 4. Hector Berlioz.
 5. Autres musiciens français après 1830.
 6. Chanteurs, virtuoses, etc.
 7. Ecrivains.
 8. Musiciens non français vers le milieu de XIX^e siècle. 762.35-F7
- 972 **Weckerlin, Jean Baptiste Théodore.** Bergerettes; romances et chansons du XVIII^e siècle. Corrigées et transcrites avec accompagnement

de piano. Paris, Heugel [n. d.] 51 p. 28 cm.
767.8-F4

- 973 —. Pastourelles; romances et chansons du XVIII^e siècle. Corrigées et transcrites avec accompagnement de piano. Paris, Heugel [1925] 55 p. 28 cm. 767.8-F3

[Périod.]

- 974 Langle, Paul Fleuriot de. Franz Liszt et Daniel Stern: ou, Les galériens de l'amour (documents inédits) M. Fr., n° 735, 40. année, t. 209; fév. 1929. pp. [513]-548. Paris. 762.35-F12
- 975 Speyer, Edward. Notes on the iconography of Wolfgang Amadeus Mozart. Mus. Q., v. 5, no. 2; 1919. pp. 175-191. illus. New York. 762.346-F1

O. Vie et Idées sociales
au temps de Balzac

- 976 Ariste, Paul d'. La Vie et le monde du Boulevard (1830-1870) (Un Dandy: Nestor Roqueplan) Préf. de Jacques Boulenger. Paris, Editions Jules Tallandier [1930] 270 p. illus. 21 cm. (La France et la vie d'autrefois) 382.35-F5
- 977 Bagge, Dominique. Les Idées politiques en France sous la restauration. Préf. de B. Mirkine-Guetzévitch et M. Prélot. Paris, Presses Univ. de France, 1952. pp. 235-245: Le cadre social, tracé par l'oeuvre d'un Balzac. (Bibliothèque de la science politique. Deuxième sér.: Les grandes doctrines politiques) *Xerox ed.* 235.065-F4
- 978 Bertaut, Jules Joseph. Villégiatures romantiques. Paris, Le Goupy, 1927. 188 p. illus. 24 cm. *Limited ed.* 902.35-F1
- 979 Burnand, Robert. Napoléon III (1808-1873) [Paris] Hachette [1951] 64 p. (incl. illus.) 24 cm. (Encyclopédie par l'image) *Bibliography*: p. 64. 235.064-F2
- 980 —. La Vie quotidienne en France en 1830. [Paris] Hachette [c1943] 255 p. 20 cm. (La Vie quotidienne) 382.35-F2
- 981 —. La Vie quotidienne en 1830. Documentation de Marie-Thérèse May. [Paris] Hachette [c1957] 94 p. (chiefly illus.) 24 cm. (Tout par l'image) 382.35-F1
- 982 Castille, Charles Hippolyte. Les Hommes et les moeurs en France sous le règne de Louis-Philippe. [Paris, Henneton, 1853] 164-165 p. *Xerox ed.* 382.35-F4
- 983 Chevalier, Louis. Classes laborieuses et classes dangereuses à Paris pendant la première moitié de XIX^e siècle, avec 13 plans et graphiques en dépliant. [Paris] Plon [1969, c1958] xxviii, 566 p. 21 cm. (Civilisations et mentalités) *Bibliographical footnotes.* 361.4-F72
- 984 Daumard, Adeline. La Bourgeoisie parisienne de 1815 à 1848. Paris, S. E. V. P. E. N., 1963. xxxvii, 661 p. 25 cm. (Paris. Ecole pratique des hautes études. 6. section. Centre de recherches historiques. Démographie et sociétés, 8) *Bibliography*: p. xxxv-xxxvii. 361.4-F71
- 985 Du Camp, Maxime. Souvenirs d'un demi-siècle. [24 éd.] [Paris] Hachette [1949] 2 v. 23 cm.
Contents.
v. 1. Au temps de Louis-Philippe et de Napoléon III, 1830-1870.
v. 2. La chute du second empire et la III^e République, 1870-1882. 950B-D822-F1
- 986 Fontanilles, Léopold. Etude sur les ouvriers agricoles et leurs mouvements sociaux. Grenoble, Depeche Dauphinoise, 1908. 156 p. 25 cm. *Imperfect copy: cover wanting.* Thèse -Grenoble. *Bibliography*: p. 151-153. 612.35-F3
- 987 Hesse, André. Notions de sociologie appliquée à la morale et à l'éducation. [Par] André Hesse et Gleyze. Préf. de Paul Fauconnet. 2. éd. revue. Paris, F. Alcan, 1924. XI, 292 p. 23 cm. (Ouvrages scolaires. Ecoles normales primaires. 2. année. Programme du 18 août 1920) 361-F62
- 988 Jarry, Paul. Etudiants et grisettes romantiques. Paris, Le Goupy, 1927. 156 p. illus. 24 cm. *Limited ed.* 902.35-F2

- 989 **Leblond, Marius-Ary.** La Société française sous la troisième république d'après les romanciers contemporains. Paris, F. Alcan, 1905. XVI, 314 p. 23 cm. (Bibliothèque d'histoire contemporaine) *At head of title:* Littérature sociale.
Contents.
L'enfant. Les officiers. Les financiers. La noble. Les anarchistes. Les socialistes.
325.068-F2
- 990 **Leroy, Maxime.** Histoire des idées sociales en France. t. 2-3. Paris, Gallimard [c1950-54] 2 v. 23 cm. (Bibliothèque des idées)
Contents.
t. 2. De Babeuf à Tocqueville. 2. éd.
t. 3. D'Auguste Comte à P.-J. Proudhon. 5. éd.
Includes bibliographical references.
309.0235-F3
- 991 **Louis, Paul.** Histoire de la classe ouvrière en France de la révolution à nos jours; la condition matérielle des travailleurs les salaires et le cout de la vie. Paris, M. Rivière, 1927. 412 p. 23 cm. *Bibliography:* p. [411]-412. 366.0235-F2
- 992 ——. Histoire du socialisme en France de la révolution à nos jours. Paris, M. Rivière, 1925. 416 p. 23 cm. *Bibliography:* p. 408.
309.0235-F4
- 993 **Martin, Marie-Madeleine.** Les Doctrines sociales en France et l'évolution de la société française du XVIII^e siècle à nos jours. [Paris] Editions du Conquistador [1963] 338 p. 23 cm. *Bibliography:* p. 327-330. 309.0235-F5
- 994 **Molinari, Gustave de.** Questions économiques à l'ordre du jour; les lois naturelles - la production et le commerce du travail ... [et al.] Paris, Guillaumin, 1906. [VI] 387 p. 19 cm.
330.4-F35
- 995 **Morazé, Charles.** Les Révolutions 1789-1851. [Par] Charles Morazé et Philippe Wolff. Paris, A. Colin, 1949. VI, 421 p. 20 cm. (Nouveau cours d'histoire. Classe de première.)
235.06-F5
- 996 **Sée, Henri Eugène.** La Vie économique de la France sous la monarchie censitaire (1815-1848) Paris, F. Alcan, 1927. 191 p. 24 cm. *Bibliography:* p. [167]-180. 332.35-F12
- 997 **Seignobos, Charles.** Histoire sincère de la nation française; essai d'une histoire de l'évolution du peuple français. 4. éd. Paris, Editions Rieder, 1933. XII, 520 p. 19 cm. 235-F8
- 998 **Siegfried, André, [éd.]** Aspects de la société française. Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1954. 338 p. 24 cm.
Contents.
Introduction générale [par] André Siegfried.
pt. 1: La société française et son histoire: Quelques grandes crises de la société française [par] Jean Lhomme.
pt. 2: Structure actuelle de la société française: Le monde ouvrier dans la société française [par] Georges Lasserre. Le monde rural dans la société française [par] Pierre Fromont. L'administration dans la société française [par] Christian Chavanon. L'empreinte juridique sur l'esprit de la société française [par] Roger Perrot. La presse, expression de la société française [par] Pierre Dénoyer. La religion dans la société française [par] Gabriel Le Bras. La politique dans la société française [par] Francois Goguel.
pt. 3: Contrastes et contacts: La société américaine [par] Louis R. Franck. La société anglaise [par] Louis R. Franck. L'outre-mer et la métropole [par] Gaston Leduc.
302.35-F1
- 999 **Sussel, Philippe.** La France de la bourgeoisie, 1815/1850. [Paris, Denoël, c1970] 225 p. (incl. illus.) 23 cm. (Histoire de la France) *Bibliography:* p. 240-243. 235.065-F2
- 1000 **Tolédano, André Daniel.** La Vie de famille sous la Restauration et la Monarchie de juillet. Paris, A. Michel [1943] 254 p. illus. 21 cm. *Bibliography:* p. [237]-241. 950.26-F12
- 1001 **Valdour, Jacques.** Libéraux, socialistes catholiques sociaux; étude historique et critique sur les principales méthodes de la science sociale au XIX^e siècle. Paris, A. Rousseau, 1929. 368 p. 23 cm. 301.6-F38

- 1002 **Vanier, Henriette.** La Mode et ses métiers frivolités et luttes des classes 1830–1870. Avec la collaboration de Guy P. Palmade. Paris, A. Colin [1960] 286 p. (incl. illus.) 18 cm. (Kiosque, 9) *Bibliography*: p. 273-[279]
382.35-F3

[Périod.]

- 1003 **Laffitte, Jacques.** Souvenirs de la révolution et de l'empire (1793–1815). R. D. M., 100. année, 7. période; t. 59; sept. 1930. pp. [313]-340. Paris. 235.06-F6

**P. Révolution de 1848
(avec quelques autres
mouvements révolutionnaires)**

- 1004 **Armand, Félix.** Les Fouriéristes et les luttes révolutionnaires de 1848 à 1851. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 83 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17

- 1005 **Bastid, Paul.** L'Avènement du suffrage universel. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 76 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17

- 1006 **Bertaut, Jules Joseph.** 1848 et la seconde république. [48. éd.] Paris, Librairie A. Fayard [1948, c1937] 450 p. 19 cm. (Les Grandes études historiques)
235.066-F7

- 1007 **Brochon, Pierre, [comp.]** La Chanson française. Introd., commentaires et notes explicatives par Pierre Brochon. Paris, Editions Sociales, 1956–57. 2v. illus. 18 cm. (Les Classiques du peuple)

Contents.

- [v. 1] Béranger et son temps. *Bibliography*: p. [29]-30.
[v. 2] Le pamphlet du pauvre, du socialisme utopique à la révolution de 1848. *Bibliography*: p. [20]-21. 958-F14

- 1008 **Bruhat, Jean.** Les Journées de février 1848. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 75 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17

- 1009 **Carnot, Paul.** Hippolyte Carnot et le ministère de l'instruction publique de la II^e république (24 février–5 juillet 1848) Paris, Presses Univ. de France, 1948. 83 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17

- 1010 **Cassou, Jean.** Quarante-huit. 2. éd. Paris, Gallimard [1939] 253 p. 21 cm. (Anatomie des révolutions) *Includes bibliographical references.*
235.066-F14

- 1011 ——. Le Quarante-huitard. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 51 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17

- 1012 **Castelot, André.** 48: ou, L'inutile révolution. Paris, Presses Pocket [1968] 191 p. 18 cm. (Collection Presses Pocket, no. 625)
235.066-F6

- 1013 **Charles, Pierre.** La Vie de Lénine. Avec 6 photographies hors texte. Paris, Plon [1929] 246 p. illus. 19 cm. *Bibliography*: p. [244]-246. 309.3-F47

- 1014 **Chaunu, Pierre.** Eugène Sue et la seconde république. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 68 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17

- 1015 **Cornu, Auguste.** Karl Marx et la révolution de 1848. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 74 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17

- 1016 **Crémieux, Albert.** La Révolution de février; étude critique sur les journées des 21, 22, 23 et 24 février 1848. Paris [E. Cornély et cie.] 1912. 535 p. 26 cm. (Bibliothèque d'histoire moderne, v. 13) *Published also as thesis*, Univ. of Paris. *Bibliography*: p. 5–44. 235.066-F15

- 1017 **Dautry, Jean.** 1848 et la II^e république. 2. éd., revue et corrigée. Paris, Editions Sociales [1957] 338 p. 23 cm. 235.066-F8

- 1018 ——. 1848 et la II^e république. 3. éd. Préf. de Jean Bruhat. Paris, Editions Sociales [1977]

- X, 310 p. fold. map. 22 cm. 235.066-F8
- 1019 **Dolléans, Edouard.** Proudhon et la révolution de 1848 par Edouard Dolléans et J.-L. Puech. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 77 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848) 235.066-F17
- 1020 **Duveau, Georges.** Raspail. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 62 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848) 235.066-F17
- 1021 **Godart, Justin.** A Lyon, en 1848; les voraces. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 70 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848) 235.066-F17
- 1022 **Guilbeaux, Henri.** Le Portrait authentique de Vladimir Ilitch Lénine. Paris, Librairie de l'Humanité, 1924. 163 p. illus. 23 cm. *Includes bibliographies.* 309.3-F48
- 1023 **Guillemin, Henri.** Lamartine en 1848. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 89 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848) 235.066-F17
- 1024 **Martin, Gaston.** L'Abolition de l'esclavage, 27 avril 1848. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 64 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848) 235.066-F17
- 1025 ——. La Révolution de 1848. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 119 p. 18 cm. (Que sais-je? 295) *Bibliography:* p. [118]-119. 235.066-F9
- 1026 **Molinier, Sylvain.** Blanqui. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 70 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848) 235.066-F17
- 1027 **Mouquet, Jules.** Baudelaire en 1848; la tribune nationale. [Par] Jules Mouquet et W. T. Bandy. Paris, Editions E. Paul, 1946. 340 p. 19 cm. *Bibliographical notes:* p. [309]-330. 950.28-B338-F1
- 1028 **Oldenbourg, Serge** [ed.] Le Coup d'état bolcheviste, 20 octobre-3 décembre 1917. Recueil des documents relatifs à la prise du pouvoir par les bolchevistes, traduits et annotés par Serge Oldenbourg. Paris, Payot, 1929. 527 p. 22 cm. (Collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale) *Bibliography:* p. [508]-512. 238.07-F7
- 1029 **Paris. Bibliothèque Nationale.** Le Révolution de 1848; exposition organisée par le Comité national du centenaire. Paris, 1948. 206 p. 22 cm. *Bibliography:* p. [197]-199. 235.066-F18
- 1030 **Pommier, Jean Joseph Marie.** Les Ecrivains devant la révolution de 1848; Lamartine, Hugo, Lamennais, George Sand, Michelet, Béranger. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 77 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848) 235.066-F17
- 1031 **Ponteil, Félix.** 1848. 2. éd. Paris, A. Colin, 1947 [c1937] 224 p. 17 cm. (Collection Armand Colin. Section d'histoire et sciences économiques, no. 204) *Bibliography:* p. [219]-221. 235.066-F11
- 1032 **Puech, Jules-L.** La Vie et l'oeuvre de Flora Tristan, 1803-1844 (L'union ouvrière) Paris, M. Rivière, 1925. III, 514 p. illus. 23 cm. *On cover:* Le socialisme français avant 1848. *Bibliography:* p. 492-502. 289.3-F15
- 1033 **Rémond, René.** Lamennais et la démocratie. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 76 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848) 235.066-F17
- 1034 **Robertson, Priscilla.** Révolutions of 1848; a social history. New York, Harper [1960] xi, 464 p. 21 cm. (Harper Torchbooks. The academy library, TB. 1025) *Bibliography:* p. 421-447. 235.066-F12
- 1035 **Scheler, Lucien.** Flora Tristan. Morceaux choisis. Précédés de La geste romantique de Flora Tristan. Contée par Lucien Scheler pour le centenaire de 1848. [53. éd.] Paris, Bibliothèque Française [1947] 296 p. 19 cm. *At*

- head of title: Le pays de la diversité.* 289.3-F14
- 1036 **Schmidt, Charles.** Des Ateliers nationaux aux barricades de juin. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 67 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17
- 1037 **Schnerb, Robert.** Ledru-Rollin. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 75 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17
- 1038 **Stern, Daniel.** Histoire de la révolution de 1848. 2. éd. Paris, Charpentier, 1862. 2v. 18 cm.
235.066-F13
- 1039 **Suffel, Jacques, [ed.]** 1848; la révolution racontée par ceux qui l'ont vue. Textes choisis et présentés par Jacques Suffel. Paris, Editions du Myrte, 1948. 606 p. illus. 23 cm. (Collection pour comprendre l'histoire, n° 5) *Bibliographical index:* p. 601-602. 235.066-F10
- 1040 **Tersen, Emile.** Le Gouvernement provisoire et l'Europe (25 février-12 mai 1848) Paris, Presses Univ. de France, 1948. 77 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17
- 1041 **Thomas, Edith.** Les Femmes de 1848. Paris, Presses Univ. de France, 1948. 78 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17
- 1042 **Tristan, Flora.** Promenades dans Londres ou l'aristocratie et les prolétaires anglais. Ed. établie et commentée par François Bédarida. Paris, F. Maspero, 1978. 358 p. 22 cm. (Collection du centre d'histoire du syndicalisme) *Bibliography:* p. 339-343. 304-F30
- 1043 **Tudesq, André-Jean.** L'Élection présidentielle de Louis-Napoléon Bonaparte; 10 décembre 1848. Paris, A. Colin [c1965] 271 p. (incl. illus.) 18 cm. (Kiosque, 29) *Bibliography:* p. 260-[262] 235.066-F16
- 1044 **Vidalenc, Jean.** Louis Blanc (1811-1882) Paris, Presses Univ. de France, 1948. 68 p. 19 cm. (Collection du centenaire de la révolution de 1848)
235.066-F17
- [Périod.]
- 1045 **Cassou, Jean.** L'Esprit de quarante-huit. Europe, 26. année, n° 26; fév. 1948. "Numéro spécial" "Centenaire de la révolution de 48" pp. 1-7. Paris. *Xerox ed.* 235.066-F20
- 1046 **Hamelin, André.** La Révolution de 1848 à Vendôme. Bull. S. arch. scien. et litt. Vend.; année 1952. pp. 14-28. Blois. Z055-F9

V. SERIES

A. Les Cahiers balzaciens

- 1047 **Balzac, Honoré de.** Correspondance inédite de Honoré de Balzac avec le lieutenant-colonel L.-N. Périolas (1832-1845) Ornée de deux portraits et de deux fac-similés. Paris, La Cité des Livres, 1923. XX, 36 p. illus. 21 cm. (Les Cahiers balzaciens, 1) 950B-B198-F224
- 1048 ——. Les Fantaisies de la Gina. Nouv. inédite. Ornée de deux portraits et de sept fac-similés. Paris, La Cité des Livres, 1923. 59 p. illus. 21 cm. (Les Cahiers balzaciens, 2)
950B-B198-F225
- 1049 **Lettres de femmes adressées à Honoré de Balzac; 1. série (1832-1836)** Ornée d'un portrait et de trois fac-similés. Paris, La Cité des Livres, 1924. VI, 54 p. illus. 21 cm. (Les Cahiers balzaciens, 3) 950.28-B198-F273
- 1050 **Balzac, Honoré de.** Les Cent contes drolatiques mis en lumière par le sieur de Balzac. Quatrièmes dixain. Fragments inédits. Ornée de quatre fac-similés. Paris, La Cité des Livres, 1925. 61 p. illus. 21 cm. (Les Cahiers balzaciens, 4) 950B-B198-F226
- 1051 **Lettres de femmes adressées à Honoré de Balzac;**

2. série (1837–1840) Ornée d'un portrait et de six fac-similés. Paris, Editions Lapina, 1927. 60 p. illus. 21 cm. (Les Cahiers balzaciens, 5) *Limited ed.* 950.28-B198-F273

1052 **Balzac, Honoré de.** Correspondance inédite de Honoré de Balzac avec la duchesse de Castries (1831–1848) Ornée d'un portrait et de cinq illus. Paris, Editions Lapina, 1928. XXXIV, 68 p. illus. 21 cm. (Les Cahiers balzacines, 6) *Limited ed.* 950B-B198-F227

1053 —. Lettre sur Kiew; fragment inédit. Ornée de trois illus. et de trois fac-similés. Paris, Editions Lapina, 1927. 98 p. illus. 21 cm. (Les Cahiers balzaciens, 7) *Limited ed.* 950B-B198-F228

1054 —. Correspondance inédite de Honoré de Balzac avec le docteur Nacquart (1823–1850) Ornée de deux portraits et de cinq illus. Paris, Editions Lapina, 1928. XX, 72 p. illus. 21 cm. (Les Cahiers balzaciens, 8) *Limited ed.* 950B-B198-F229

B. Le Courrier balzacien

1055 **Le Courrier balzacien.** no. 1–10; déc. 1948–déc. 1850. Paris, 10 no. in 8. 24 cm. *Superseded by* Les études balzaciennes. *Contents.*

- no. 1. Le message. Un geste généreux envers Balzac. Le vicomte de Lovenjoul par J.-A. Ducourneau. Nécrologie. L'actualité balzacienne par H. de Balzac. Le garde champêtre de Ville-d'Avray. Echos balzaciens. Le calendrier balzacien. Notes sur la lettre de Balzac par M. Bouteron. L'activité balzacienne. La presse et Balzac. Eugène Gradet par G. Charensol. Bibliographie. A la vitrine de Dauriat par L. Gédéon. L'hôtel des ventes par P. Imbourg.
- no. 2. Le message par A. Chancerel. Le vicomte de Lovenjoul par J.-A. Ducourneau. La société vue par Vautrin. Echos balzaciens. Vautrin. Le calendrier balzacien: janvier. Note sur un autographe de Balzac. Le médecin de campagne par Henry Bordeaux. L'activité balzacienne. La presse et Balzac. A la vitrine de Dauriat par L. Gédéon. Biblio-

graphie. L'hôtel des ventes par P. Imbourg.

no. 3. Le message par A. Billy. Le vicomte de Lovenjoul (fin) par J.-A. Ducourneau. Sur un mot de M. Benda. La cour des comptes par H. de Balzac. Le vaisseau "Le Balzac" par M. Bouteron. Balzac au baccalauréat. Le calendrier balzacien: février. L'activité balzacienne. Académie Goncourt, les amis de Rosny Aîné. De Faust à La peau de chagrin par L. Emery. A la vitrine de Dauriat par L. Gédéon. La presse et Balzac.

no. 4–5. Le message par Ph. Bertault. La vraie reue, la seule reue de Tours. Le docteur Origet et l'abbé N. Simon par H. Hennion. Touraine par H. de Balzac. La maison de famille par J. Dutacq. Balzac au Panthéon? par J.-A. Ducourneau. Balzac et Brunetière par Fernand-Demeure. Note sur un autographe de Balzac par H. Hennion. Le calendrier balzacien: mars, avril, mai. Le compte de chaise de M^{me} Balzac par B. Préteseille. L'activité balzacienne. Bibliographie. La presse et Balzac.

no. 6. Le message par W.-H. Royce. André Mougin par J.-A. Ducourneau et L. Gédéon. Balzac à Cherbourg par M. Allix. L'hystérie de Wanda de Mergi par F. Lotte. Les travaux du congrès de Tours par H. Hennion. Le calendrier balzacien: novembre. Mondes fermés, Asiles de Bien par J. Chaillet. L'activité balzacienne. A la vitrine de Dauriat par L. Gédéon. Bibliographie. La presse et Balzac.

no. 7. Le message par P. Descaves. Vautrin, Mercadet et la censure. Ursule Mirouët par S. de Sacy. Le calendrier balzacien: octobre. Dans l'ascendance de Benassis par A. Lefèvre. Madame Hanska et ses détracteurs par A. Arrault. L'activité balzacienne. A la vitrine de Dauriat. Bibliographie. La presse et Balzac.

no. 8–9. Le message par M. Allem. Louis-Daniel Balzac par H. Hennion. Falthurne, présentation par P.-G. Castex. Falthurne par H. de Balzac. Balzac et les mathématiques par E. Cluzel. Le calendrier balzacien: août, septembre. La mort des enfants de Brutus par H. de Balzac, présentation par R. Massant. L'activité balzacienne. A la vitrine de Dauriat. Bibliographie. La presse et Balzac.

no. 10. Le message par M. Bouteron. La

France par H. de Balzac. Un duel manqué avec R. de Beauvoir par G. Adenis. Le calendrier balzacien: juin, juillet. La chronologie de La femme de trente ans par F. Lotte. L'activité balzacienne. A la vitrine de Dauriat. Bibliographie. La presse et Balzac. Table générale de la première série (n° 1 à 10)

Z950.28-B198-F15

C. Les Etudes balzaciennes

1056 Les Etudes balzaciennes. Nouv. série. no. 1-10; 1951-60. Paris. 10 no. in 7. 24 cm. *Title varies*: 1948-50, Le courrier balzacien *Ed. by* J. A. Ducourneau. *Superseded by* L'année balzacienne.

Contents.

- no. 1. Regard vers l'avenir [par] Jean A. Ducourneau. Louis Lambert, Victor Cousin et l'éclectisme [par] Henri Evans. Présentation et notes d'une lettre de Balzac [par] Marcel Bouteron. Lettre à Théodore Dablin [par] Honoré de Balzac. Balzac, film de Jean Vidal [par] Athanase Granson. L'univers de "La comédie humaine" [par] Hugo von Hofmannsthal. A la vitrine de Dauriat [par] Philippe Bertault et Jean Richer. La presse et Balzac.
- no. 2. Plan inédit du Médecin de campagne [par] Jean Richer. Calendrier de la vie de Balzac, 1799-1810. Les barons Hulot et le comte d'Aure [par] Pierre Saint Girons. A la vitrine de Dauriat [par] Henri Evans. Activité balzacienne - Bibliographie. La presse et Balzac.
- no. 3-4. Introduction au Prêtre catholique [par] Philippe Bertault. Notice au Prêtre catholique [par] Spoelberch de Lovenjoul. Le Prêtre catholique; oeuvre posthume [par] Honoré de Balzac. L'activité balzacienne. Critique littéraire: Louis Lambert et la philosophie de Balzac [par] Pierre-Georges Castex. Bibliographie. La presse et Balzac.
- no. 5-6. Balzac et Gavarni par Roger Pierrot. Travestissements pour 1832 par Honoré de Balzac. Influences chez Balzac: Swedenborg, Hoffmann par Pierre Laubriet. A nos amis. Un inédit de Balzac: L'opéra par Jean A. Ducourneau. Les théâtres de Paris: L'opéra par Honoré de Balzac. Le calendrier de la vie

de Balzac, 1811-1818 par J. A. Ducourneau et R. Pierrot. L'Usurière dans trois oeuvres de Balzac par Henri Gauthier. Le musée Balzac par J.-A. D. Balzac en Sorbonne. Bibliographie. Mosaïque littéraire.

no. 7. Balzac vu par les siens en 1822 par Roger Pierrot. Quelle édition de La peau de chagrin Flaubert a-t-il consultée? par Albert Prioux. A propos des maximes et pensées de Balzac par Georges Courville. L'Usurière dans trois oeuvres de Balzac par Henri Gauthier (suite) Bibliographie. Mosaïque littéraire.

no. 8-9. A nos amis. Autour de la première édition de Louis Lambert par Jean Pommier. Un inédit de Balzac: Le réclamateur par Jean A. Ducourneau. Monographie de la presse parisienne: Le réclamateur par Honoré de Balzac. Tableau inédit de l'ordre gendeletré par Honoré de Balzac. L'Usurière dans trois oeuvres de Balzac par Henri Gauthier. Calendrier de la vie de Balzac, 1819-1821 par Jean A. Ducourneau et Roger Pierrot. Deux relations de Balzac: Le lieutenant Dupac et Louis de Balay par Pierre Citron. Charles-Louis Balzac avait-il un lien de parenté avec l'auteur de La comédie humaine? par Albert Prioult. Manuscrits de Balzac par Roger Pierrot. Balzac en Sorbonne. Bibliographie. Mosaïque littéraire par Maurice Regard, Pierre Laubriet, Henri Evans.

no. 10. A nos amis. Sommaire de L'année balzacienne 1960. Scrupules et défaillances du réalisme balzacien par Pierre-Georges Castex. Un destin hors-série. Caroline Sobanska, belle-soeur de Balzac par Grégoire Alexinsky et Roger Pierrot. La création d'un personnage balzacien: Wenceslas Steinbock par André Lorant. Calendrier de la vie de Balzac, 1822-1825 par Jean A. Ducourneau et Roger Pierrot. Précisions bibliographiques sur quelques ouvrages de Balzac par Wayne Conner. Le musée Balzac par J.-A. D. Bibliographie. Table de la nouvelle série.

Z950.28-B198-F15

1057 Calendrier de la vie de Balzac, 1716-1810. [Paris, 1960] 28 p. 24 cm. *Detached from* Les études balzaciennes, no. 2., *Sept.-Dec.*, 1951. 950.28-B198-F46

D. L'Année balzacienne

1058 *L'Année balzacienne; 1960-78*. Revue publiée avec le concours du Centre National des Lettres. Paris, Garnier, 1960-78. 19 v. 22 cm. *Supersedes* Les études balzaciennes.

Contents.

1960. Le roi des merciers (pages inédites) [par] M. Fargeaud. L'enfant maudit (pages inédites) [par] F. Germain. Billets inédits à des amis de jeunesse [par] M. Bouteron. Lettres inédites sur la révolution de 1848 [par] R. Pierrot. Pages retrouvées de l'illustre Gaudissart [par] B. Guyon. Episode inconnu de l'affaire Peytel [par] J. W. Conner. Deux moments dans la genèse de Louis Lambert [par] J. Pommier. Autour des Etudes philosophiques [par] M. Bardèche. Les Balzac et les Vauquer [par] M. Fargeaud. Qui est Nucingen? [par] J.-H. Donnard. Situations balzaciennes avant Balzac [par] P. Citron. Balzac et Laurent-Jan [par] M. Regard. Histoire de Lélío [par] A. Lorant. A l'ombre des presbytères [par] A. Prioult. "Le jour inoubliable" [par] P.-G. Castex. Deux témoignages italiens sur Balzac [par] M. Milner. Calendrier. Revue critique. Balzac à l'étranger. Informations [et. al.]

1961. Laurence la mal aimée (documents inédits) [par] M. Fargeaud. Henry le trop aimé (documents inédits) [par] M. Fargeaud et R. Pierrot. Vers la rue Fortunée (Dernière lettre de Balzac à Anne Mnischek) [par] R. Pierrot. La maison infortunée (lettres inédites) [par] A. Lorant. Une chronique italienne avortée: Douleurs de mère [par] R. de Cesare et P. Laubriet. Un projet d'Etude de femme: Les amours d'une laide [par] H. Gauthier. Deux aspects inconnus du saint-simonisme de Balzac [par] J.-H. Donnard. Qui est des Lupeaulx? [par] A.-M. Meininger. Sur quelques personnages d'un grand homme de province à Paris [par] W. Conner. La muse du département et le thème de la femme mal mariée chez Balzac, Mérimée et Flaubert [par] J. Pommier. Jules Janin inspirateur de Balzac. Une source inattendue de Massimilla Doni [par] G. Fainas. Le "Retour des personnages" dans La comédie humaine avantages et inconvénients du procédé [par] F. Lotte. Les variantes du texte de La Grenadière [par] M.

Le Yaouanc. Balzac et le siècle. A propos du Furne corrigé [par] P. Laubriet. L'imprimerie Balzac et la défense de la liberté individuelle [par] P.-A. Perrod. Notes sur l'Issoudun de La rabouilleuse [par] R. Guignard. Balzac et le cinéma [par] R. Jeanne et Ch. Ford.

1962. Présentation du journal intime de Mme Hanska [par] A. Lorant. Un ouvrage inconnu de Balzac [par] B. Tolley. Sur la route des Chouans et de La femme abandonnée [par] M. Fargeaud. Balzac au Lycée Charlemagne (1815-1816) [par] M. Le Yaouanc. Balzac, M. de Lenz et le Rocher de Cancale [par] M. Bouteron et M. Fargeaud. Justin Glandaz, exécuteur testamentaire de Balzac [par] A. Chancerel et R. Pierrot. Postérité de Laurence [par] F. Lotte. Balzac et la table dans La comédie humaine [par] F. Lotte. L'interprétation de la figure humaine chez Diderot et chez Balzac [par] S. Gendzier. Balzac et Cooper. "Un sujet anglais" [par] W. Conner. Balzac et Charles Nodier [par] P.-G. Castex. Dans le sillage des grands romantiques: S. H. Berthoud [par] M. Fargeaud. Balzac et l'Italie [par] R. Guise. La veillée funèbre de Coralie [par] M.-A. Ruff et M. Milner. Une princesse parisienne ou les secrets de la comtesse de Castellane [par] A.-M. Meininger.

1963. Marcel Bouteron tel que je l'ai connu [par] M. Fargeaud. Les adieux du bachelier Horace de Saint-Aubin. Autour d'une page inédite [par] P. Barbéris. Les oeuvres diverses de Balzac (1824-1831) [par] B. Tolley. La femme abandonnée, L'auberge rouge et la duchesse d'Abrantès [par] A.-M. Meininger. Louis Lambert à Saché [par] M. Le Yaouanc. Les métaphores animales dans Le père Goriot [par] L.-F. Hoffmann. Quelques lueurs sur la Contessa [par] D. Adamson et R. Pierrot. A propos d'une supercherie littéraire. Le "bonapartisme" de Balzac [par] J.-H. Donnard. A la recherche d'un village perdu: Montégnac [par] R.-A. Whelpton. Adolphe, Béatrix et La muse du département [par] B. Guyon. Balzac et Adam-le-Chercheur [par] M. Fargeaud. L'histoire de deux bassons de l'opéra et Le cousin Pons [par] D. Adamson. Eugène Surville, "modèle reparaisant" de La comédie humaine [par] A.-M. Meininger. La rente française chez Balzac [par] E.-B. Dubern.

- Balzac "avocat" de la propriété littéraire [par] P.-A. Perrod. Balzac et Dante [par] R. Guise. La poésie du mal chez Balzac [par] M. Milner.
1964. Le premier ami de Balzac: Dablin [par] M. Fargeaud. Précisions sur Ganser et Beuzelin. Balzac pensionnaire à Paris en 1813--1814? [par] M. Le Yaouanc. Un beau-frère de Balzac: A. de Saint-Pierre de Montzaigle [par] Ph. Havard de la Montagne. Théodore. Quelques scènes de la vie privée [par] A.-M. Meininger. Le journal de Mademoiselle Sophie Surville [par] A. Lorant. Balzac et les romans de Viellerglé [par] B. Tolley. Les mystères de La dernière fée [par] P. Barbéris. Mignonne et Paquita [par] L.-F. Hoffmann. Notes sur la genèse de La Grande Bretèche [par] A.-W. Raitt. La Grande Bretèche: tradition orale, souvenirs livresques cadre tourangeau [par] N. Célestin. La scène de village et la "femme Martin" [par] J. Maurice. Personnages reparaissants avant Le père Goriot [par] A.-R. Pugh. Les conditions de la renaissance de la vie rurale d'après Balzac. Le médecin de campagne et Le curé de village [par] B. Guyon. L'élaboration des personnages dans César Birotteau [par] P. Laubriet. Un plan inédit de Balzac pour un roman satirique [par] A.-G. Paradissis. Balzac et le roman-feuilleton [par] R. Guise.
1965. Mme Balzac, son mysticisme et ses enfants [par] M. Fargeaud. Balzac et Saint-Martin [par] R. Amadou. Une énigme balzacienne: la "spécialité" [par] S. Bérard. De Cassin de Kainlis à Louis Lambert [par] M. Le Yaouance. De désespérance d'amour à La duchesse de Langeais [par] R. Chollet. Balzac et la chronique tourangelle [par] N. Célestin. L'édition Werdet de La femme de trente ans [par] R.-L. Sullivant. Balzac et Stendhal en 1837 [par] A.-M. Meininger. Balzac, lecteur de Gozlan [par] R. Guise. Notes sur Le curé de village [par] P. Barbéris, R. Guise, P. Citron [et] R. Fayolle. Aux sources d'Une fille d'Eve [par] P. Citron. Autour de La rabouilleuse: le capitaine Fix et le duel de Frapesle [par] G. Imbault. La transposition topographique dans Une ténébreuse affaire [par] J. Maurice. Du cabinet des antiques à Autre étude de femme [par] A.-R. Pugh. Trois moments de la politique balzacienne [par] P. Barbéris. Les enseignements du Furne corrigé [par] R. Pierrot. Balzac, précurseur de la caractérologie [par] P. Métadier.
1966. A l'ombre de quelques clochers parisiens. Oncle et cousin Sallambier [par] Ph. Havard de la Montagne. Aspects "mystiques" des romans de jeunesse [par] A. Michel. Remarques sur le "swedenborgisme" balzacien [par] K. E. Sjödn. Balzac et les saint-simoniens [par] B. Tolley. Balzac, le baron Charles Dupin et les statistiques [par] P. Barbéris. Le second dixain des Contes drolatiques [par] R. Chollet. Introduction à Un drame au bord de la mer [par] M. Le Yaouanc. Le sens "psychique" de Massimilla Doni [par] M. Milner. Un grand homme du roman à la scène ou les illusions reparaissantes de Balzac [par] R. Guise. Balzac et Henry Monnier [par] A.-M. Meininger. Eve de Balzac, sa fille son amant [par] J. Pommier. L'amour sous le masque, au bal de l'Opera [par] A. Prioult. Balzac et les noirs [par] L.-F. Hoffmann. L'idée de bonheur dans La comédie humaine [par] G. David.
1967. Sur deux zones obscures de la psychologie de Balzac [par] P. Citron. Un condisciple de Balzac: Paul Duport [par] R. J. B. Clark. Balzac anecdotier [par] B. Tolley. L'accueil de la critique aux premières oeuvres de Balzac [par] P. Barbéris. Interview d'un dandy (1830) [par] R. Fortassier. Eros en filigrane: Le curé de Tours [par] L.-F. Hoffmann. La femme de trente ans. Quelques emprunts de Balzac à la société et à la vie anglaises [par] R.-L. Sullivant. Le projet du recueil Etudes de femme [par] H. Gauthier. Sur la chronologie du Père Goriot [par] J. Gaudon. Autour de Gambara. I. Balzac et Meyerbeer [par] J.-P. Barricelli. Autour de Gambara. II. Gambara, Strunz et Beethoven [par] P. Citron. Une histoire amoureuse et Dom Gigadas [par] B. Tolley. Un grand homme du roman à la scène ou les illusions reparaissantes de Balzac (suite) [par] R. Guise. Un chapitre retrouvé des Comédiens sans le savoir: La comédie gratis [par] A.-R. Pugh. Introduction à l'étude du Député d'Arcis [par] C. Smethurst. Balzac et Mme Hanska chez les Krüdener [par] F. Ley. Balzac "écrivain révolutionnaire" [par] J. Pommier. Balzac et Shakespeare [par] P.-J.

- Tremewan. Balzac et le père Lachaise [par] A. Prioult. Espace et regard dans La comédie humaine [par] L. Frappier-Mazur.
1968. Sur les pas de Charles Sédillot [par] Ph. Havard de la Montagne. Satellites des Balzac [par] M. Le Yaouanc. Quelques précisions sur la duchesse d'Abrantès et Balzac [par] H. Rousseau. La dissertation sur l'homme [par] H. Gauthier. Sur Brillat-Savarin et de l'alimentation dans la génération [par] R. Fortassier. Une heure de ma vie ou Lord R'hoone à la découverte de Balzac [par] R. Chollet. Les deux Béringheld ou la préfiguration des Etudes philosophiques [par] F. Van Laere. La saisie du Vicaire des Ardennes [par] A.-M. Meininger. L'accueil de la critique aux premières grandes oeuvres de Balzac (suite) [par] P. Barbéris. Encore la maison du Curé de Tours [par] S. Bérard. Balzac et les "majorats" [par] P.-A. Perrod. Le médecin de campagne et Le curé de village [par] G. Boely. Du nouveau sur Philippe Bridau? [par] R.-J.-B. Clark. Autour d'Une ténébreuse affaire [par] P. Laubriet. La légende et le mythe napoléoniens chez Balzac [par] P. Laubriet. La rêve asiatique de Balzac [par] P. Citron. Un grand homme du roman à la scène ou les illusions reparaisantes de Balzac (suite) [par] R. Guise. Théâtre et petits faits vrais [par] A.-M. Meininger. Balzac sur les ondes et le petit écran [par] H. Weitzmann.
1969. L'eau dans La comédie humaine [par] J.-L. Steinmetz. Les métaphores de jeu dans La comédie humaine [par] L. Frappier-Mazur. Espace et temps romanesques dans La peau de chagrin [par] F. Bilodeau. Le travail de style dans les révisions de La peau de chagrin [par] G. Falconer. Balzac et la psycholinguistique [par] M. Kanes. André Campi. Du centenaire à Une ténébreuse affaire [par] A. M. Meininger. A propos de Barchou de Penhoën. Balzac, Ballanche, Schelling [par] A. Michel. La physiologie du plaisir selon La physiologie du mariage [par] M. Le Yaouanc. Un modèle possible de L'illustre Gaudissart [par] R.-J. B. Clark. Le premier état d'Un grand homme de province à Paris [par] A. Lacaux. Les petits bourgeois. Genèse et abandon [par] A.-M. Meininger. L'ambitieux malgré lui et Le député d'Arcis [par] A.-R. Pugh et C. Smethurst. Un grand homme du roman à la scène ou les illusions reparaisantes de Balzac (suite et fin) [par] R. Guise. Du nouveau sur Balzac "écrivain révolutionnaire" [par] D. Bellos. Balzac lecteur de Chamfort [par] P. Citron.
1970. Balzac et l'étranger [par] R. Guise. La vision balzacienne de l'Allemagne (1829-1835) [par] L. Wanuffel. Balzac et Goethe [par] J. Beck. Présence d'Hoffmann dans les oeuvres de Balzac (1829-1835) [par] L. Wanuffel. Balzac lecteur des élixirs du diable [par] R. Guise. Quelques emprunts possibles de Balzac à Hoffmann [par] M.-F. Jamin. Jalons pour l'étude de la fortune de Balzac en Allemagne [par] R. Albrecht. Présence de Melmoth dans La comédie humaine [par] M. Le Yaouanc. Les personnages anglais et la Touraine dans l'oeuvre de Balzac [par] N. Mozet. Le personnage de Troubert et la genèse du Curé de Tours [par] N. Mozet. Idéologies et formes dans Le médecin de campagne [par] F. Pacquetteau. Balzac a-t-il connu Goriot? [par] L. A. Uffenbeck. De Séraphita à La fille aux yeux d'or [par] G. Delattre. Balzac et Noël du Fail (sur un Conte drolatique) [par] N. Cazauran. Balzac et Paul-Louis Courier (sur les sources des Paysans) [par] B. Reizov. Réflexions sur l'oeuvre de Balzac [par] K. Rexroth. La notion de comique et la notation comique chez Balzac [par] M. Ménard. Un procédé cher à Balzac ou le jeu des analogies [par] R. Fortassier. Les auvergnats dans La comédie humaine [par] A. Prioult.
1971. Balzac et Sade [par] M. Regard. Balzac et les échecs [par] C. Mendelson. Balzac, cousin et l'éclectisme [par] M. Andréoli. Urbain Canel, éditeur et ami de Balzac [par] N. Felkay. Balzac et Beethoven [par] F. Claudon. A propos du S/Z de Roland Barthes [par] P. Barbéris. L'aventure de Louis Lambert [par] M. Lichtlé. Nathan, Balzac et La comédie humaine [par] P. Berthier. Archaïsme et originalité dans les Contes drolatiques [par] F. Bar. Une interprétation de La peau de chagrin [par] L. Rudich. Sur La duchesse de Langeais. Un essai de lecteur stylistique [par] R. Frangi. Sur l'interdiction [par] M. Le Yaouanc. Le curé de village et

- journal d'un Curé de campagne de Bernanos [par] B. Viard.
1972. Le problème de Falthurne [par] R. Guise. Une nouvelle de Balzac: La maison du Chat-qui-pelote [par] M. Andreoli. Interprétation de Sarrasine [par] P. Citron. La description de la Maison-Vauquer [par] N. Mozet. A propos de Mademoiselle du Vissard [par] L. Dessert. Les codes littéraires et Balzac [par] A. Prioult. Un directeur de journal, ses auteurs et ses lecteurs en 1836: Autour de La vieille fille [par] P. Kinder. Un banquier des auteurs dramatiques: Porcher-Braulard [par] N. Felkay. Balzac et "la logique du vivant" [par] A. Michel. Du côté de chez Sand [par] T. Bodin. "Fameux Sexorama" [par] M. Drevon et J. Guichardet. Le plaisir dans les récits balzaciens [par] M. Le Yaouanc. Texte métaphorique et réalité romanesque [par] L. Frappier-Mazur. Le sens du rythme dans les Œuvres de jeunesse [par] J.-L. Tritter. Le néologisme de type hapax: quelques exemples et leur usage chez Balzac [par] M. Amar.
1973. Les manuscrits de Balzac à la fondation Bodmer [par] B. Gagnebin. A propos des épreuves de Pierrette [par] J.-L. Tritter. Lisibilité de Cromwell? [par] F. Van Laere. La filandière allégorie politique [par] E. Brua. La durée romanesque dans Eugénie Grandet [par] J. Winkler-Boulenger. Fonction et personnage: Réflexions sur Madame du Guénic [par] Ch. Prendergast. Une lecture de Béatrix [par] M. Fargeaud. Balzac, La Gazette de France, et Les paysans [par] P. Kinder. Les quatre faillites de Louis Mame [par] N. Felkay. Balzac et la doctrine sanit-simoniennne [par] B. Tolley. Balzac et le célibat d'après La physiologie du mariage [par] A. Prioult. Balzac juge du féminisme [par] A. Michel. Le plaisir dans les récits balzaciens [par] M. Le Yaouanc. La structure symbolique de Séraphîta et le mythe de l'androgynie [par] R. Bornet. Balzac et l'androgynie dans La comédie humaine [par] L. Frappier-Mazur. La vision fantastique des personnages dans La comédie humaine [par] G. Poncin-Bar. Sur une image de Balzac [par] P. Lartomas. Balzac en Roumanie [par] A. Ion. Balzac au Danemark au XIX^e siècle [par] Ch. Jackson.
1974. Jean Pommier [par] Bernard Guyon. La composition du Médecin de campagne [par] Anthony Pugh. De soeur Marie des Anges aux Mémoires de deux jeunes mariées [par] Thierry Bodin. Le frère d'armes [par] Eberhard Valentin. Les prolétaires dans La fille aux yeux d'or [par] Nicole Mozet. Les réalités bisontines dans Albert Savarus [par] Françoise Teillaud. Les paysans et l'état social des campagnes de l'Yonne sous la restauration [par] François Jacolin. Grandeur et décadence d'un libraire-éditeur: Antoine dit Edmond Werdet [par] Nicole Felkay. Balzac, le commerce et la publicité [par] Madelaine Fargeaud. Influences schillériennes dans les romans de jeunesse de Balzac [par] Edmond Brua. Balzac et La Lorgnette (1824-1826) [par] Bruce Tolley. Aspects fantastiques de Paris dans les romans réalistes de Balzac [par] Geneviève Poncin-Bar. Influences protestantes sur l'oeuvre de Balzac [par] Albert Prioult. Réalisme et "conception du monde" chez Balzac [par] Jan O. Fisher. Le rôle du secret dans le théâtre de Balzac [par] Jacqueline Winkler-Boulenger. Victor Lambinet et Balzac [par] Jean Lagny.
1975. La naissance d'un sujet: Balzac et le grand propriétaire [par] Madeleine Fargeaud. Quelques observations chronologiques: les personnages pré-paraissants [par] Anthony R. Pugh. Les épreuves de Melmoth réconcilié. Le cahier Schönburg-Hartenstein [par] Moïse Le Yaouanc. Du discours féerique au langage du réel [par] Micher Erre. Balzac, la duchesse d'Abrantès et les romans Chouans de La comédie humaine [par] Renée Arlettaz. Sur le début d'un roman de Balzac: Une ténébreuse affaire [par] Max Andréoli. Les paysans et la terre [par] Jean-Hervé Donnard. Balzac et sa "Grande affaire de librairie" l'acte de société de 1833 [par] Roland Chollet. "Un homme d'affaires": Victor Bohain [par] Nicole Felkay. Balzac, Olympe Pélissier et les courtisanes de La comédie humaine [par] Chantal Maury. Godefroy Cavaignac modèle reparaisant de La comédie humaine [par] Edmond Brua. La configuration du dandy dans Eugénie Grandet [par] Ruth Amossy, Elisheva Rosen. Du mémorial catholique à L'illustre Gaudissart [par] Albert Prioult. Le rôle de l'enfance dans La comédie humaine

- [par] Janet Sakli. Balzac ou "Le bénédictin du réel" [par] Maurice A. Geracht.
1976. Balzac et Flaubert [par] M. Bardèche. Pour une problématique du remords: Balzac et l'infra-littérature (1829-1834) [par] A. Lascar. A propos d'une réflexion sur "Balzac et les noirs" [par] A. Kukoyi. Echanges romantiques: Balzac et Gamiani. Balzac et Fortunio [par] M. Le Yaouanc. Vautrin et Gaudet d'Arras: nouvelle évaluation de l'influence de Restif sur Balzac [par] P. J. Wagstaff. Balzac et Le Sylphe: Le grand d'Espagne et la veillée funèbre de Coralie [par] B. Tolley. Balzac et grandlieu [par] A. M. Meininger. Les épreuves du Médecin de campagne [par] A. R. Pugh. Récit(s) dans le récit: l'échange du récit chez Balzac [par] Léo Mazet. Les narrateurs du livre mystique [par] M. Nathan. En relisant Une double famille [par] J. Baudry. Thèmes religieux dans Eugénie Grandet [par] Princeton University. Une lecture du Curé de village [par] H. Sussmann. Sur un éditeur de Balzac: Charles Gosselin (1795-1859) [par] N. Felkay. Autour de Balzac: librairie, imprimerie, presse (I. 1824-1829) [par] N. Felkay.
1977. Le Don Juan de Balzac [par] B. Guyon. Une lecture du Lys dans la vallée [par] A. Lascar. Une femme devant l'histoire: Laurence de Cinq-Cygne ou la fidélité [par] A. Michel. Balzac et le déchiffrement des signes [par] J.-L. Bourget. La bureaucratie et ses images [par] A.-M. Bijaoui-Baron. Les lecteurs de romans dans La comédie humaine [par] P. Citron. Personnage conventionnel de la comédie du XVI^e siècle: L'entremetteuse et sa réapparition dans La comédie humaine [par] D. Dufay. Les acquéreurs de biens nationaux dans La comédie humaine [par] R. Butler. Les rapports Charles de Bernard-Balzac [par] C. Smethurst. Une article sur la mort de Balzac [par] P. Citron. Guillonnet de Merville: L'honnête avoué, le juge de paix modèle (documents inédits) [par] N. Célestin. Madame Veuve Béchet, éditeur des Etudes de moeurs [par] N. Felkay. Autour de Balzac: librairie, imprimerie, presse (II: 1830-1835) [par] N. Felkay. L'accueil aux Paysans: de l'anathème à la gloire [par] Th. Bodin.
1978. MM. de Cobenzell ou l'acte de naissance de Marsay [par] R. Fortassier. Jésus-Christ

en Flandre, Erasme et Ghelderode [par] A. Vandegans. Une lettre inédite de Balzac à Alessandro Mozzoni-Frosconi [par] R. de Cesare. Balzac et le fouriérisme en 1841: sur une lettre presque retrouvée [par] D. Bellos. Origine et avenir d'un rôle balzacien: l'employé aux morts [par] A.-M. Bijaoui-Baron. La vie de l'étudiant au quartier latin [par] M. Lebrun. Généalogie de la médiocratie dans Les paysans [par] T. Bodin. Le centenaire: un anti-roman noir [par] M. Erre. La main blanche et l'auberge rouge: le processus narratif dans L'auberge rouge [par] T. V.-Riddick. Fonctions du temps dans Le père Goriot [par] C. Vercollier. Melmoth réconcilié ou la parodie du conte fantastique [par] Ruth Amossy, Elisheva Rosen. Balthazar Claës: royauté et temporalité [par] H. Sussmann. Olympia ou les mystères de la typographie [par] J.-C. Liéber. Les émigrés dans La comédie humaine: données historiques [par] R. Butler. Deux imprimeurs de Balzac: André Barbier et Adolphe Everat [par] N. Felkay. Crypto-sexorama [par] P. Citron. L'épisode des banquiers dans César Birotteau et Jérôme Paturot [par] P.-L. Horn. Une édition de Balzac aux tropiques [par] P. Ronai. Textes préoriginiaux conservés à La Maison de Balzac [par] J. Sarment. Z950.28-B198-F15

E. Balzac à Saché

- 1059 La Société Honoré de Balzac de Touraine. Balzac à Saché v. [1]-13. Tours, 1951-[71] 13 v. in 14. (incl. illus.) 24 cm. v. [1]-7 *issued by the society under its earlier name: L'Association des Amis de Saché.*
- Contents.*
- v. [1-1] Exposition inaugurée le dimanche 29 avril 1951 par Yves Pérony [et al.] Iconographie balzacienne, présentée par Horace Hennion. Portraits d'Honoré de Balzac, de sa famille, de ses contemporains, amis et autres. Caricatures et images de l'époque. Auto-graphes: Epreuves d'imprimerie corrigées par Balzac. Editions originales, etc. Archives du Château de Saché présentées par G. Collon.
- v. [1-2] A l'occasion de l'inauguration du Musée Balzac au Château de Saché, 29 avril 1951 par Yves Pérony [et al.] Le bouquet

- champêtre de Félix de Vandenesse [par] Horace Hennion. Les Hôtes ecclésiastiques du Château de Saché (En marge du "Lys dans la vallée") [par] Philippe Bertault. Saché et l'impossible repos [par] J. Chaillet. En marge d'un projet de mariage de Balzac en Touraine [par] Henri M. Auvray. Balzac et Madame de Berny dans la vallée du lys [par] Albert Arrault. Une leçon de l'année Balzac [par] L. Gédéon. Le premier pas vers "La comédie humaine": Comment Balzac apprit à lire [par] J. Weelen-Dutacq. Le duel dans "La comédie humaine" [par] F. Lotte. A la recherche de la maison Thuillier: des petits bourgeois de Balzac [par] L. Arnoldson. Balzac européen [par] Paul B. Métadier. Les seigneurs de Saché [par] Georges Collon.
- v. 2. Comment Balzac a nommé ses personnages [par] Jean Pommier. Un mobilier Guérandais à Saché [par] Horace Hennion. Balzac et Vendôme [par] Jean Martin-Demézil. De Tours à Saché: le véritable itinéraire de Balzac [par] J. Maurice. Balzac au collège de Tours [par] J. Weelen-Dutacq. A propos d'un document du Musée balzacien de Saché: Comment Borget ouvrit la Chine à Balzac [par] Bernard Paul Métadier. Mon père à Saché, René Benjamin possédé par Balzac [par] François Benjamin.
- v. 3. Le Rabelais de Monsieur de Balzac [par] Raymond Massant. De Paris à Saché avec Balzac: conférence prononcée par Bernard Paul-Métadier, 14 mars 1953. Deux nouveaux documents du Musée de Saché: l'histoire de la rage de Bernard François Balzac — Un billet autographe de Balzac. A la mémoire de M. Horace Hennion: Requiem des vivants [par] William Hobart Royce. Notice remise aux visiteurs de Saché: Le château de Saché.
- v. 4. Les écrivains contemporains à Saché [par] Bernard Paul Métadier. Jo Davidson. Bustes exposés.
- v. 5. Allocution de M. Pierre Descaves. Allocution de M. le Préfet d'Indre-et-Loire. Allocution de M. Marc Desaché. M. de Margonne: Hôte de Balzac à Saché [par] J. Maurice. Le repos de Balzac [par] J.-E. Weelen. Balzac en Ukraine [par] B. Paul Métadier. Sept documents inédits entrent au Musée de Saché [par] J.-E. W. Revue de la presse...
- v. 6. Evolution de la spiritualité chez Balzac: Ce que Balzac croyait [par] B. Paul Métadier. Sur l'origine Tourangelle des noms de trois personnages de La comédie humaine [par] J. Maurice. Choses et gens de Saché en 1848. La fascination de Saché: la table, les ombres, le drame imaginaire [par] François Benjamin. Le Musée Balzac de Paris.
- v. 7. Pourquoi Balzac n'a pas écrit les "Petits bourgeois" [par] J. Maurice. Balzac et les médecins [par] B. Paul Métadier. Quatre lettres de M. de Margonne à Balzac [par] Roger Pierrot. Un don du Baron Larrey à la ville de Tours: Les "Epreuves" de Béatrix [par] J.-E. Weelen.
- v. 8. Propos d'un Néophyte par Archambault. La maison du Curé de Tours par Coste. Héraldique balzacienne en Touraine par F. Lotte. Dans les landes de Charlemagne. Dans la correspondance de Balzac par J. Maurice. A propos de Surville par M^{me} Meininger et Havard de la Montagne. Autour de B.-F. Balzac, Honoré et Henry par Paul Métadier. Une lettre de M^{me} Hanska, notes graphologique par Tajan. La promesse de mariage de Bernard-François Balzac par J.-E. Weelen.
- v. 9. Bernard-François Balzac et Joseph d'Albert par Havard de la Montagne. L'amour platonique chez Balzac par Hunt. Le Balzac en robe de chambre de Louis Boulanger, Musée de Tours, par Boris Lossky. M. de Savary, hôte de Balzac par J. Maurice. Observation et intuition chez Balzac par P. Métadier. Le cheval de Saint-Martin par J.-E. Weelen. Bernard-François Balzac à Soissons par J.-E. Weelen. Documents nouveaux du Musée de Saché. Bibliothèque de Saché.
- v. 10. Etudes: Balzac, notes caractérologiques par Métadier. Barnard-François Balzac et Dugazon par Ph. Havard de la Montagne. Le deuxième château de M. de Margonne par J. Maurice. Balzac, amateur de brocante par J.-E. Weelen. Chronique de Saché: Travaux de restauration. — Deux lettres de Balzac à Souverain. — Une lettre de Vidocq. — Maurois chez Prométhée. — A propos d'un portrait romantique. — Le "Trésor de Saché" Varia: A propos du "Lys dans la vallée" — La montre de Madame Hanska.
- v. 11. Sur la méthodologie balzacienne par

Pierre-Georges Castex. Balzac, la Touraine et la Flandre par Madeleine Fargeaud. Le papier peint du salon Vauquer par Jean-Marie Paisse. La Maison des Balzac à Tours par Paul Métadier. Terroirs balzaciens par J. Maurice. Balzac à Mettray par J.-E. Weelen. *Varia*.

- v. 12. Terroirs balzaciens par J. Maurice. Marie-Alix Salleyx, personnage balzacien par J. Maurice. Avec Balzac, des diligences aux chemins de fer par Paul Métadier. A propos des rapports de Balzac et de la Flandre par Jean-Marie Paisse. Stendhal à Tours, ou le balzacien malgré lui par J.-E. Weelen. *Journal d'Indre-et-Loire* par Paul Métadier. *Varia*.
- v. 13. La belle-fille de Balzac par Ferdinand Bac. La difficile identification du Père Grandet par Mauny. A propos d'un croquis de Balzac par J. Maurice. Le bachelier Horace de Saint-Aubin par J. Maurice. Balzac et le mystérieux Stenbock par J.-E. Weelen. Les papiers peints de Saché par Paul Métadier. *Varia*. 950.28-B198-F334

F. Romantisme

1060 **Romantisme**. n° 1/2-6; 1971-73. Paris, Flammarion. 6 no. in 5. 24 cm. "Revue de La société des études romantiques."

Contents.

no. 1/2. Pour romantisme. Parade, par Jacques Seebacher.

Voix allemandes: L'impossible mort [par] Anne Fabre-Luce. Novalis et la philosophie romantique de la vie (Tr. par Lucien Goldmann) [par] Georg Lukács. Le miroir et la régression, suivi d'une note sur l'opéra [par] Catherine Backès-Clément. Papageno héros? (Tr. par Jean-Claude Dupont) [par] John Milfull. Kafka romantique; contre toute exégèse [par] Eugène Faucher.

De Hugo à Shakespeare: Hugo, ou le Je éclaté [par] Pierre Albouy. Babel et Sodome [par] Anne Nicolas. Le carnaval de "Cromwell" [par] Anne Ubersfeld. Traduire Shakespeare [par] Monique Nemer.

Aventures de l'histoire: Le héros selon Michelet [par] Paul Viallaneix. L'unité et l'union, du "peuple" à "La Bible de L'humanité" [par] Jean-Marie Borzeix. "Lorenzaccio": impasse d'une idéologie [par] Jean-Marie

Piemme.

Le rêve et le réel: Nerval, ou les contradictions du romantisme [par] Françoise Gaillard. Notes de lecture sur "Artémis" [par] Anne Chevalier. Chimères du rythme: "Myrtho" [par] Pierre Malandain. Stendhal, le travail du texte [par] Jean-Marie Gleize. Lamartine et Talleyrand à l'hôtel de La mole [par] Pierre-Georges Castex.

Les utopies: Naissance de l'ailleurs [par] Pierre Barbéris. Éléments pour une géométrie des non-lieux [par] Claude-Gilbert Dubois. Notes sur l'abbaye de Thélème [par] Jean-Yves Pouilloux. Pour l'utopie [par] Paul Rozenberg. Le territoire des figures (peintures de Bernard Dufour) [par] Denis Roche. Documentation: Le dossier Lamartine [par] Christian Croisille. Les nouvelles acquisitions françaises au Département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale (1958-1968) [par] Alfred Fierro. Recherches et travaux. Informations.

no. 3. Au lecture [par] Paul Viallaneix.

Voix de femmes: Sophie et ses malheurs ou le romantisme du pathétique [par] Jean Gaulmier. Fonction romanesque de la musique et des sons dans "Corinne" [par] Simone Balayé. La fable d'Elvire [par] Paul Viallaneix. "Aurélia" ou "le livre infaisable": de Foucault à Nerval [par] Shoshana Felman. Esthétiques: Stendhal et les signes [par] Michel Crouzet. Vers une rhétorique de la démesure: "William Shakespeare" [par] Jean Gaudon.

A l'est du romantisme: Rêveries et visions des romantiques roumains [par] Marin Bucur.

La Fontaine en Vignettes: Les illustrations romantiques des "Fables" de La Fontaine [par] Alain-Marie Bassy.

Documentation: Avenir de Sainte-Beuve? [par] Raphaël Molho. Bulletins et publications spécialisés sur un écrivain (Pré-romantisme — romantisme — XIX^e siècle) [par] Gilbert Nigay. Les nouvelles acquisitions françaises au Département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Supplément (1969-1971) [par] Alfred Fierro. Dépouillement des périodiques du XIX^e siècle. Equipe de recherche H. Heine. Colloque sur le pré-romantisme. Liste des membres de la Société

des études romantiques.

no. 4. Invitation au voyage [par] Ross Chambers.

Voyager, lire, écrire: Le voyage et l'écriture [par] Michel Butor. L'horreur du vide [par] Marianne Kesting.

Voyage et initiation: Le voyage initiatique [par] Simone Vierre. "Keir Vardo" ou la maison qui voyage [par] Marie McLean.

Voyager, voir: Nerval et le théâtre d'ombres [par] Henri Bonnet. La géographie poétique des "Elixirs du diable" [par] John Milfull.

Voyage et intimité: Le voyage et la chambre dans l'oeuvre de Xavier de Maistre [par] Gilbert Durand. L'esprit de l'hospitalité chez Emile [par] Felicity Baker.

Voyage et autobiographie: George Sand voyageuse [par] Gérald Schaeffer.

Documentation: Littérature marginale: les histoires des naufrages [par] Monique Brosse. Publications sur l'art romantique (1970-1971) [par] Pierre Georget. Recherches en cours sur le romantisme européen en Australie et Nouvelle-Zélande (1971-1972) [par] Ross Chambers.

no. 5. Au lecture [par] Frank Paul Bowman.

L'harmonie: L'esthétique: "l'harmonie immense qui dit tout" [par] Brian Juden. L'art: l'harmonie du beau et de l'utile [par] David Kelley. La musique et les mots [par] Eveline Andreani. Les harmonies de la religion

chrétienne [par] Frank Paul Bowman. Les harmonies magnétiques [par] Claude Mouchard. Ballanche et le poète voyant [par] A.-J.-L. Busst. Fourier: des "écarts de gamme" en faveur de l'harmonie [par] Simone Dubout.

Documentation: Le dossier Quinet [par] Simone Bernard-Griffiths. Informations.

no. 6. Lyrisme et répétition [par] Shoshana Felman. Sources du lyrisme et lyrisme des sources. Notes sur "Aurélia" [par] Gabrielle Malandain. Lyrisme et dépersonnalisations: l'exemple de Baudelaire [par] Victor Brombert. Fantastique Onuphrius [par] Jean Bellemin-Noël. Trois paysages de Lamartine [par] Mary Ellen Birkett. Les "Trois contes" dans l'évolution de la structure thématique chez Flaubert [par] Per Nykrog. Le livre et la plume [par] Annie Ubersfeld. Le bestiaire lyrique de Jules Laforgue [par] Michel Nathan. Lyrisme et métaphore chez Léon Bloy [par] Bernard Sarrazin. Les conflits de races dans "l'Anneau de Nibelung" [par] Jean Mayer.

Documentation: Editer Victor Hugo [par] Bernard Leuilliot. La Maison de Victor Hugo [par] Martine Ecale. Catalogue des oeuvres empruntées par Hugo à la Bibliothèque royale [par] Annie Ubersfeld. Informations.

Z055-F10

VI. NUMEROS SPECIAUX CONSACRES A BALZAC

1061 **Balzac**. Paris, Editeurs Français Réunis, 1950. 288 p. 23 cm. monthly. "Europe; revue mensuelle"; 28. year, no. 55-56; July-Aug. 1950.

Contents.

Comment faire un numéro "Balzac" en 1950? [par] Pierre Abraham.

Allemagne: Hommage [par] Alfred Kantorowicz. Balzac et les écrivains d'aujourd'hui [par] Wolfgang Joho. "La terre est ronde, tout s'enchevêtre" [par] Martin Kessel. Balzac et les jeunes [par] Walther Victor.

Argentine: Réponse à l'enquête.

Belgique: Sur Balzac [par] Franz Hellens.

Etats-Unis: Un balzacien d'outre-Atlantique.

France: Réponse à l'enquête [par] Julien Benda. La comédie humaine appartient à l'avenir [par] Joë Bousquet. Le Paris de Balzac [par] Patrice Boussel. Le capitalisme au temps de Nucingen [par] Gaston Cohen. Les demeures de Balzac à Paris [par] Albert Fournier. Balzac et les jeunes [par] René Maublanc. Balzac et les juifs [par] Jacqueline Mesnil. Le style de Balzac et les impuissants [par] Claude Morgan. Le drame du créateur [par] Juliette Pary. Sur Balzac [par] Claude Roy. Les soldats vus par

- Balzac [par] Louis Saurel. La comédie in-humaine [par] André Wurmser.
Grande-Bretagne: Balzac, Scott, Dickens [par] Jack Lindsay.
Grèce: Le point de vue grec [par] Melpo Axioti.
Hongrie: Balzac et la Hongrie [par] Tibor Dénes.
Italie: Un Italien devant Balzac [par] Guido Seborga. Balzac sans crainte [par] Luciano Anceschi. Balzac et le Sergent Bianchetti [par] Annarosa Pole. Balzac dans les bibliothèques italiennes ... [et al.] 950.28-B198-F363
- 1062 **Balzac.** Paris, Magazine littéraire, 1977. 74 p. 27 cm. "Magazine littéraire": no. 120; Jan. 1977.
Contents.
... Dossier: Honoré de Balzac. Chronologie, par Olivier Dugorce. Les dix années noires de Balzac, par J.-B. Baronian. Balzac réaliste contre Voltaire, par Pierre Barbéris. Balzac et ses portraits, par Christian Galantaris. Balzac et la politique, par Hubert Juin. Les illustrateurs de Balzac, par Ch. Galantaris. Lisez Balzac, c'est notre temps! , par J.-D. Wolfrohm ... [et al.] 950.28-B198-F365
- 1063 **Balzac dans le monde.** [Paris] Boivin, 1950. [161]-382 p. 25 cm. "Revue de littérature comparée": 24. year, no. 2; Apr.-June 1950.
Contents.
Articles: Balzac dans le monde [par] J.-M. Carré. L'étape maîtresse de Vienne dans la carrière de Balzac [par] F. Baldensperger. La fortune de Balzac en Angleterre [par] S. Monod. Balzac aux Etats-Unis [par] M. Jones. Balzac et le vérisme italien [par] P. Arrighi. Balzac au Danemark [par] M. Gravier. Balzac et la littérature hollandaise [par] J. Tielrooy.
Notes et documents: Balzac, Thacheray et Charles de Bernard [par] R. Maitre. Balzac et Strindberg [par] A. Jolivet. Eça de queiroz et Balzac [par] J. Girardon. Notas sueltas sobre la fortuna de Balzac en España [par] J. F. Montesinos. Réalités et fictions polonaises dans l'oeuvre de Balzac [par] Z. Zaleski. Le dernier voyage de Balzac en Russie [par] S. Collon-Bérard. Balzac et les serbes [par] M. Markovitch. Notes sur Balzac au Japon [par] J.-M. C. Deux lettres inédites de Balzac [par] Ch. Dédéyan. Notes sur la correspondance inédite de Balzac et Miss Patrickson [par] S.-R.-B. Smith.
Chronique: L'année Balzac. *Includes bibliographical references.* 950.28-B198-F390
- 1064 **Balzac, 1799-1850.** [Paris] La documentation française illustrée, 1950. 30 p. (incl. illus.) 20 cm. "La documentation française illustrée": no. 41; May 1950. "Ce petit exposé a été écrit en accord avec le Comité de la Société des Amis d'Honoré de Balzac." 950.28-B198-F389
- 1065 **Centenaire de Balzac.** Paris, Société Aesculape, 1951. [78] p. (incl. illus.) 29 cm. "Aesculape; revue illustrée des lettres et des arts dans leurs rapports avec les sciences et la médecine": new ser., 32. year, no. 3; Mar. 1951.
Contents.
L'huile comagène et César Birotteau, par Jean Adhemar. Balzac et la phrénologie, par Jacques Lethève. Sur la robe de M. de Balzac, par Françoise Gardey. Un ami de Balzac: Gustave Planche. Malades, maladies et médecins dans la "Comédie humaine", par Jean Palou. Judith et Holopherne. 950.28-B198-F362
- 1066 **Colloque Balzac.** Paris, Editeurs Français Réunis, 1965. 407 p. 22 cm. monthly. "Europe; revue mensuelle": 43. year, no. 429-430; Jan.-Feb. 1965.
Contents.
Balzac et l'action [par] André Maurois.
Séance du vendredi 6 novembre (matin): Ouverture du colloque [par] Pierre Abraham. La petite ville de province [par] Jeanne-Marie Bourdet. Discussion (Jean-Louis Bory) Les opérations financières de la Maison Nucingen [par] Maurice Bouvier-Ajam. Discussion (Ben Hamou, André Wurmser, M. Bouvier-Ajam) La crise de 1831-1833 [par] Annie Ubersfeld. Discussion (Pierre Barbéris, Annie Ubersfeld)
Séance du vendredi 6 novembre (après-midi): Présidence [par] Jean Pommier. Balzac et la classe ouvrière française [par] Jean Bruhat. Discussion (Bernard Guyon, Jean Bruhat) Les affreux du miroir [par] Pierre Citron. Discussion (André Wurmser) Balzac et la politique étrangère [par] Maurice Regard. Discussion (Maurice Regard, Roger Pierrot, Anne-Marie Meininger, M^{le} Sarrote, Jean Bruhat, Pierre

Barbérès) Balzac, héraut du capitalisme naissant [par] Bernard Guyon. Discussion (Jacques Seebacher, Pierre Citron) A propos du style de Balzac [par] Henri Mitterand. Discussion (P.-G. Castex, Henri Mitterand, Jean Bruhat)

Séance du samedi 7 novembre (matin): Présidence [par] Bernard Guyon. Balzac et le fait divers [par] M^e Roland Weyl. Balzac et l'affaire Peytel [par] M^e Antoine Perrod. Discussion (André Wurmser, M^e Perrod) Réalisme et réalités [par] Anne-Marie Meininger. Discussion (Raymond Jean) Balzac et la paternité [par] Jean A. Ducourneau ... [et al.]

950.28-B198-F364

- 1067 **Hommage à Balzac; 1799–1850.** Paris, 1949. 10 p. "Les nouvelles littéraires; artistiques et scientifiques"; no. 1133; *Thur*, 19 *May* 1949.

Contents.

L'"effet" Balzac par Jules Romains. Deux lettres inédites de Balzac. Le mystère dans Balzac par Alain. Un destin exemplaire par André Maurois. Les journées Balzac en Touraine. La vie des livres par Robert Kémp. Balzac et les femmes par Marcel Bouteron. L'étrangère par Emile Henriot. Laure de Berny par L.-J. Arrigon. Balzac vu par ses contemporains. Balzac vu par nos contemporains. Balzac en Touraine [par] André Bourin. Le Paris de Balzac [par] Jean Riverain. Le monde des livres. A Paris et ailleurs. Bouquet pour Balzac [par] Germaine Beaumont. Balzac et la vie difficile [par] Francis de Miomandre. Elégances balzacziennes. Les nouvelles littéraires au spectacle.

950.28-B198-F420

- 1068 **Relire Balzac aujourd'hui.** [Paris] 1976. 16–17 p. "Le monde"; 7 *May* 1976.

Contents.

Une immense toile d'araignée [par] Felicien Marceau. Une économie du sexe [par] Jacques Cellard. Splendeur et misère de la bourgeoisie [par] André Wurmser. 950.28-B198-F420

- 1069 **Revue des sciences humaines.** nouv. sér., fasc. 57–58; jan.–juin 1950. Lille, Faculté des Lettres. 140 p. 25 cm. "Numéro consacré à Balzac avec la collaboration de Marcel Bouteron [et al.]"

Contents.

Articles: Anthologie de la vie provinciale d'après La comédie humaine [par] Marcel Bouteron. Les préfaces de Balzac [par] Jean Pommier. Un illuminé lu par Balzac: G. Oegger [par] Henri Evans. Réalités et fictions dans La belle Impéria [par] Raymond Massant. Les anglais de Balzac [par] Pierre Reboul. Balzac et la pension LeGuay [par] J.-E. Weelen.

Inédite: Une suite inédite des Chouans: Mademoiselle du Vissard. Texte présenté avec une notice du Vicomte de Lovenjoul et une introd. de Pierre-Georges Castex. — Un fragment inédit des Scènes de la vie de province: La gloire des sots. Texte présenté par Raymond Massant ... [et al.] Z950.5-F7

- 1070 **Revue d'histoire littéraire de la France.** 50. année, n^o 2; avril–juin 1950. [Paris] A. Colin. [113]-256 p. 25 cm. quarterly. Numéro spécial: "Pour le centenaire de la mort d'Honoré de Balzac, 1850–1950."

Contents.

Balzac inédit: Le manuscrit de l'abbé Savonati [par] Pierre-Georges Castex. Un fragment inédit de l'"Histoire de France pittoresque" d'Honoré de Balzac: "La fille de la reine" [par] Raymond Massant. Un inédit de Balzac: "La femme-auteur" [par] Maurice Regard. Deux lettres inédites de Balzac [par] Charles Dédéyan.

Etudes: L'inscription de "La peau de chagrin" et l'orientaliste Joseph de Hammer [par] Marcel Bouteron. Balzac et le mystère de la création littéraire [par] Bernard Guyon. Naissance d'un héros: Rastignac [par] Jean Pommier. Balzac et la "Vestignonomie" [par] Jeanne Reboul.

Notes et documents: Esquisse d'une étude sur Balzac et la Bretagne [par] Raymond Lebègue. "Faire concurrence à l'état civil..." [par] F. A. Bridgers. La pathologie de Louis Lambert: Balzac aliéniste [par] Henri Evans.

Divers. *Includes bibliographical references.*

Z950.5-F1

- 1071 **Revue d'histoire littéraire de la France.** 50. année, n^o 3; juil.–sept. 1950. [Paris] A. Colin. [257]-368 p. 26 cm. quarterly.

Contents.

Sur Balzac (fin): Balzac colonial [par] Aimé Dupuy. Une scène balzacienne: la visite de

Raphaël au naturaliste Lavrille [par] Moïse Le Yaouanc. Chronologie de "La comédie humaine" [par] F. Lotte. Une contre façon belge d'"Une fille d'Ève" d'Honoré de Balzac [par] Raymond Massant. "A la condition expresse d'être en tête du volume" [par] Jean Giraud. Villiers de l'Isle-Adam et Balzac [par] Bernard Guyon ... [et al.] 2950.5-F1

- 1072 *Revue d'histoire littéraire de la France*. 56. année, n° 4; oct.-déc. 1956. [Paris] A. Colin. [481]-636 p. 26 cm. quarterly.

Contents.

Balzac au travail: A propos des "Chouans"

[par] Suzanne Bérard. Vers une édition critique de "César Birotteau" [par] W. G. Moore. Balzac en Dauphiné et "Le médecin de campagne" [par] Camille Blanchard. Note sur le titre de "La comédie humaine" [par] Moïse Le Yaouanc.

Balzac et le romantisme: Autour de "Louis Lambert" [par] Moïse Le Yaouanc. La composition de "La fille aux yeux d'or" [par] Wayne Conner. Balzac et Musset-Balzac et Hugo-Balzac et ... lui-même [par] Jean Pommier. Deux hypothèses sur "Ferragus" [par] Claude Pichois ... [et al.] 2950.5-F1

VII. RECUEIL D'ETUDES, CONFERENCES ET ENCYCLOPEDIAS

- 1073 *Association internationale des études françaises. Congrès. 14th, Paris, 1962.* Hermétisme et poésie. Comédie italienne et théâtre français. Honoré de Balzac. Paris, Les Belles Lettres, 1963. 447 p. illus. 22 cm. (Cahiers de l'Association internationale des études françaises, n° 15)

Contents.

... Troisième journée, Honoré de Balzac: In memoriam [par] Jean Pommier. Les titres de Balzac [par] Wayne Conner. Balzac et Swedenborg [par] K. E. Sjoden. Balzac styliste [par] Francis Bar. A propos d'"Une ténébreuse affaire, problème de genèse" [par] Suzanne J. Bérard. A propos des Paysans: fictions et réalités [par] Jean-Hervé Donnard. Balzac dans son oeuvre [par] Moïse Le Yaouanc. Présence de M^{me} de Brugnol dans l'oeuvre de Balzac [par] André Lorant. "Monsieur de Balzac": Le dandysme de Balzac et son influence sur sa création littéraire [par] Charles Gould. L'imagination balzacienne au travail: la lecture créatrice [par] G. Delattre ... [et al.] 950.4-F3

- 1074 *Balzac; le livre du centenaire par Jacques-Robert Duron [et al.]* Paris, Flammarion [1952] 330 p. illus. 22 cm.

Contents.

Introd., par Jacques Robert Duron.

Pt. 1: Messages — Message de Marcel Bouteron. Souvenirs balzaciens, par Colette. Centenaire

de la mort de Balzac, par Georges Lecomte. Ce que les lettres étrangères doivent à Balzac, par Gustave Charlier. Le Président Balzac, par Pierre Descaves. Balzac visionnaire de la réalité, par Maurice Levaillant.

Pt. 2: Clartés sur l'homme — Balzac et les vocations humaines, par André Chamson. L'aventurier balzacien, par Samuel de Sacy. Le héros et le forban ou le salut de la société chez Balzac, par Denis Saurat.

Pt. 3: Le coeur — Une éducation sentimentale, par M^{me} Dussane. Balzac et M^{me} Hanska, par Pierre Descaves.

Pt. 4: Les grands thèmes — Paradoxes et contradictions de Balzac, par Christian Murciaux. La religion de Balzac, par Philippe Bertault. Le mystère, par Henri Evans. Quelques aspects du fantastique balzacien, par Pierre-Georges Castex. La politique, par Bernard Guyon. L'homme politique, par Pierre-Olivier Lapie.

Pt. 5: Aspects de La comédie humaine — Paris, par Charles Samaran. Balzac, historien pittoresque de la France, par Raymond Massant. L'Université, par Jean Pommier. La médecine, par Fernand Lotte. Les artistes, par Robert Rey. La musique, par M^{me} L. Maurice-Amour [et al.] 950.28-B198-F212

- 1075 *Balzac and the nineteenth century; studies in French literature presented to Herbert J. Hunt*

by pupils, colleagues and friends. Ed. by D. G. Charlton, J. Gaudon and Anthony R. Pugh. [New York] Leicester Univ. Press, 1972. 399 p. illus. 24 cm. *English or French*. "Select bibliography of the works of Herbert J. Hunt [by] Constance B. West": p. [7]-18.

Contents.

Balzac and the modern reader [by] Sylvia Raphael. Melmoth et les romans du jeune Balzac [par] Moïse Le Yaouanc. Interpretation of the Contes philosophiques [by] Anthony R. Pugh. Point of view in Balzac's short stories [by] Peter W. Lock. Le rouge et le blanc: notes sur Le lys dans la vallée [par] Jean Gaudon. Monde balzacien et monde réel: notes sur Illusions perdues [par] Jean Gaulmier. Vers une édition critique de La Maison Nucingen: genèse et épreuves [par] Roger J. B. Clark. Balzac's Les Chouans and Stendhal's De l'amour [by] F. W. J. Hemmings. Balzac and Stendhal: a comparison of electoral scenes [by] Colin Smethurst. Stendhal and Balzac as connoisseurs of Italian art [by] Donald Adamson. A propos d'une lettre inédite: Balzac et le marchand de linge de Francfort [par] Roger Pierrot. Jules Janin et Balzac [par] Henri J. Godin. Baudelaire and Balzac [by] Garnet Rees. Balzac and the Latin-American novel [by] A. Carey Taylor. The changing study of Balzac [by] W. G. Moore. Pt. II: From Constant to Zola. — Destutt de Tracy and the bankruptcy of sensationalism [by] Colin Smith. Constant's Adolphe read by Balzac and Nerval [by] Alison Fairlie. A note on the presence of Montaigne in the Mémoires d'Outre-Tombe [by] I. D. McFarlane. From Corregio to class warfare: notes on Stendhal's ideal of "la grâce" [by] Richard N. Coe. Le Dieu de Lamartine en 1820 [par] J. B. Barrère. The personal and the general in French romantic literary theory [by] D. G. Charlton. La blanche Oloossonne: some reflections on romanticism and classicism [by] R. A. Sayce. Victor Hugo's first melodrama [by] Richard Fargher. Baudelaire et Marion de Lorme [par] L. Cellier. Alfred de Musset and Don Juan [by] Ronald Grimsley. Mallarmé and Gautier: new light on Toast funèbre [by] L. J. Austin [et al.]

950.28-B198-F255

1076 [Balzac in The encyclopedia]

1. The encyclopedia Americana: 125–128 p.
 2. Collier's encyclopedia, 1956: 44–45 p. (v. 3)
 3. The American peoples encyclopedia: p. 1032, 1033, 1036 (v. 2)
 4. Encyclopaedia Britannica: 64–68 p. (v. 3)
 5. Большая Советская Энциклопедия (Bol'shaïa Sovetskaiâ Entsiklopediâ): 171–174 p. (v. 4)
 6. Enciclopedia italiana: 10–13 p. (v. 2)
 7. Литературная Энциклопедия (Literaturnaïa Entsiklopediâ) 1930: 313–324 columns. (v. 1)
 8. Большая Советская Энциклопедия (Bol'shaïa Sovetskaiâ Entsiklopediâ) 1926: 571–574 columns (v. 4)
- Xerox ed.* 950.28-B198-F423

1077 Bertaut, Jules Joseph [ed.] Balzac. [Composé sous la direction de Jules Bertaut. Textes de Béatrice Beck et al.] Paris, Hachette [1959] 295 p. (incl. illus.) 25 cm. (Collection génies et réalités)

Contents.

1. Cinquante ans seul dans l'arène par Béatrice Beck.
 2. Balzac le mal aimé par Jean-Claude Brisville.
 3. Balzac enfant et père du Siècle par Gilbert Sigaux.
 4. Balzac dévoile le dessous des cartes par Jean-Louis Bory.
 5. Balzac piéton de Paris par Jules Bertaut.
 6. L'homme d'affaires joue et perd par Jean Duvernois.
 7. L'amour dans La comédie humaine par Marie-Jeanne Durry.
 8. Les deux univers de Balzac: 1 – L'occulte par Samuel de Sacy. 2 – Le réel par Michel Butor.
- En guise de conclusion: Balzac commerce sa vraie carrière par Claude Mauriac.

950.28-B198-F211

1078 Dargan, Edwin Preston, ed. The Evolution of Balzac's Comédie humaine. Studies ed. by E. Preston Dargan and Bernard Weinberg. Chicago, Ill., Univ. of Chicago Press [1942] xi, 441 p. illus. 24 cm.

Contents.

1. *Introd.: Balzac's method of revision*, by E. Preston Dargan.
2. *Development of the scheme of the Comédie humaine: distribution of the stories*, by Brucia L. Dedinsky.
3. *Variations in Le curé de Tours*, by Rachel Wilson.
4. *An introd. to a critical ed. of Le secret des Ruggieri*, by William L. Crain.
5. *Summaries of variants in twenty-six stories, prepared by Bernard Weinberg: Un episode sous la Terreur* [by] Henry L. Robinson. *La Vendetta* [by] Frances Brixey. *Etude de femme* [by] Rose Goldsmith. *L'auberge rouge* [by] Ruth B. Dunn. *Histoire des Treize*, pt. II: *La duchesse de Langeais* [by] Marguerite Rice Crain. *Le colonel Chabert* [by] Juanita Kramer Bromberg. *Le cabinet des antiques* [by] Marry Harmon Maxam and Frank R. Bartlett. *Gambara* [by] Henrietta Graybill. *Massimilla Doni* [by] Sister Marie Philip Haley. *Les secrets de la princesse de Cadignan* [by] Oliver E. Jackson. *Additional materials from other tales.*
6. *General conclusion*, by the editors.

Appendix: The Zweig manuscript proof of Une ténébreuse affaire, by Wells Chambelin. *Includes bibliographies.* 950.28-B198-F277

- 1079 ——. *Studies in Balzac's realism*. By E. Preston Dargan, W. L. Crain and others. Chicago, Ill., Univ. of Chicago Press [1932] xi, 213 p. illus. 24 cm.

Contents.

1. *Balzac's general method; an analysis of his realism*, by E. P. Dargan.
2. *The first monument: Les Chouans*, by E. P. Dargan and W. L. Crain.
3. *La peau de chagrin. Method in madness*, by H. H. Millott.
4. *Le curé de Tours: A study in topography*, by Esther Marhofer.
5. *The house of the miser: Eugénie Grandet*, by Adaline Lincoln Lush.
6. *A famous boarding-house: Le père Goriot*, by George E. Downing.
7. *Master and apprentice: A realistic relationship*, by Bonnie Blackburn.
8. *A slice of somber life: Le cousin Pons*, by

Forrest Rosaire. *Includes bibliographies.*

950.28-B198-F276

- 1080 *L'Inauguration de l'année Balzac à ALENÇON*. [Alençon, Poulet-Malassis, 1949] 77 p. illus. 25 cm. (Les Cahiers des amitiés, no. 3) *Limited ed.* "14-15 mai 1949"

Contents.

Préf. [par] André Billy, Pierre Descaves [et] Léon Gédéon. Avant-propos [par] Jean-Jacques Launay.

Samedi 14 mai: Inauguration de l'exposition. Les conférences: Balzac imprimeur [par] Léon Gédéon. Le président Balzac [par] Pierre Descaves.

Dimanche 15 mai: Visite des sites balzaciens. Réception à l'hôtel de Ville. Déjeuner. Inaugurations: Rue du Val-Noble. Rue Balzac: Dans ce cadre balzacien [par] Marcel Hébert. L'année Balzac est ouverte [par] Léon Gédéon. Recontres à Wierzchownia [par] Rzewuska-Tyszkiewicz. Balzac, toujours debout [par] Pierre Descaves. Le siècle de Balzac [par] André Billy. L'historien et le romancier [par] Charles Braibant. Merci! 950.28-B198-F127

- 1081 *Littérature et société; recueil d'études en l'honneur de Bernard Guyon*. [Paris] Desclée de Brouwer [1973] 407 p. illus. 24 cm. *Bibliography*: p. 13-25.

Contents.

18^e siècle: *Glanes en marge de Jean-Jacque Rousseau* [par] Jean Deprun. A propos de la "Fiction ou morceau d'allégorie de la révélation" de J.-J. Rousseau: essai de lecture croisée de la "Fiction", du "Discours sur l'inégalité" et de "La reine fantasque" [par] Michel Launay.

19^e siècle: "Le rouge et le noir" et le ministère Polignac [par] Pierre-Georges Castex. La pensée politique et sociale de Baudelaire [par] Marcel Ruff.

Balzac: *La Julie de Balzac (texte inédit)* [par] Bernard Gagnebin. Un aspect du catholicisme balzacien: le thème littéraire de la confession [par] Arlette Michel. "Poésie" et résignation dans "La comédie humaine" [par] Michel Nathan. Idées religieuses et structures romanesques dans "Le curé de village" de Balzac [par] René Quinsat. Du "Député" au

“Candidat”, ou trente ans après [par] François Van Laere. Le trébuchet [par] André Wurmser.

Péguy: Péguy et les Milliet [par] Jean Bastaire. Les Russes et la Russie des années 1900 dans les “Cahiers de la quinzaine” [par] Danielle Bonnaud-Lamotte. Péguy et les pères de l’Eglise [par] Cardinal Jean Daniélou. Péguy, Lanson et le lansonisme [par] Simone Fraisse. Sur une lettre inédite de Gabriel Bounoure à Péguy [par] Jean Gaulmier. Les âmes parallèles de Dante et de Péguy [par] Philippe Guiberteau. Charles Péguy et l’accueil du réel [par] Guy Lecomte. Mystique et politique chez Péguy et Lyautey [par] André Le Révérend. Les fondements anarchistes de la pensée politique de Charles Péguy [par] Géraldi Leroy. Instituteurs et professeurs parmi les abonnés aux “Cahiers de la quinzaine” (1^{er} sér.) [par] Anne Roche. “Le sphynx, la licorne et les cyprès” [par] Julie Sabiani. Péguy et le monde moderne [par] Gilbert Zoppi.

20^e siècle: Reflects ou présence du modernisme dans le roman [par] Lucienne Portier. La vocation de la femme dans la vision religieuse du monde selon Claudel [par] Henri Gouhier. Les premières lectures de Claudel par Jacques Rivière (fragment) [par] Marcel Raymond. Adolf Hitler par Georges Bernanos. Contribution poétique à la psychanalyse du cancre révolté dans une civilisation marâtre [par] Jacques Chabot. [et al.] 950.26-F20

1082 Quelques aspects de Balzac et de son oeuvre d’après huit conférences faites au Lycée français de Bruxelles à l’occasion de l’Exposition Balzac, 14 novembre–10 décembre 1950. [Bruxelles] Lycée français de Bruxelles [1951] 26 p. 22 cm. *Cover title. At head of title:* 1850–1950. “Les textes ci-après ne sont que des résumés établis d’après des notes d’élèves...”

Contents.

Balzac journaliste et critique littéraire [par] Pierre Bellaunay. L’action sociale selon Balzac [par] Yves Auger. Composition et structure du roman balzacien [par] Robert Guiette. Balzac poète [par] Bernard Guyon. Balzac entre Voltaire et Rousseau [par] Raymond Massant. Anges et démons dans l’oeuvre de Balzac [par]

Pierre-Georges Castex. La légende de Balzac [par] Jacques-Henry Bornecque. De Balzac à Giraudoux [par] Jacques Révil.

950.28-B198-F394

1083 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Hommage à Balzac. Paris, Mercure de France, 1950. 454 p. 19 cm.

Contents.

A travers Balzac, par Alain. Hommage à Balzac, par Mulk Raj Anand (traduit de l’anglais par les services de l’Unesco) La vocation du romancier, par Albert Béguin. Balzac et la gloire, par Marcel Bouteron. Balzac et la Norvège, par Francis Bull (traduit du norvégien par Marcel Launey) Balzac si près de nous, par Ventura Garcia Calderon. Philosophie et métaphysique de Balzac, par Ezequiel Martinez Estrada (traduit de l’espagnol par Robert Escarpit) Balzac dans la littérature suédoise, par Gustaf Freden (traduit de l’anglais par les services de l’Unesco) Balzac et la Pologne, par Jaroslaw Iwaszkiewicz. Balzac et Proust, par Harry Levin (traduit de l’anglais par les services de l’Unesco) La leçon de Balzac par Mahmoud Teymour Bey. Actualité de Balzac, par François Mauriac. Balzac ou l’affirmation de la vie, par Raymond Mortimer (traduit de l’anglais par Marcelle Sibon) Les pouvoirs de l’écrivain ou Les illusions perdues, par Pedro Salinas (traduit de l’espagnol par Madame Gaulhiac) La plage de Balzac dans l’histoire des lettres, par Wladimir Weidlé.

950.28-B198-F341

[Périod.]

1084 Balzac et la jeune critique. Paris, 1949. [16] p. “La Gazette des lettres”; 5. year, no. 89; *Sat.* 28 May 1949.

Contents.

Lucien critique ou Balzac contre le journalisme par Maurice Nadeau. L’interview de Paul Guth; Balzac et les deux libraires. Balzac mort ou vivant?, enquête de Jean-Michel Bernardin. Balzac éditeur; l’imprimerie H. Balzac [par] Jean Loize. Mythologies balzaciennes [par] Armand Hoog. Le mythe de la duchesse [par] Claude Roy. Balzac séraphin par René Passeron. Lettre à Balzac par Gilbert Sigaux. Balzac poète par Frédéric Dunant. Paris héros de Balzac par Jean-Louis Bory. Balzac en Russie par Boris Metzler. Balzac en proie aux enfants par Gaston

Picard. Balzac chef d'entreprise par R. Got.
Balzac et le cinéma [par] Jean Vagne. Balzac et
l'art du roman par Gaëtan Picon.

950.28-B198-F420

- 1085 **Honoré de Balzac.** Paris, 1950. p. 4-5. "Ré-
forme"; 6. *year*, no. 279; *Sat.* 22 Jul. 1950.

Contents.

Balzac et la société contemporaine [par]
Maurice Bardèche. Balzac et l'étranger [par]
Théodore Beregi. Balzac et l'Angleterre [par]
Claire-Eliane Engel. Politique de Balzac [par]
Bernard Gros. La religion de Balzac [par] Pierre
Chazel. 950.28-B198-F420

VIII. COMPTES RENDUS

[Périod.]

- 1086 **Bouteron, Marcel.** Un Livre sur Balzac homme
d'affaires. R. D. M., t. 59, 100. année; sept.
1930. pp. [465]-469. Paris.

950.28-B198-F376

- 1087 **Cazauban, Nicole.** Balzac, Le secret des Ruggieri,
a critical edition. Texte introduit, établi et
annoté par William Leeper Crain. Columbia,
University of Missouri Press (University of
Missouri studies volume LI) [1970] Un vol.
57.5 x 65 cm de cxxvii-401 p. [Paris, 1973]
R. H. L., 73. année, n° 5; sept.-oct. 1973.
pp. 912-913. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F411

- 1088 **Chollet, Roland.** Balzac, La comédie humaine.
Préf. de Pierre-Georges Castex, présentation et
notes de Pierre Citron. Paris, Edition du Seuil,
1965. 7 vol. 17 x 21, 5 de 606, 616, 634, 606,
768, 712 et 708 p. R. H. L., 68. année, n° 1;
jan.-fév. 1968. pp. 126-128. Paris. *Xerox*
ed.

950.28-B198-F462

- 1089 **Citron, Pierre.** André Lorant, Les parents
pauvres d'Honoré de Balzac, La cousine Bette,
Le cousin Pons. Etude historique et critique,
Genève, Droz, 1967. 2 vol. in-8° de 449 et
315 p. R. H. L., 69. année, n° 5; sept.-oct.
1969. pp. 859-863. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F410

- 1090 **Fargeaud, Madeleine.** Jean Pommier, L'inven-
tion et l'écriture dans "la Torpille" d'Honoré de
Balzac. Genève, Droz, 1957. Un vol. in-8° de
246 p. R. H. L., 59. année, n° 3; juil.-sept.
1959. pp. 400-403. Paris. *Xerox ed.*

950.28-B198-F412

- 1091 **Guyon, Bernard.** Deux livres récents sur Balzac.

R. H. L., 53. année, n° 4; oct.-déc. 1953. pp.
[533]-544. Paris. Z950.5-F1

- 1092 **Lacaux, André.** L'Année balzacienne 1966.
Paris, Garnier. Un vol. in-8° de 474 p. R. H.
L., 67. année, n° 4; oct.-déc. 1967. p. 846.
Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F408

- 1093 ——. L'Année balzacienne 1968. Paris, Garnier.
Un vol. in-8° de 494 p. R. H. L., 70. année, n°
2; mars-avril 1970. p. 319. Paris. *Xerox ed.*
950.28-B198-F409

- 1094 ——. Donald Adamson, The genesis of Le cousin
Pons. Oxford University Press, 1966. Un vol.
in 8° de 138 p. R. H. L., 67. année, n° 4;
oct.-déc. 1967. pp. 846-847. Paris. *Xerox*
ed. 950.28-B198-F408

- 1095 ——. Honoré de Balzac, L'enfant maudit. Edi-
tion critique par François Germain. Publica-
tions de L'Université de Dijon, XXXIII. Paris,
Les Belles Lettres, 1965. Un vol. in-8° de 364
p. R. H. L., 67. année, n° 4; oct.-déc. 1967.
p. 847. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F408

- 1096 **Laubriet, Pierre.** Gretchen R. Besser, Balzac's
concept genius; the theme of superiority in the
"Comédie humaine". Genève, Droz, 1969. Un
vol. in-8° de 286 p. R. H. L., 71. année, n° 2;
mars-avril 1971. pp. 310-311. Paris. *Xerox*
ed. 950.28-B198-F437

- 1097 ——. H. de Balzac, Le doigt de Dieu. Edition
critique et étude littéraire par G. Jacques.
Travaux de la Faculté de philosophie et lettres
de Louvain, IV-Philologie romane, I. Louvain,
Bibliothèque de l'Université, 1970. Un vol. in
8° de VIII-122 p. R. H. L., 73. année, n° 5;

- sept.-oct. 1973. pp. 911-912. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F411
- 23 cm. Z950.5-F8
- 1098 —. R. de Cesare, Balzac nel luglio 1836. In: *Contributi dell' Istituto di filologia moderna - Serie francese. Volume Quarto. Società editrice "Vita é Pensiero", Milano, 1967.* pp. 83-183. R. H. L., 68. année, n° 1; jan.-fév. 1968. pp. [129]-130. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F462
- 1099 *Livres choisis.* n° 43; jan. 1959. Paris. [8] p.
- 1100 Pommier, Jean Joseph Marie. Balzac 1965. Le "Prométhée" d'André Maurois. R. H. L., 65. année., n° 4; oct.-déc. 1965. pp. [657]-682. Paris. Z950.5-F1
- 1101 Regard, M. Madeleine Fargeaud, Balzac et "La recherche de l'absolu". Paris, Hachette, 1968. Un vol. 16 x 24 de 670 p. R. H. L., 70. année, n° 2; mars-avril 1970. pp. 319-322. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F409

IX. ETATS DES ETUDES SUR BALZAC

[Périod.]

- 1102 Castex, Pierre-Georges. Où en sont les études balzaciennes? *L'information littéraire*, 7. année, n° 5; nov.-déc. 1955. pp. 169-177. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F454
- 1103 Gould, Charles. The Present state of Balzac studies. *Fr. Stud.*, v. 12, no. 4; Oct. 1958. pp. 299-323. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F428
- 1104 LeSage, Laurence. Literature in France, 1950. *The French review*, v. 24, no. 4; Fev. 1951. pp. 281-293. [New York] *Xerox ed.* 950.27-F1
- 1105 Mercier, J. Etat présent des études françaises sur Honoré de Balzac. Suivis de note, Balzac et l'argent par Edouard Maynial. Les cahiers de Neuilly, 2. cahier; [1941?] pp. [1]-43. [Paris] *Xerox ed.* 950.28-B198-F443
- 1106 Moore, W. G. The Balzac centenary. *Fr. Stud.*, v. 5, no. 4; Oct. 1951. pp. 325-334. Oxford. *Xerox ed.* 950.28-B198-F481
- 1107 Sacy, Samuel de. Histoire littéraire. Balzac partout. *M. Fr.*, n° 1049, t. 311; jan. 1951. pp. 158-164. Paris. Z950.5-F2

X. BIBLIOGRAPHIES

- 1108 Gagnebin, Bernard. Manuscrits et autographes français. Catalogue établi par Bernard Gagnebin. Coligny-Genève, Fondation Martin Bodmer, 1973. 72 p. illus. 25 cm. (Bibliotheca Bodmeriana. Catalogues, 1) 025.35-F3
- 1109 George, Albert Joseph. Books by Balzac. A checklist of books Honoré de Balzac, comp. from the papers of William Hobart Royce, presently in the Syracuse Univ. collection. [New York]-Syracuse Univ. Press [c1960] vi, 90 p. 23 cm. "Prepared for inclusion in the new ed. of [Royce's Balzac bibliography] Reprinted as a separate issue for the convenience of Balzaciens" 950.28-B198-F278
- 1110 Gillette, Fredericka B. Title index to the works of Honoré de Balzac. Boston, Boston Book Co., 1909. iv, 24 p. 22 cm. (Bulletin of bibliography pamphlets, no. 19) 950.28-B198-F265
- 1111 Paevskaiâ, A. V. (Onore de Bal'zak; bibliografiâ russkikh perevodov i kriticheskoi literatury na russkom iazyke 1830-1964) Оноре де Бальзак; библиография русских переводов и критической литературы на русском языке 1830-1964. Москва, Изд-во, 1965. 426 p. illus. 22 cm. (Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы) At head of title: А. В. Паевская,

- B. T. Данченко. 950.28-B198-F347
- 1112 **Perre, Paul van der.** Les Préfaçons belges. Bibliographie des véritables originales d'Honoré de Balzac, publiées en Belgique. Préf. de Fernand Vandérem. Bruxelles, Chez l'auteur, 1940. XXII, 172 p. 23 cm. 950.28-B198-F198
- 1113 **Royce, William Hobart, comp.** A Balzac bibliography; writing relative to the life and works of Honoré de Balzac. Chicago, Ill., Univ. of Chicago Press [1929] xvii, 464 p. 24 cm. *Half title:* The University of Chicago studies in Balzac. "Entries terminate with December, 1927"—*Introd.* 950.28-B198-F358
- 1114 —, comp. Indexes to A Balzac bibliography, containing an index to periodicals and a topical index to items in this bibliography. Chicago, Ill., Univ. of Chicago Press [1930] xi, 190 p. 24 cm. *Half-title:* The University of Chicago studies in Balzac, ed. by E. P. Dargan. 950.28-B198-F358
- [Périod.]
- 1115 **Nigay, Gilbert.** [Bibliographie de Balzac] R. H. L., 67. année, n° 4; oct.—déc. 1967. p. 796. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F500
- 1116 **Oeuvres de Balzac.** Livre Fr., 17. année, n° 9; nov. 1960. p. 16. Tokyo. Z950.5-F6
- 1117 **La Revue de Paris; table décennale.** Paris. 2 v. 25 cm.
- Contents.*
- [1] 1894—1903. Directeurs: James Darmestete [et al.]
- [2] 1904—1913. Directeurs: Ernest Lavisse [et al.] Z950.5-F3
- 1118 **Revue des deux mondes; table.** Paris, 1911—21. 2 v. 25 cm.
- Contents.*
5. période: 1901—1911.
6. période: 1911—1921. Z950.5-F5
- 1119 **Tourneux, Maurice.** Table générale de la revue d'histoire littéraire de la France. Paris, A. Colin, 1900—14. 2 v. 25 cm.
- Contents.*
- [1] 1894—1898.
- [2] 2. sér., t. 6—15; 1899—1908. Z950.5-F1

XI. CATALOGUES D'EXPOSITIONS

- 1120 **Balzac à Saché.** Catalogue avec notes et commentaires par B. Paul Métadier. [Tours, Impr. Centrale, 1961] 47 p. (incl. illus.) 24 cm. 950.28-B198-F366
- 1121 **Balzac et Rodin; [exposition 1 juil. au 30 sept. 1973 à Château de Saché]** Indre-et-Loire, Château de Saché, 1973. 8 p. illus. 24 cm. 950.28-B198-F369
- 1122 **Balzac et son oeuvre dans son temps et le nôtre; exposition organisée à l'Hôtel de Ville de Tours à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance à Tours d'Honoré de Balzac (20 mai 1799) et inaugurée par M. Vincent Auriol, le samedi 7 mai 1949.** Tours, Arrault, 1949. 46 p. illus. 24 cm. *Cover title.* At head of title: Grande semaine de Tours (7—15 mai 1949) 950.28-B198-F391
- 1123 **Berès, Pierre, firm, Paris.** Exposition commémorative du cent cinquantième anniversaire de Balzac, 20 mai 1799—18 août 1850, du 20 mai au 20 juin 1949; [catalogue] Paris [1949] [106] p. illus. 27 cm. 950.28-B198-F393
- 1124 **Bouteron, Marcel.** Honoré de Balzac. [Paris, Editions Denoël, 1938] 5—13 p. *Detached from* [Catalogue de] exposition internationale des arts et techniques Paris, 1937, ébauche et premiers éléments d'un musée de la littérature présentés sous la direction de Julien Cain avec la collaboration de Jean Babelon [et al.] Préf. de Paul Valéry. *Xerox ed.* 950.28-B198-F434
- 1125 **Commémoration nationale Balzac. Comité d'organisation.** 150^e anniversaire de la naissance d'Honoré de Balzac. Tours, 1949. 1 v. map. 24 cm.

Contents.

- Programme des journées balzacienes. La Touraine balzacienne par Marcel Bouteron et Philippe Bertault. Le Bouquet champêtre de Félix de Vandenesse par Horace Hennion. Envoi de la Bibliothèque Nationale. [Programme de] Grand théâtre de Tours. Extrait: La femme de trente ans. Le lys dans la vallée [par Honoré de Balzac] Premier congrès d'histoire littéraire de la France consacré à Honoré de Balzac. Un concert romantique; la musique que Balzac aimait. Musée des beaux-arts, Tours: Exposition Balzac. Cloître de la psalette: Vie de la cathédrale au temps de Balzac (Exposition) Musée de Vendôme (Exposition): Balzac et Vendôme. 950.28-B198-F164
- 1126 **Congrès international stendhalien, 8th, Nantes, 1971.** Stendhal et Balzac; à Nantes et au pays nantais. Exposition organisée à l'occasion du VIII^e congrès international stendhalien, Nantes, mai 1971. Nantes [Impr. Editeur] 1971. 129 p. 22 cm. *At head of title:* Ville de Nantes: Bibliothèque Municipale. 950.28-S825-F18
- 1127 **Exposition Balzac chez Louis XI; portraits d'Honoré de Balzac, de sa famille, de ses contemporains, amis et autres.** Caricatures Maisons de Balzac..., etc. Ouverture: le samedi 20 mai 1950. Tours, Arrault, 1950. 6 p. 25 cm. *Cover title.* *At head of title:* Château du Plessis-Lez-Tours. Année Balzac, 20 mai 1949, 18 août 1950. 950.28-B198-F516
- 1128 **Galantaris, Christian.** Les portraits de Balzac connus et inconnus, février-avril 1971. [Catalogue par Christian Galantaris. Préf. par Patrice Boussel] Paris, Maison de Balzac, 1971. [62] p. (incl. illus.) 21 cm. *Bibliography:* p. [11] 950.28-B198-F354
- 1129 **Launay, Jean-Jacques.** Balzac alençonnais; catalogue de l'exposition des archives départementales (14 mai-2 juin 1949) [Par] J.-J. Launay et R. Jouanne. Alençon, Maison Poulet-Malassis, 1949. 27 p. 24 cm. (Catalogues des expositions antérieures) 950.28-B198-F353
- exposition du centenaire. Paris, 1949. 82 p. (incl. illus.) 22 cm. 762.349-F3
- 1131 **Paris. Bibliothèque Nationale.** George Sand; exposition organisée pour le cent cinquantième anniversaire de sa naissance. Paris, 1954. 66 p. illus. 21 cm. 950.28-S213-F5
- 1132 **Paris. Bibliothèque Nationale.** Honoré de Balzac, 1799-1850; exposition organisée pour commémorer le centenaire de sa mort. Paris, 1950. XVI, 198 p. illus. 21 cm. 950.28-B198-F392
- 1133 **Paris. Bibliothèque Nationale. Département de Manuscrits.** Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. t. 52. Paris, 1960. XX, 270 p. 25 cm. *At head of title:* Direction des bibliothèques de France.
- Contents.*
Catalogue de la bibliothèque Lovenjoul à Chantilly par Georges Vicaire. 950.31-F1
- 1134 **Sarment, Jacqueline [ed.]** Balzac et la médecine de son temps; [l'exposition] 5 mai-29 août 1976 à Maison de Balzac. Paris, Maison de Balzac, 1976. [98] p. (incl. illus.) 21 cm. *Includes bibliographies.* 950.28-B198-F337
- 1135 — [ed.] Balzac et l'administration; [l'exposition] 15 mars-18 mai [1974 à Maison de Balzac] Paris, Maison de Balzac, 1974. [70] p. (incl. illus.) 23 cm. *Bibliography:* p. [9] 950.28-B198-F368
- 1136 **Toulouse. Musée Paul Dupuy.** La Comédie humaine et ses objets; [l'exposition] 1970, Toulouse, Musée Paul Dupuy. [Préf. par Robert Mesuret] Toulouse, Musée Paul Dupuy, 1970. 116 p. illus. 24 cm. *Bibliography:* p. 109-113. 950.28-B198-F2
- 1137 **Vendôme. Balzac à Vendôme, 1949.** Balzac à Vendôme; exposition du cent cinquantième anniversaire Vendôme, 1949. [Catalogue établi par Jean Martin-Demézil. Illus. de dessins de Charles Portel et. G.-J. Gourmelin] Tours, G. Clarey [1949] 54 p. illus. 25 cm. *Bibliography:* p. 6. 950.28-B198-F367
- 1130 **Paris. Bibliothèque Nationale.** Frédéric Chopin;

XII. BALZACIENS

- Spoelberch de Lovenjoul**
 [Collection Lovenjoul]
 [Périod.]
- 1138 **Bonnerot, Jean.** Catalogue de la bibliothèque S. de Lovenjoul (1) Bull. biblioph. biblioth., n° 2; 1954. pp. [49]-57. Paris. Z020.5-F1
- 1139 **Henriot, Emile.** La Bibliothèque Spoelberch de Lovenjoul. Ann. rom., 11. année, t. 11; jan.-fév. 1914. pp. [13]-21. Paris. [With] Règlement de Collection Spoelberch de Lovenjoul. *Xerox ed.* 018.95-F1
- [Etudes]
- 1140 **Biré, Edmond.** Nouvelles causeries historiques et littéraires. 2. éd. [Lyon, E. Vitte, 1897] pp. [295]-334: Le vicomte de Lovenjoul. *Xerox ed.* 289.35-F8
- 1141 **Ciselet, Alice.** Un Grand bibliophile. Le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul. Paris, Editions Universitaires [1948] IV, 234 p. illus. 19 cm. 289.35-F6
- 1142 **Roques, Mario.** Le Vicomte de Spoelberch de Lovenjoul et les recherches balzacienes. Bruxelles, Palais des Académies, 1950. pp. [67]-76. "[Extrait de] Commémoration du centenaire de la mort de Honoré de Balzac. Séance du 14 octobre 1950 [éd. par] Académie Royale de langue et de littérature françaises de Belgique." *Xerox ed.* 950.28-B198-F421
- [Périod.]
- 1143 **Deauville, Max.** Le V^{te} de Spoelberch de Lovenjoul. M. Fr., n° 252, 18. année, t. 70; déc. 1907. pp. 646-664. Paris. *Xerox ed.* 289.35-F9
- 1144 **Massant, Raymond.** Charles de Spoelberch de Lovenjoul; le vrai visage de Monsieur de Lovenjoul. R. H. L., 57. année, n° 4; oct.-déc. 1957. pp. 593-598. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F464
- 1145 **Ryelandt, Christophe.** Charles de Spoelberch de Lovenjoul; le vicomte. R. H. L., 57. année, n° 4; oct.-déc. 1957. pp. [588]-593. Paris. *Xerox ed.* 950.28-B198-F464
- Alain**
- 1146 **Robinson, Judith.** Alain, lecteur de Balzac et de Stendhal. Paris, J. Corti, 1958. 284 p. 23 cm. "Une version remaniée d'une thèse d'Université préparée sous la direction de M^{me} Marie-Jeanne Durry, professeur à la Sorbonne" "Liste par ordre chronologique des oeuvres, des études et des propos d'Alain ayant rapport à Balzac et à Stendhal": p. [271]-284. *Bibliographical footnotes.* 950.28-A317-F1
- [Périod.]
- 1147 **Mercure de France.** n° 1060, t. 313; déc. 1951. [Paris] [583]-769 p. 23 cm. monthly. "Hommage à Alain"
- Contents.*
- Deux dédicaces (fac-similé) [par] Alain. Définitions [par] Alain. Le souvenir d'Alain [par] George Duhamel. Alain simple soldat [par] Lucien Cancouët. Alain lecteur [par] André Maurois. Alain et les dieux [par] Jean Hyppolite. Témoignage [par] Henri Cottez. L'homme et le philosophe [par] G. Bénézé. Notes sur les "Entretiens au bord de la mer" [par] Florence Khodoss ... [et al.] Z950.5-F2

XIII. MISCELLANEEES

- 1148 **Boutron, Marcel.** Bettina ou le culte de Balzac. Paris, Editions Lapina, 1927. 50 p. illus. 15 cm. (Balzaciana, 2) *Limited ed.* 950.28-B198-F47

- 1149 **Maurois, André.** Aspects de la biographie. Dirigé par Louis Martin-Chauffier. [Paris] Sans Pareil, 1928. 194 p. 19 cm. (Les Conciliabule des trente, 7) *Limited ed.* 950B-M457-F1
- 1150 ———. Par la faute de M. de Balzac. [Abbeville, F. Paillart, 1923] 43 p. 17 cm. (Les Amis d'Edouard, n° 56) *Limited ed.* 950.28-B198-F251
- 1151 **Moore, George.** Evelyn innes. [London, D. Appleton, 1898] 122–127 p. *Xerox ed.* 930B-M822-F2
- 1152 **Royce, William Hobart.** Balzac was right; a sonnet sequence. New York, A. Giraldi, 1943. 12 p. 23 cm. 950.28-B198-F289

和 書

和 書

I. 作 品

全 集

1154 バルザック, H.de(Balzac, Honoré de)

バルザック全集 東京 河出書房 1934-36

16冊 21cm 第14巻：欠

内容

- 第1巻 私的生活場景：人間戯曲総序
太宰施門訳 グリオ爺さん 重野紹一郎 坂野登訳
- 第2巻 地方生活場景：ユルシュウル・ミルエ 神部孝訳 アディユ 新庄嘉章訳
- 第3巻 地方生活場景：幻滅(上) 太宰施門〔ほか〕訳
- 第4巻 地方生活場景：幻滅(下) 太宰施門〔ほか〕訳
- 第5巻 巴里生活場景：セザール・ピロトオ 芹沢光治良 新庄嘉章訳
- 第6巻 巴里生活場景：プチ・ブルジョア 芹沢光治良訳
- 第7巻 政治生活場景：現代史の裏面 和田顕太郎訳 無神論者の彌撒 秋田滋訳 社会綱領 山田珠樹 市原豊太訳
- 第8巻 政治生活場景：暗黒事件 小西茂也訳 捨てられた女 新城和一訳
- 第9巻 軍事生活場景：木菟党 小林龍雄訳
- 第10巻 田園生活場景：農民 水野亮訳
- 第11巻 田園生活場景：村の司祭 吉江喬松 恒川義夫訳
- 第12巻 哲学的研究：蠱皮 山内義雄 鈴木健郎訳
- 第13巻 哲学的研究：神秘の書 (追放者 河盛好蔵訳 ルイ・ランベール 豊島與志雄 蛭原徳夫訳 セラフィタ 辰野隆 本田喜代治訳)
- 第15巻 中篇集：エーヴの娘 武林無想庵訳 不老長寿の秘薬 難波浩訳 ファチーノ・カーネ 和田顕太郎訳 財布 須川彌作訳 ビエール・グラスウ 高山峻訳 「こんと・どろらていく」より (美姫えむべりあ 陣中の友 假初の科) 神西清訳

第16巻 哲学的研究：カトリヌ・ド・メヂ

シス 鈴木信太郎〔ほか〕訳

付：バルザック全集月報第1-15号

河出書房月報 第2号

950B-B 198-38

1155 ——— バルザック全集 東京 東京創元社 1959-62 20冊 22cm

内容

- 第1巻 ふくろう党 桑原武夫〔ほか〕訳
Z・マルカス 渡辺一夫 霧生和夫訳
- 第2巻 結婚の生理学 安士正夫 古田幸男訳
- 第3巻 あら皮 山内義雄 鈴木健郎訳 追放者 河盛好蔵訳 シャペール大佐 川口篤訳
- 第4巻 田舎医者 新庄嘉章 平岡篤頼訳
ピエレット 原政夫訳
- 第5巻 ウジュニー・グランデ 現代史の裏面 水野亮訳
- 第6巻 「絶対」の探求 暗黒事件 水野亮訳
- 第7巻 十三人組物語：フェラギュス 山田九郎訳 ランジェ公爵夫人 岡部正孝訳 金色の眼の娘 田辺貞之助 古田幸男訳
- 第8巻 グリオ爺さん 小西茂也訳 老嬢 小林正訳
- 第9巻 谷間の百合 宮崎嶺雄訳 アルベール・サヴァリユス 河盛好蔵訳
- 第10巻 セザール・ピロト 新庄嘉章訳 赤い宿屋 水野亮訳 ゴーディサール 伊吹武彦訳
- 第11巻 幻滅(上) 生島遼一訳
- 第12巻 幻滅(下) 生島遼一訳
- 第13巻 浮かれ女盛衰記(上) 寺田透訳
- 第14巻 浮かれ女盛衰記(下) 寺田透訳
ガンバラ マッシミルラ・ドーニ 小松清訳

- 第15巻 ベアトリックス 捨てられた女 市原豊太訳
 第16巻 二人の若妻の手記 鈴木力衛訳 骨董室 杉捷夫訳
 第17巻 ラブイユーズ 小西茂也訳 オノリーヌ 堀口大学訳
 第18巻 農民 ゴプセック 水野亮訳
 第19巻 従妹ベット 水野亮訳
 第20巻 従兄ボンストゥールの司祭 水野亮訳 950B-B 198-39

1156 ——— バルザック全集 東京 東京創元社 1973-80 26冊 21cm

3版：第4, 7-9, 11-12, 15-18, 23-24巻

4版：第1-3, 13-14, 25巻

内容

- 第1巻 ふくろう党 桑原武夫 山田稔 田村俊訳 Z・マルカス 渡辺一夫 霧生和夫訳
 第2巻 結婚の生理学 安土正夫 古田幸男訳
 第3巻 あら皮 山内義雄 鈴木健郎訳 追放者 河盛好蔵訳 シャペール大佐 川口篤訳
 第4巻 田舎医者 新庄嘉章 平岡篤頼訳 ピエレット 原政夫訳
 第5巻 ウジェニー・グランデ 現代史の裏面 水野亮訳
 第6巻 「絶対」の探究 暗黒事件 水野亮訳
 第7巻 十三人組物語 序 山田九郎訳 フェラギュス 山田九郎訳 ランジェ公爵夫人 岡部正孝訳 金色の眼の娘 田辺貞之助 古田幸男訳
 第8巻 グリオ爺さん 小西茂也訳 老嬢 小林正訳
 第9巻 谷間の百合 宮崎嶺雄訳 アルベール・サヴァリュス 河盛好蔵訳
 第10巻 セザール・ピロトー 新庄嘉章訳 赤い宿屋 水野亮訳 ゴーディサール 伊吹武彦訳
 第11-12巻 幻滅 生島遼一訳
 第13巻 浮かれ女盛衰記(上) 寺田透訳
 第14巻 浮かれ女盛衰記(下) 寺田透訳 ガンバラ マッシミルラ・ドーニ

小松清訳

- 第15巻 ベアトリックス 捨てられた女 市原豊太訳
 第16巻 二人の若妻の手記 鈴木力衛訳 骨董室 杉捷夫訳
 第17巻 ラブイユーズ 小西茂也訳 オノリーヌ 堀口大学訳
 第18巻 農民 ゴプセック 水野亮訳
 第19巻 「食しき緑者」献辞 従妹ベット 水野亮訳
 第20巻 従兄ボンストゥールの司祭 水野亮訳
 第21巻 村の司祭 加藤尚宏訳 ルイ・ランペール 海辺の悲劇 水野亮訳
 第22巻 いなかミュージズ 西岡範明訳 人生の門出 島田実訳 アディユ 新庄嘉章訳
 第23巻 カトリーヌ・ド・メディシス 渡辺一夫〔ほか〕訳 コルネリユス卿 沢崎浩平訳
 第24巻 モデスト・ミニヨン 寺田透訳 ソーの舞踏会 中村真一郎訳 ド・カディニャン公妃の秘密 朝倉季雄訳
 第25巻 風流滑稽譚 小西茂也訳
 第26巻 書簡集 家族・友人宛の手紙 その他 伊藤幸次訳 異国の女(ハンスカ夫人)への手紙 私市保彦訳 年表：p.411-435
 付：バルザック全集 月報No.1-26 950B-B 198-41

作品・作品集

- 1157 ——— 赤い宿屋 水野亮訳 108枚 26cm
 ふらんすロマンチック叢書 青木書店 昭和15年刊の後半部分の原稿を水野氏が製本したもの。 950B-B 198-16
- 1158 ——— 赤い宿屋 水野亮訳 78枚 20×27cm
 ふらんすロマンチック叢書 青木書店 昭和15年刊の後半部分の校正刷を水野氏が製本したもの。 950B-B 198-16
- 1159 ——— 赤い宿屋 小説 岡田真吉 島田実訳 東京 曙出版社 1946 217p 19cm

- (バルザック選集)
内容：赤い宿屋 女性研究 岡田真吉訳
ヌチンゲン商会 島田実訳 950B-B 198-23
- 1160 ——— 暗黒事件 水野亮訳 東京 新潮社 1949 389p 19cm (バルザック選集第8巻) 950B-B 198-40
- 1161 ——— 暗黒事件 小西茂也訳 東京 丹頂書房 1949 422p 19cm (フランス小説傑作選) 950B-B 198-37
- 1162 ——— 暗黒事件 水野亮訳 東京 岩波書店 1954 2冊 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-1
- 1163 ——— 暗黒事件 下 水野亮訳 東京 岩波書店 1958 191p 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-1
- 1164 ——— 従妹ベット 下巻 水野亮訳 東京 新潮社 1933 398p 17cm (新潮文庫) 950B-B 198-5
- 1165 ——— 従妹ベット 水野亮訳 東京 新潮社 1947 2冊 19cm (バルザック選集第13, 14巻) 950B-B 198-40
- 1166 ——— 従妹ベット 水野亮訳 東京 河出書房 1952 456p 19cm (世界文学豪華選) 書名は背表紙による 標題紙書名：La Cousine Bette バルザックの肖像あり 950B-B 198-32
- 1167 ——— 従妹ベット 水野亮訳 東京 河出書房 1953 464p 19cm (世界文豪名作全集 4) 年譜：p. 457-464 950B-B 198-52
- 1168 ——— 従妹ベット 水野亮訳 東京 新潮社 1959 440p 20cm (新版世界文学全集 6) 950B-B 198-59
- 1169 ——— 従妹ベット 水野亮訳 東京 集英社 1970 465p 19cm (世界文学全集12) 内容：従妹ベット 後記・注解 作家と作品 バルザック2 水野亮著 年表 950B-B 198-54
- 1170 ——— 従妹ベット 下巻 水野亮訳 東京 岩波書店 1973 412p 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-6
- 1171 ——— 従妹ベット 上巻 水野亮訳 東京 岩波書店 1974 383p 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-6
- 1172 ——— 従妹ベット 水野亮訳 東京 岩波書店 1975 2冊 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-6
- 1173 ——— 従妹ベット 谷間のゆり 水野亮訳 東京 集英社 1965 302p 18cm (集英社コンパクトブックス 世界の名作 22) 950B-B 198-14
- 1174 ——— 従妹ベット 谷間のゆり 水野亮訳 東京 集英社 1969 302p 18cm (集英社コンパクトブックス 世界の名作 22) 950B-B 198-14
- 1175 ——— 従兄ポンス 後篇 水野亮訳 2冊 22cm 岩波文庫 589-591 昭和6年刊の自筆原稿を水野氏が製本したもの。 950B-B 198-13
- 1176 ——— 従兄ポンス 後篇 水野亮訳 281枚 20×27cm 岩波文庫 589-591 昭和6年刊の初校を水野氏が製本したもの。 950B-B 198-13
- 1177 ——— 従兄ポンス 後篇 水野亮訳 281枚 20×27cm 岩波文庫 589-591 昭和6年刊の再校を水野氏が製本したもの。 950B-B 198-13
- 1178 ——— 従兄ポンス 水野亮訳 東京 新潮社 1948 2冊 19cm (バルザック選集第15, 16巻) 950B-B 198-40
- 1179 ——— 従兄ポンス 前篇 水野亮訳 東京 岩波書店 1959 319p 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-13
- 1180 ——— 従兄ポンス 上 水野亮訳 改版 東京 岩波書店 1970 302p 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-13
- 1181 ——— 従兄ポンス 上 水野亮訳 改版 東京 岩波書店 1973 302p 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-13

- 1182 ——— 従兄ボンズ 上 水野亮訳 東京
岩波書店 1974 302p 15cm (岩波文庫)
950B-B198-13
- 1183 ——— 従兄ボンズ 下 水野亮訳 東京
岩波書店 1976 297p 15cm (岩波文庫)
950B-B198-13
- 1184 ——— 従兄ボンズ 上 水野亮訳 改版
東京 岩波書店 1977 302p 15cm (岩
波文庫) 950B-B198-13
- 1185 ——— 浮かれ女盛衰記 寺田透訳 東京
改造社 1948-49 3冊 19cm (人間喜
劇撰) 950B-B198-17
- 1186 ——— ウジェニー・グランデ 水野亮訳
東京 新潮社 1949 350p 19cm (バル
ザック選集 第3巻) 950B-B198-40
- 1187 ——— ウジェニー・グランデ 水野亮訳
東京 岩波書店 1953 325p 15cm (岩
波文庫) 950B-B198-12
- 1188 ——— ウジェニー・グランデ 水野亮訳
東京 岩波書店 1959 325p 15cm (岩
波文庫) 950B-B198-12
- 1189 ——— ウジェニー・グランデ 水野亮訳
東京 岩波書店 1974 325p 15cm (岩
波文庫) 950B-B198-12
- 1190 ——— ウージェニイ・グランデ 従妹ベッ
ト 椎名其二 水野亮訳 東京 新潮社
1930 618p 20cm (世界文学全集 17)
内容:ウージェニイ・グランデ 椎名其二訳
従妹ベット 水野亮訳
950B-B198-48
- 1191 ——— ウジェニー・グランデ グリオ爺さ
ん 谷間の百合 水野亮 小西茂也訳
東京 河出書房 1955 471p 23cm (世
界文学全集 3) バルザックの肖像あり
内容:解説 水野亮 小西茂也著 ウジェニ
ー・グランデ 水野亮訳 グリオ爺さん
谷間の百合 小西茂也訳 年譜
950B-B198-43
- 1192 ——— 家庭の平和 小説 佐藤文樹 川俣
京之助訳 東京 曙出版社 1946 218p
19cm (バルザック選集)
内容:家庭の平和 佐藤文樹訳 オノリー
ヌ 川俣京之助訳 950B-B198-27
- 1193 ——— 川揉み女 小西茂也訳 東京 新
樹社 1948 409p 19cm 950B-B198-30
- 1194 ——— 金色の眼の娘 フェラギュス 木越
豊彦 樋口清訳 東京 萬里閣 1948
314p 18cm (バルザック人間叢書 7)
内容:フェラギュス 樋口清訳 金色の眼
の娘 木越豊彦訳 解説 寺田透
950B-B198-25
- 1195 ——— 禁治産 加藤美雄訳 京都 大翠
書院 1948 305p 19cm
内容:禁治産 オノリーヌ 950B-B198-35
- 1196 ——— 結婚の生理学 上巻 安士正夫訳
東京 萬里閣 1947 367p 19cm (バル
ザック人間叢書 4) 950B-B198-25
- 1197 ——— 幻滅 2 生島遼一 水野亮訳
東京 河出書房新社 1961 401p 19cm
(世界文学全集 5) バルザックの肖像あり
内容:幻滅2 生島遼一訳 ウジェニー・グ
ランデ 水野亮訳 年譜 解説 生島遼一著
950B-B198-60
- 1198 ——— 滑稽譚 赤い宿屋 小西茂也 水野
亮訳 東京 青木書店 1940 285p 19
cm (ふらんすロマンチック叢書 バルザッ
ク篇) 書名は奥付・背による 表紙・
標題紙書名:Les Contes drolatiques
L'Auberge rouge 950B-B198-16
- 1199 ——— 骨董室 長編小説 杉捷夫訳 東京
曙出版社 1946 242p 19cm (バルザッ
ク人間劇選) 950B-B198-26
- 1200 ——— グリオ爺さん 下巻 小西茂也訳
東京 角川書店 1951 209p 15cm (角
川文庫) 950B-B198-9
- 1201 ——— グリオ爺さん他 高山鉄男訳 東
京 集英社 1969 417p 19cm (世界文
学全集 11)
内容:グリオ爺さん 赤い宿屋 ことづて
グラント・ブルテーシュ綺譚 ざくろ屋敷

- 後記・注解 作家と作品 バルザック 1 高山鉄男著 年表
950B-B 198-53
- 1202 ———— ゴリオ爺さん 谷間の百合 [高山鉄男 平岡篤頼訳] 東京 集英社 1974 505p 函版 9枚 24cm (世界文学全集 10) バルザックの肖像あり
内容：ゴリオ爺さん 高山鉄男訳 谷間の百合 平岡篤頼訳 解説 高山鉄男著 年譜 高山鉄男編 950B-B 198-47
- 1203 ———— こんと・どろらていく 1, 3 小西茂也訳 東京 新樹社 1948 2冊 19cm 書名は奥付・背による 表紙書名：風流滑稽譚 950B-B 198-15
- 1204 ———— 沙漠の情熱 水野亮訳 (愛のかなしみ ジュール叔父 山室静編 東京 国土社 1965 p.109-130) 908-20
- 1205 ———— 三十女 竹村猛訳 東京 萬里閣 1947 276p 18cm (バルザック人間叢書 1) 解説：寺田透著 人物略歴：安土正夫著 950B-B 198-25
- 1206 ———— 三人の恋人たち 石川登志夫訳 東京 三笠書房 1951 288p 18cm (世界文学選書 92) 950B-B 198-33
- 1207 ———— 事業家 監月越訳 ヌウヴェル 第1集；昭和7年 東京 p.324-349
Z 905-34
- 1208 ———— 知られざる傑作 水野亮訳 (蘆笛集 近代仏蘭西短篇集 東京 壮文社 1947 p.51-103) 958-28
- 1209 ———— 知られざる傑作 他七篇 水野亮訳 東京 新潮社 1948 370p 19cm (バルザック選集 第1巻)
内容：エル・ヴェルデウゴ 恐怖時代の挿話 沙漠の情熱 徴募兵 知られざる傑作 赤い宿屋 フランドルの基督 ゴブセック 950B-B 198-40
- 1210 ———— 知られざる傑作 他五篇 水野亮訳 改版 東京 岩波書店 1965 221p 15cm (岩波文庫)
内容：沙漠の情熱 ことづけ 恐怖時代の挿話 ざくろ屋敷 エル・ベルデウゴ 知られざる傑作 950B-B 198-4
- 1211 ———— 知られざる傑作 他五篇 水野亮訳 改版 東京 岩波書店 1966 221p 15cm (岩波文庫)
内容：沙漠の情熱 ことづけ 恐怖時代の挿話 ざくろ屋敷 エル・ベルデウゴ 知られざる傑作 950B-B 198-4
- 1212 ———— 知られざる傑作 他五篇 水野亮訳 改版 東京 岩波書店 1976 221p 15cm (岩波文庫)、企画・発売：ほるぶ 表紙・背表紙叢書名：岩波版ほるぶ図書館文庫
内容：沙漠の情熱 ことづけ 恐怖時代の挿話 ざくろ屋敷 エル・ベルデウゴ 知られざる傑作 950B-B 198-4
- 1213 ———— 知られざる傑作 他五篇 水野亮訳 改版 東京 岩波書店 1978 221p 15cm (岩波文庫)
内容：沙漠の情熱 ことづけ 恐怖時代の挿話 ざくろ屋敷 エル・ベルデウゴ 知られざる傑作 950B-B 198-4
- 1214 ———— 人生の門出 島田実訳 東京 萬里閣 1948 263p 18cm (バルザック人間叢書 6) 950B-B 198-25
- 1215 ———— 「絶対」の探求 水野亮訳 東京 春陽堂 1928 309p 19cm 表紙書名：La Recherche de l'absolu 950B-B 198-36
- 1216 ———— 「絶対」の探求 水野亮訳 東京 岩波書店 1961 371p 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-10
- 1217 ———— 「絶対」の探求 水野亮訳 東京 岩波書店 1966 371p 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-10
- 1218 ———— セラフィータ 沢崎浩平訳 東京 国書刊行会 1976 261p 20cm (世界幻想文学大系 6) 950B-B 198-51
- 1219 ———— 谷間の百合 小西茂也訳 東京

- 三笠書房 1950 295p 18cm (世界文学選書 37) 950B-B 198-19
- 1220 ——— 谷間の百合 小西茂也訳 東京 三笠書房 1951 257p 18cm (世界文学選書 37) 950B-B 198-19
- 1221 ——— 谷間の百合 宮崎嶺雄訳 東京 白水社 1953-54 2冊 18cm (白水社世界名作選) バルザックの肖像あり 950B-B 198-18
- 1222 ——— 谷間の百合 上巻 宮崎嶺雄訳 東京 河出書房 1955 283p 15cm (河出文庫) 950B-B 198-2
- 1223 ——— 谷間のゆり 下 宮崎嶺雄訳 東京 岩波書店 1964 190p 15cm (岩波文庫) 950B-B 198-3
- 1224 ——— 谷間のゆり 高山鉄男訳 東京 講談社 1971 314p 19cm (世界文学ライブラリー 5) バルザックの肖像あり 内容: 谷間のゆり 高山鉄男訳 解説 高山鉄男著 谷間の思い出 水野亮著 主要作品 解題 高山鉄男著 年譜 高山鉄男編 950B-B 198-24
- 1225 ——— 谷間の百合 ウジェニー・グランデ 小西茂也 水野亮訳 東京 河出書房 1952 430p 19cm (世界文学全集 学生版) 内容: ウジェニー・グランデ 水野亮訳 谷間の百合 小西茂也訳 解説 水野亮 小西茂也共著 950B-B 198-20
- 1226 ——— 谷間のゆり ウジェニー・グランデ 菅野昭正 水野亮訳 東京 河出書房 1965 508p 20cm (世界文学全集 4) バルザックの肖像あり 内容: 谷間のゆり 菅野昭正訳 ウジェニー・グランデ 水野亮訳 解説 水野亮著 バルザックとトゥーレーヌ地方 高山鉄男著 年譜 水野亮編 950B-B 198-61
- 1227 ——— 谷間のゆり ウジェニー・グランデ 菅野昭正 水野亮訳 東京 河出書房 1967 508p 20cm (世界文学全集 4) バルザックの肖像あり 内容: 谷間のゆり 菅野昭正訳 ウジェニー・グランデ 水野亮訳 解説 水野亮著 バルザックとトゥーレーヌ地方 高山鉄男著 年譜 水野亮編 950B-B 198-61
- 1228 ——— 谷間のゆり ウジェニー・グランデ 菅野昭正 水野亮訳 東京 河出書房 1967 400p 函版16枚 23cm (世界文学全集 8) バルザックの肖像あり 内容: 谷間のゆり 菅野昭正訳 ウジェニー・グランデ 水野亮訳 年表 水野亮編 解説 水野亮著 950B-B 198-46
- 1229 ——— 谷間のゆり ウジェニー・グランデ 菅野昭正 水野亮訳 東京 河出書房 1969 400p 函版16枚 23cm (世界文学全集 8) バルザックの肖像あり 内容: 谷間のゆり 菅野昭正訳 ウジェニー・グランデ 水野亮訳 年表 水野亮編 解説 水野亮著 950B-B 198-46
- 1230 ——— 谷間の百合 ゴリオ爺さん 小西茂也訳 東京 新潮社 1961 672p 18cm (世界文学全集 9) バルザックの肖像あり 内容: 谷間の百合 小西茂也訳 ゴリオ爺さん 小西茂也訳 オノレ・ド・バルザック 井上究一郎著 著作年表 950B-B 198-50
- 1231 ——— 天上の花 シャベエル大佐 堀口大学訳 東京 角川書店 1951 237p 15cm (角川文庫) 950B-B 198-11
- 1232 ——— 二重家庭 竹村猛訳 東京 弘文堂 1948 132p 15cm (世界文庫) 950B-B 198-8
- 1233 ——— 農民 水野亮訳 東京 岩波書店 1959 2冊 15cm (岩波文庫) 下巻は奥付破損 出版年不明 950B-B 198-7
- 1234 ——— バルザック 水野亮訳 東京 河出書房 1949 375p 19cm (世界文学全集 19世紀篇) 書名は背表紙による 標題紙 書名: Honoré de Balzac バルザックの肖像あり

- 内容：「絶対」の探求 知られざる傑作 沙漠の情熱 ツールの司祭 赤い宿屋 解説
950B-B 198-55
- 1235 ——— バルザック 水野亮 小西茂也訳
東京 河出書房 1952 430p 19cm (世界文学全集 19世紀続篇) 書名は背表紙による 標題紙書名：Honoré de Balzac
内容：ウジェニー・グランデ 水野亮訳 谷間の百合 小西茂也訳 解説
950B-B 198-56
- 1236 ——— バルザック 田村俶 寺田透訳 東京 中央公論社 1965 565p 18cm (世界の文学 10) バルザックの肖像あり
内容：ウジェニー・グランデ 田村俶訳 谷間の百合 寺田透訳 解説 田村俶著 年譜 田村俶編
950B-B 198-58
- 1237 ——— バルザック 中山真彦 水野亮訳 東京 筑摩書房 1967 501p 20cm (世界文学全集 17) バルザックの肖像あり
内容：あら皮 中山真彦訳 ゴリオ爺さん 水野亮訳 解説・年譜 水野亮著
950B-B 198-57
- 1238 ——— バルザック 曾根元吉〔ほか〕訳 東京 新潮社 1971 2冊 20cm (新潮世界文学 7, 8) バルザックの肖像あり
内容
第1巻 ウジェニー・グランデ 曾根元吉訳 ゴリオ爺さん 平岡篤頼訳 谷間の百合 石井晴一訳 バルザックの生涯と作品 石井晴一著 年譜 石井晴一編
第2巻 食しき縁者 従妹ベット 平岡篤頼訳 従兄ポンス 菅野昭正訳 「人間喜劇」の世界 平岡篤頼著
950B-B 198-49
- 1239 ——— バルザック 1 水野亮 中島健蔵訳 東京 筑摩書房 1972 424p 23cm (筑摩世界文学大系 28) バルザックの肖像あり
内容：従妹ベット 知られざる傑作 赤い宿屋 ゴブセック 沙漠の情熱 恐怖時代の挿話 水野亮訳 「人間喜劇」序 中島健蔵
- 訳 バルザック頌 ヴィクトル・ユゴー著 水野亮訳 神話と幻想 (「幻視者としてのバルザック」より) アルベール・ベガン著 高山鉄男訳 解説 水野亮著 年譜 水野亮編
950B-B 198-45
- 1240 ——— バルザック 1 水野亮 中島健蔵訳 東京 筑摩書房 1975 424p 23cm (筑摩世界文学大系 28) バルザックの肖像あり
内容：従妹ベット 知られざる傑作 赤い宿屋 ゴブセック 沙漠の情熱 恐怖時代の挿話 水野亮訳 「人間喜劇」序 中島健蔵訳 バルザック頌 ヴィクトル・ユゴー著 水野亮訳 神話と幻想 (「幻視者としてのバルザック」より) アルベール・ベガン著 高山鉄男訳 解説 水野亮著 年譜 水野亮編
950B-B 198-45
- 1241 ——— バルザック 1 水野亮 中島健蔵訳 東京 筑摩書房 1977 424p 23cm (筑摩世界文学大系 28) バルザックの肖像あり
内容：従妹ベット 知られざる傑作 赤い宿屋 ゴブセック 沙漠の情熱 恐怖時代の挿話 水野亮訳 「人間喜劇」序 中島健蔵訳 バルザック頌 ヴィクトル・ユゴー著 水野亮訳 神話と幻想 (「幻視者としてのバルザック」より) アルベール・ベガン著 高山鉄男訳 解説 水野亮著 年譜 水野亮編
950B-B 198-45
- 1242 ——— バルザック 2 水野亮訳 東京 筑摩書房 1963 389p 23cm (世界文学大系 24) バルザックの肖像あり
内容：農民 ゴリオ爺さん 水野亮訳 バルザック A・ティボーデ著 水野亮訳 解説 水野亮著
950B-B 198-45
- 1243 ——— バルザック 2 水野亮訳 東京 筑摩書房 1973 389p 23cm (筑摩世界文学大系 29) バルザックの肖像あり
内容：農民 ゴリオ爺さん 水野亮訳 バルザック A・ティボーデ著 水野亮訳 解説 水野亮著
950B-B 198-45
- 1244 ——— バルザック 2 水野亮訳 東京 筑摩書房 1975 389p 23cm (筑摩世界文学

- 学大系 29) バルザックの肖像あり
内容：農民 ゴリオ爺さん 水野亮訳 バル
ザック A・ティボーデ著 水野亮訳 解説
水野亮著 950B-B198-45
- 1245 ——— バルザック 2 水野亮訳 東京
筑摩書房 1977 389p 23cm (筑摩世界
文学大系 29) バルザックの肖像あり
内容：農民 ゴリオ爺さん 水野亮訳 バル
ザック A・ティボーデ著 水野亮訳 解説
水野亮著 950B-B198-45
- 1246 ——— バルザック小説集 水野亮訳 東京
春陽堂 1923 343p 18cm 151-152,
154-186, 344-372, 425-〔 〕p破損
内容：ことづけ フィルミアニ夫人 グラン
ド・ブルテェシュ 柘榴屋敷 ファチイノ・
カアネ 恐怖時代の一挿話 沙漠の情熱
EL VERDUGO 起死回生の霊薬 知られ
ざる傑作 950B-B198-42
- 1247 ——— バルザック小説集 水野亮訳 東
京 春陽堂 1924 454p 18cm 455-
〔 〕p破損
内容：ことづけ フィルミアニ夫人 グラン
ド・ブルテェシュ 柘榴屋敷 無神論者の彌
撒 ファチイノ・カアネ 恐怖時代の一挿話
沙漠の情熱 EL VERDUGO 起死回生の
霊薬 徴募兵 知られざる傑作 フランドル
の基督 海辺の悲劇 950B-B198-42
- 1248 ——— 平役人 寺田透訳 東京 改造社
1950 360p 19cm (人間喜劇撰)
950B-B198-29
- 1249 ——— 風流滑稽譚 小西茂也訳 東京
新樹社 1947 3冊 19cm
950B-B198-63
- 1250 ——— 風流滑稽譚 捨遺 小西茂也訳
東京 新樹社 1948 264p 19cm
950B-B198-64
- 1251 ——— 風流滑稽譚 小西茂也訳 東京
新樹社 1949 3冊 22cm 書名は奥付
による 標題紙書名：Les Contes drolati-
ques 950B-B198-28
- 1252 ——— 風流滑稽譚 小西茂也訳 改訂
東京 角川書店 1950 2冊 18cm (角
川文庫 46, 47) 950B-B198-62
- 1253 ——— フランドルのキリスト 水野亮訳
(短編小説選 近代 東京 グロリアインター
ナショナル 1971 p.73-89) 908-19
- 1254 ——— ボエームの王 パリ生活絵巻 佐藤
正彰〔ほか〕訳 東京 東宛書房 1942
349p 18cm (バルザック人間劇叢書)
内容：ボエームの王 佐藤正彰訳 ド・カディ
ニャン公妃の秘密 朝倉季雄訳 サラジー
ヌ 田辺貞之助訳 人間劇人物略歴表 安士
正夫 川俣京之助訳編 950B-B198-22
- 1255 ——— 貧しき縁者 従妹ベット 従兄ボン
ス 水野亮訳 東京 河出書房 1956
479p 23cm (世界文学全集 4) バル
ザックの肖像あり
内容：貧しき縁者(献辞) 従妹ベット 従
兄ボンス 年譜 水野亮編 950B-B198-44
- 1256 ——— モデスト・ミニョン 寺田透訳
東京 改造社 1950 2冊 19cm (人間
喜劇撰) 折込み図版1枚(上巻)
950B-B198-34
- 1257 ——— ランジェ公爵夫人 岡部正孝訳
東京 創芸社 1950 285p 19cm (世界
名作選 4) 「ランジェ公爵夫人」に於
ける「人間喜劇」登場人物一覧表：p.271-285
950B-B198-31
- 1258 ——— ランジェ公爵夫人 谷間のゆり ほ
か 石井晴一〔ほか〕訳 東京 講談社
1967 478p 図版12枚 20cm (世界文学
全集 5) バルザックの肖像あり
内容：ランジェ公爵夫人 石井晴一訳 谷間
のゆり 高山鉄男訳 知られざる傑作 村松
剛訳 解説 高山鉄男〔ほか〕著 参考文献
年譜 950B-B198-21
- 1259 ——— 若妻の手記 鈴木力衛訳 東京
萬里閣 1947 2冊 18cm (バルザック
人間叢書 2, 3) 解説：寺田透著 人
物略歴：安士正夫著 950B-B198-25
- フランス語テキスト
- 1260 ——— 赤い宿屋 水野亮訳 東京 白水

- 社 1957 89p 19cm (Collection singes-verts) 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *L'Auberge rouge* 本文はフランス語 950B-B198-66
- 1261 ——— アディユ 原政夫 中堂恒朗編
 東京 駿河台出版 1969 90p 19cm 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *Adieu* 本文はフランス語 950B-B198-75
- 1262 ——— アンリエットの死 谷間の百合
 石井晴一編注 東京 駿河台出版 1976 85p 19cm 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *La Mort d'Henriette* 本文はフランス語 950B-B198-76
- 1263 ——— グランド・ブルテージュ奇談 原政夫〔ほか〕編 東京 駿河台出版 1965 69p 19cm 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *La Grande Bretèche* 本文はフランス語 950B-B198-69
- 1264 ——— ことづけ 原政夫〔ほか〕編 東京 駿河台出版 1966 38p 19cm 書名は奥付による 表紙・
 標題紙書名: *Le Message* 本文はフランス語 950B-B198-70
- 1265 ——— ゴブセック 石井晴一 藤林道夫編 東京 芸林書房 1978 94p 19cm 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *Gobseck* 本文はフランス語 950B-B198-80
- 1266 ——— ゴリオ爺さん 中山真彦 白井成雄 共編 東京 錬金社 1963 152p 19cm 背・表紙書名: *Le Père Goriot* 本文はフランス語 950B-B198-82
- 1267 ——— 柘榴屋敷 西節夫 柏木隆雄編注 東京 駿河台出版 1978 59p 19cm 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *La Grenadière* 本文はフランス語 950B-B198-73
- 1268 ——— シャベール大佐 川口篤編 東京 大学書林 1951 97p 19cm 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *Le Colonel Chabert* 本文はフランス語 950B-B198-65
- 1269 ——— 女性研究 原政夫編 東京 駿河台出版 1967 33p 19cm 書名は奥付による 表紙・
 標題紙書名: *Etude de femme* 本文はフランス語 950B-B198-71
- 1270 ——— 知られざる傑作 高山鉄男訳注 東京 評論社 1967 133p 19cm (ニュー・メソッド 仏文対訳シリーズ 4) 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *Le Chef-d'oeuvre inconnu* 仏文併記 950B-B198-79
- 1271 ——— 知られざる傑作 戸田吉信 佐貫健編 東京 朝日出版社 1968 70p 19cm 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *Le Chef-d'oeuvre inconnu* 本文はフランス語 950B-B198-77
- 1272 ——— 徴用兵 石井晴一 藤林道夫編 東京 三修社 1978 47p 19cm 書名は裏表紙による 背・表紙・
 標題紙書名: *Le Réquisitionnaire* 本文はフランス語 950B-B198-78
- 1273 ——— 「人間喜劇」序 竹村猛編 東京 第三書房 1954 50p 19cm (フランス語短期教材シリーズ 8) 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *Avant-propos de La comédie humaine* 本文はフランス語 950B-B198-67
- 1274 ——— バルザック 河合享 高山鉄男編注 東京 第三書房 1965 56p 19cm (フランス近代作家選集 5) 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *Balzac* 本文はフランス語 950B-B198-68
- 1275 ——— ファチーノ・カーネ 石井晴一 高山鉄男編 東京 駿河台出版 1966 36p 19cm 書名は奥付による 背・表紙・
 標題紙書名: *Facino Cane* 本文はフランス語 950B-B198-72
- 1276 ——— 村の司祭 渡辺捨男編著 東京 錬金社 1968 131p 19cm (フランス文学名作叢書) 背・表紙書名: *Le Curé de village* 本文はフランス語 950B-B198-81
- 1277 ——— ランジェ公爵夫人 平岡篤頼 奥平

堯編 東京 駿河台出版 1969 79p
19cm 書名は奥付による 背・表紙・標
題紙書名: La Duchesse de Langeais 本文は
フランス語 950B-B 198-74

II. 研究書

- 1278 アラン (Alain) バルザック 小西茂也訳
東京 創元社 1940 324p 19cm 人間
喜劇作品索引: p.257-279 人間喜劇人物索引
: p.281-321 950.28-B 198-7
- 1279 ——— バルザック論 岩瀬孝 加藤尚宏訳
東京 冬樹社 1968 249, vii p 22cm バ
ルザックの肖像あり 950.28-B 198-8
- 1280 霧生和夫 バルザック 天才と俗物の間
東京 中央公論社 1978 194p 18cm
(中公新書 499) 950.28-B 198-21
- 1281 クルティウス, E.R. (Curtius, Ernst Robert)
バルザック論 野上巖訳 東京 河出書房
1942 454, 4, 18p 図版5枚 21cm
バルザックの肖像あり 950.28-B 198-10
- 1282 クルティエヌ, R. (Curtine, Robert) 食卓
のバルザック 石井晴一 渡辺隆司訳 東
京 柴田書店 1979 327p 22cm
950.28-B 198-11
- 1283 杉山英樹 バルザックの世界 東京 中央
公論社 1942 485p 22cm バルザック
の肖像あり 950.28-B 198-13
- 1284 太宰施門 バルザック研究 京都 教育図
書 1940 358, 12p 18cm
950.28-B 198-17
- 1285 ——— バルザック総説 太宰施門編著
東京 河出書房 1934 378, 12p 21cm
内容: その一生 三木浩著 女友達 森本文
雄著 事業家 大坪一著 文明批評家 田中
敬次郎著 方法 上月龍三著 性格 阿部敬
二著 人物再出 大坪一著 テーヌのバルザ
ック論 丸山和馬著 クルティウスのバルザ
ック論 吉田次郎著 年表, 索引
950.28-B 198-14
- 1286 ——— ルソーよりバルザックへ 東京
政経書院 1934 302p 19cm 参考文献
: p.248-252 902.05-4
- 1287 ツヴァイク, S. (Zweig, Stefan) バルザック
水野亮訳 東京 早川書房 1959 606p
20cm 総皮装愛蔵本 バルザックの肖像
あり バルザックの生涯と作品: p.569-591
参考文献: p.592-594 水野氏による収集参
考論文あり: ヒューマニストとしての Stefan
Zweig 竹内精一著 950.28-B 198-3
- 1288 ——— バルザック 水野亮訳 東京 早
川書房 1959 606p 20cm バルザック
の肖像あり バルザックの生涯と作品: p.
569-591 参考文献: p.592-594
950.28-B 198-3
- 1289 寺田 透 うかれ女盛衰記 (文学論集
東京 東京大学出版部 1951 p.78-121)
914.6-159
- 1290 ——— バルザック 人間喜劇の研究 東
京 筑摩書房 1953 361p 18cm 附録
: 人間喜劇の総目録, 分類, 人間喜劇年表
p.345-357 950.28-B 198-18
- 1291 ——— バルザック 人間喜劇の平土間から
東京 現代思潮社 1967 487p 22cm
950.28-B 198-19
- 1292 日本フランス語フランス文学会 フランス語
フランス文学研究 文献 1962年-1968年
日本フランス語フランス文学会編 東京
日本フランス語フランス文学会 1970 51
p 26cm 仏文書名: Etudes de langue et lit-
térature françaises-bibliographie 1962-
1968 発売: 白水社 Z 950.5-9
- 1293 原 政夫 日本におけるバルザック書誌
東京 駿河台出版社 1969 209p 図版5
枚 22cm 950.28-B 198-1
- 1294 バルザック 創造的芸術家 2 木村莊太訳
東京 新しき村出版部 1924 135p 18cm
(人類の本 第11 評論感想篇) バルザ
ックの肖像あり
内容: バルザック アーサー・シマンズ著
バルザック著作表 バルザックのロマンティ
シズム フェルディナンド・ブルンティエー

- ル著 バルザックの魅惑 ポール・ブル
 ジュ著 バルザックの死に際して セント
 ・ブーヴ著 バルザックの生涯 エミール
 ・ファーゲ著 、 950.28-B198-4
- 1295 **バルザック スタンダール 芸術論争** 杉山
 英樹〔編訳〕 東京 昭森社 1943
 282p 19cm
 内容：スタンダール論 バルザック著 バ
 ルザック氏への手紙 スタンダール著 芸
 術論争について 杉山英樹著 958-29
- 1296 **バルト, R. (Barthes, Roland) S/Z** バル
 ザック「サラジヌ」の構造分析 沢崎浩
 平訳 東京 みすず書房 1973 316p
 22cm 付録：サラジヌ バルザック著
 p.259-293 950.28-B198-9
- 1297 **ブランデス, G. (Brandes, George)**
 十九世紀文学主潮史 (3) 第5巻 内藤濯
 葛川篤訳 東京 春秋社 1930 373p
 20cm (世界大思想全集 第2期 15)
 内容：仏蘭西の浪漫派 950.26-1
- 1298 **ベガン, A. (Béguin, Albert)** 真視の人
 バルザック そのヴィジョンの世界 西岡範
 明訳 東京 審美社 1973 197p 19cm
 (審美叢書) 950.28-B198-6
- 1299 ——— 千里眼バルザック 安土正夫訳
 東京 集英社 1967 p.21-31 26cm
 世界文学全集第36巻「現代評論集」の抜粋
 ゼロックス・コピー版 950.28-B198-24
- 1300 **水野 亮** 写実主義 77枚 26cm 新文学論
 全集 第5巻：文芸思潮 河出書房 昭和16
 年刊に収録された原稿を水野氏が製本したも
 の。 950.26-3
- 1301 ——— バルザック 人と作品 東京 白
 日書院 1946 366p 19cm
 950.28-B198-12
- 1302 **ムーア, G. (Moor, George)** バルザック
 水野亮訳 (小説 第三輯 秋田滋編 東京
 芝書店 1933 p.275-280) 904-27
- 1303 **安土正夫** バルザック研究 「人間喜劇」の
 成立 東京 東京創元社 1960 381,
 xviip 22cm バルザックおよび関係者の肖
 像あり 書誌：p.355-360 バルザック年
 表：p.361-377 950.28-B198-2
- 1304 ——— バルザック論考 東京 朝日出版
 社 1972 104p 22cm 950.28-B198-20
- 1305 **リアリズム論争** 熊沢復六訳編 東京 清和
 書店 1938 177p 19cm
 内容：アンリ・ペイル(スタンダール)論
 バルザック著 バルザックへのアンリ・ペイ
 ル(スタンダール)の手紙 スタンダール著
 スタンダールの批評家としてのバルザック
 ルカッチ著 958-30
- 1306 **ルカーチ, G. (Lukács, Georg)** バルザック
 とフランス・リアリズム 男沢淳 針生一
 郎訳 東京 岩波書店 1955 182, ixp
 18cm (時代の窓) ルカーチの肖像あり
 ルカーチ関係邦文雑誌論文目録：p.181-182
 950.28-B198-5
- 1307 **若園清太郎** バルザックの方法 東京 大
 観堂 1941 307p 19cm バルザックの
 肖像あり バルザック年譜：p.283-304
 950.28-B198-15
- 1308 ——— バルザックの歴史 東京 大観堂
 1941 332p 18cm バルザックの肖像あ
 り 「人間喜劇」著作・出版年表：p.327-
 330 950.28-B198-16

III. 雑誌等論文

- 1309 **伊藤幸次** Balzac と Diderot - Le Chef-d'oe-
 uvre inconnu の成立過程における Diderot
 の美術理論の影響 フランス語フランス文学研
 究 No.13; 1968 p.67-72 東京 Z 950.5-9
- 1310 **井上究一郎** ロヴァンジュール図書館 学鑑
 第57巻 第9号; 昭和35年9月 p.8-11
 東京 Z 051-2
- 1311 **大矢タカヤス** Les Contes drolatiques に
 ついて——Balzac とコントの伝統——フラ
 ンス語フランス文学研究 No.13; 1968 p.62
 -66 東京 Z 950.5-9
- 1312 **奥平 堯** Balzac と宿命 フランス語フラ
 ンス文学研究 No.13; 1968 p.78-80 東京
 Z 950.5-9

- 1313 加藤尚宏 Balzac における認識の方法について フランス語フランス文学研究 No.7; 1965 p.24-30 東京 Z 950.5-9
- 1314 ——— 「村の司祭」 鉄と花のイメージについて [東京 早稲田大学文学部ヨーロッパ文学研究会] 1975 p.142-156 21cm 「ヨーロッパ文学研究」第23号(1975年)抜刷 950.28-B 198-22
- 1315 河盛好蔵 新編・フランス文壇史 東京 文芸春秋 1971 1冊 26cm 文学界!第25巻2-9号までの抜粋 ゼロックス・コピー版
内容
14 バルザックのデビュー
15 バルザックのデビュー(続)
16 バルザックの風貌・姿勢
17 バルザックとユゴー
18 バルザックとユゴー(続)
19 スタンダールとバルザック
20 文学的ポエム
21 バルザックとゴーチェ 950.26-2
- 1316 私市保彦 怪奇 魔術 背徳—ゴシック小説の世界 和洋女子大学英文学会誌 第1巻; 1963 p.27-34 千葉 Z 930.5-17
- 1317 ——— バルザックにおける浪漫主義的傾向の起源—「ステニー」研究—和洋女子大学紀要 第7集; 昭和37年 p.後28-38 千葉 Z 051.1-311
- 1318 ——— バルザックの「ふくろう党」とスコットおよびクーパーの世界 和洋女子大学英文学会誌 第2号; 1964 p.88-99 千葉 Z 930.5-17
- 1319 霧生和夫 Balzac の作中人物と環境 フランス語フランス文学研究 No.2; 1963 p.53 東京 Z 950.5-9
- 1320 小松 清 唯物史観とリアリズム文学(エンゲルスのバルザック批判について) 批評 第1冊; 昭和7年11月 p.228-229 東京 Z 905-35
- 1321 沢田 闕 バルザック『モDESTO・ミニオン』—才女の幸福— フランス文学研究; 1961 p.(57)-64 Z 950.5-10
- 1322 スタンダール (Stendhal) スタンダールの手紙—巴里におけるオノレ・ド・バルザック氏へ— 生島遼一訳 作品 通巻第58号第6巻第2号; 昭和10年2月 特集 海外諸家の書簡集 p.119-125 東京 Z 905-36
- 1323 高山鉄男 「プチ・ブルジョア」主題考 [東京 慶応義塾大学芸文学会 1967] p.188-203 21cm 佐藤朔先生還暦記念論文集(芸文研究 23, 1967) 別刷 950.28-B 198-23
- 1324 ——— Réflexions sur La Recherche de l'absolu [フランス語フランス文学研究] No.4; 1964 p.(65)-77 東京 本文はフランス語 Z 950.5-9
- 1325 田畑修一郎 バルザック学 ヌウヴェル 第1集; 昭和7年 p.6-10 東京 Z 905-34
- 1326 チボーデ, A. (Thibaudet, Albert) バルザック(仏蘭西批判と独逸批判) 宮腰武助訳 ヌウヴェル 第1集; 昭和7年 p.254-263 東京 Z 905-34
- 1327 日本フランス文学会 フランス文学研究 1961 東京 日本フランス文学会 1961 250p 21cm
内容: フェブリオの再検討 新倉俊一著 モンテーニュの〈自然〉—Conscience morale について— 広島敏史著 1746-49年におけるディドロの思想の展開 高橋武智著 Diderot 初期のエステティックについて 根本長兵衛著 André Chénier 獄中詩の成立過程について 佐貫健著 <Racine et Shakespeare> にみられる作者の文学観の変化について 金子守著 <Physiologie du Mariage> と <De l'amour> 平岡篤頼著 バルザック「モDESTO・ミニオン」—才女の幸福 沢田闕著 「人間喜劇」における天才たち 道宗照夫著 ほか16編 参考文献: p.235-246 Z 950.5-10
- 1328 ハックスリー, A. (Huxley, Aldous) バルザック 伊藤整訳 批評 第1冊; 昭和7年11月 p.223-227 東京 Z 905-35

- 1329 早水洋太郎 小説の冒頭に使われる技巧の分析—Balzacの場合 フランス語フランス文学研究 No.13; 1968 p.57-62 東京 Z 950.5-9
- 1330 平岡篤頼 《Physiologie du Mariage》と《De l'Amour》 フランス文学研究; 1961 p. (50) -56 東京 Z 950.5-10
- 1331 フェルナンデス, R. (Fernandez, Ramón) バルザックの方法 葛川篤訳 理論 第1集; 昭和7年 p.163-182 東京 Z 051.3-22
- 1332 プーライユ, H. (Poullaille, Henry) バルザックとゾラ 石浜三男訳 批評 第1冊; 昭和7年11月 p. 230-235 東京 Z 905-35
- 1333 水野 亮 絵画的な伝記 ツワイクの「バルザック」 書評 第3巻第6号; 昭和23年6月 p. 6-12 東京 Z 051.3-23
- 1334 ——— バルザックアルバム 死後二百年に因んで 婦人朝日 第5巻第2号 通巻49号; 1950年2月 p. (22-23) 東京 Z 051.6-4
- 1335 ——— バルザック巡礼 中央大学文学部紀要 文学科 第18号 通巻第38号; 昭和40年3月 p.27-48 東京 Z 905-22
- 1336 ——— バルザックと女性 世界文豪の横顔 3 新女苑 第10巻第6号; 昭和21年7月 p.16-22 東京 Z 051.6-6
- 1337 ——— バルザックと二月革命 中央大学文学部紀要 第1号; 昭和29年12月 p.110-122 東京 Z 905-22
- 1338 ——— バルザックと二月革命(承前) 中央大学文学部紀要 文学科 第31号 通巻第66号; 昭和48年3月 p.129-145 東京 Z 905-22
- 1339 ——— 名作の女性「谷間の百合」のモルソー夫人 生活文化 第10巻第1号; 昭和24年1月 p.23 東京 Z 051.6-5
- 1340 道宗照夫 《La Comédie humaine》の人物再現法について フランス語フランス文学研究 No.13; 1968 p. (51) -66 東京 Z 950.5-9
- 1341 ——— 習作時代におけるバルザックの反宗教思想—「ファルチュルヌ」と「ステニー」を中心として— 大阪市立大学文学部 人文研究 第13巻第6号; 1962年7月 宮本正清教授退任記念号 p.39-59 東京 Z 051.1-124
- 1342 ——— 『人間喜劇』における天才たち フランス文学研究; 1961 p. (65) -72 東京 Z 950.5-10
- 1343 安士正夫 バルザックの「人間喜劇」に現われた近代社会 歴史学研究 第174号; 1954年8月 p.14-22 東京 Z 205-13
- 1344 ——— Balzac の Livre mystique について フランス語フランス文学研究 No.2; 1963 p. 19-24 東京 Z 950.5-9
- 1345 ルートヴィヒ, E. (Ludwig, Emile) エミール・ルウドウィッヒのバルザック観 新居格訳 伝記 第2巻第2号; 昭和10年2月 p. 70-80 東京 Z 280.5-1
- 1346 ルベグ, R. (Lebègue, Raymond) バルザックの地方観 高山鉄男訳 東京 日仏会館 1966 p. 1-13 26cm 仏文併記 日仏文化第20号の抜粋 ゼロックス・コピー版 950.28-B 198-25

IV. 参考資料

- 1347 ヴイドック (Vidocq) 怪盗ヴィドック自伝 (世界ノンフィクション全集 38 東京 筑摩書房 1963 p. 3-145) 908-21
- 1348 ジラルダン, D.G. (Girardin, Delphine Gay) 如意杖 安藤忠義 武者金吉訳 東京 北文館 1914 340p 19cm 950B-G 521-1

V. 内容見本

- 1349 世界文学全集 東京 河出書房 [1959] 15p 21cm 世界文学全集全48巻刊行の内容見本 950.38-6
- 1350 大バルザック全集 東京 河出書房 [1934] 16p 23cm 大バルザック全集全16巻予約募集の内容見本 950.38-4

- 1351 **大バルザック全集** 東京 河出書房 (1934)
15p 22cm 大バルザック全集全16巻予約募
集の内容見本 950.38-4
- 1352 **バルザック全集** 東京 河出書房 1941
〔10〕p 22cm バルザック全集全16巻刊行
の内容見本 950.38-5
- 1353 **バルザック全集** 東京 東京創元社 1959
〔13〕p 21cm バルザック全集全20巻刊行
の内容見本 950.38-1
- 1354 **バルザック全集** 東京 東京創元社 (196-)
15p 20cm バルザック全集全26巻刊行の
内容紹介 950.38-2
- 1355 **バルザック 人間劇叢書** 東京 東宛書房
〔1942〕16p 19cm バルザック人間劇叢
書近々発売のパンフレット 950.38-3
- 内容：ヴィクトル・ユゴーとわれわれ フロ
ラ・トリスタンとジョルジュ・サンド「群衆」
とドーミエ、プルードン、マルクス
235.066-2
- 1358 **寺田 透** 絵画とその周辺 東京 弘文堂
1959 314p 図版19枚 22cm 720.4-4
- 1359 ——— 文学その内面と外界 東京 弘文
堂 1959 409p 22cm 914.6-160

VI. 雑

- 1356 **比較文学序説** 中島健蔵〔ほか〕著 東京
河出書房 1951 230p 22cm 監修：
中島健蔵 中野好夫
内容：比較文学の意義 中島健蔵著 比較
文学の方法論 小林正著 比較文学の成立
と現状 島田謹二著 比較文学と日本文学
研究 吉田精一著 西洋に於ける翻訳文学
の歴史 ヨオロッパ大陸に於けるシェイクス
ピア 英仏に於けるゲーテ ロマンチズム
前後 島田謹二著 世界におけるバルザッ
ク 水野亮著 ポオ、ボードレエル、マラ
ルメ 島田謹二著 現代に於けるリルケ
富士川英郎著 日本に於ける翻訳文学の歴
史 島田謹二著 キリスト教と明治文学の
交渉 新体詩運動と西洋詩 太田三郎著
自然主義 吉田精一著 日本におけるアメ
リカ文学 西川正身著 翻訳文学の書誌に
ついて 松田稷著 901.9-24
- 1357 **カスー, J. (Cassou, Jean)** 一八四八年の
時代精神 野沢協ほか訳 東京 社会思想
社 1975 p.162-176, 141-152, 136-148
26cm 知の考古学1975年第1-3号に連載
されたものの抜粋 ゼロックス・コピー版

著者名索引

- Bellaigue, C. 569, 957
 Bellaunay, P. 1082
 Bellemin-Noël, J. 1060 (no.6)
 Bellessort, A. 420
 Bellos, D. 818, 848,
 1058 (1969,1978)
 Benda, J. 1061
 Bénézé, G. 1147
 Benjamin, F. 1059 (v.2,6)
 Benjamin, R. 257, 258
 Bérard, S. J. 746, 1058 (1965,1968),
 1072, 1073
 Beregi, Th. 1085
 Berès, P. (firm, Paris) 1123
 Berlioz, H. 948
 Bernanos, G. 1081
 Bernard-Griffiths, S. 1060(no.5)
 Bernardin, J.-M. 1084
 Bernheim, P. 886
 Berry, M. 421
 Bersaucourt, A. de. 313
 Bertault, Ph. 422, 465, 567, 574, 686,
 1055 (no.4/5), 1056 (no.1,3/4),
 1059 (v.1-2), 1074
 Bertaut, J. J. 259, 309, 656, 771,
 978, 1006, 1077
 Berthier, P. 817, 1058 (1971)
 Bertrand, L. 520
 Besser, G. R. 575
 Bettelheim, A. 260
 Bey, M. T. 1083
 Bibliophile Jacob → Lacroix, A.
 Bidou, H. 941
 Bienstock, J.-W. 910
 Bijaoui-Baron, A.-M. 1058 (1977, 1978)
 Billy, A. 261, 262, 506, 520,
 1055 (no.3)
 Bilodeau, F. 632, 1058 (1969)
 Binberg, J. 818
 Biré, E. 423, 518, 1140
 Birkett, M. E. 1060 (no. 6)
 Blanchard, C. 1072
 Blanchard, M. 424, 576
 Blondel, J. 551
 Bodin, J. 818
 Bodin, Th. 1058 (1972,1974,
 1977,1978)
 Boely, G. 1058 (1968)
 Boisson, M. 849
 Boll-Johansen, H. 818
 Bolster, R. 577
 Bonard, O. 578
 Bonnau-Lamotte, D. 1081
 Bonnerot, J. 1138
 Bonnet, H. 1060 (no. 4)
 Bonnet-Roy, F. 560
 Bor, M. 466
 Bordeaux, H. 1055 (no. 2)
 Borel, J. 467, 561, 671,
 750, 779, 841
 Bornecque, J.-H. 1082
 Bornet, R. 1058 (1973)
 Bory, J.-L. 507, 534, 887, 1084
 Borzeix, J.-M. 1060 (no. 1/2)
 Boschot, A. 949
 Bosselaers, R. 818
 Bosset, G. C. 888
 Boudou, J. 325
 Bourdet, J.-M. 1066
 Bourgeois, N. 557
 Bourgeois, R. 818
 Bourget, J.-L. 1058 (1977)
 Bourget, P. 508
 Bourin, A. 1067
 Bourniquel, C. 942
 Bousquet, J. 1061
 Boussel, P. 368, 579, 1061
 Bouteron, M. 333, 334, 339, 350,
 399, 580, 781, 787,
 889, 958, 1055 (no.1,3,10),
 1056 (no.1), 1058 (1960,1962),
 1067, 1069, 1070,
 1083, 1086, 1124, 1148
 Bouvier, R. 263, 264, 425
 Bouvier-Ajam, M. 1066
 Bowen, R. P. 633, 911
 Bowman, F. P. 1060 (no.5②)
 Bozzi, J. 562
 Breuillac, M. 912
 Bridgers, F. A. 1070
 Brillat-Savarin, J. A. 581
 Brochon, P. 1007
 Brombert, V. 1060 (no.6)
 Brosse, M. 1060 (no.4)
 Brua, E. 1058 (1973,1974,1975)
 Bruhat, J. 1008, 1066
 Brulat, P. 520
 Bruneau, Ch. 634, 635
 Brunet, M. 950
 Brunetière, F. 426, 427

Bucur, M.	1060 (no.3)
Bull, F.	1083
Burnand, R.	979, 980, 981
Burton, J. M.	636
Busst, A.-J.-L.	1060 (no.5)
Butler, R.	1058 (1977,1978)
Butor, M.	468, 761, 764, 1060 (no.4)
Buttke, E.	535

- C -

Cabanès, A.	428
Cabat, A.	469
Calderon, V. G.	1083
Calippe, A. Ch.	536
Cancouët, L.	1147
Canfield, A. G.	650, 653, 654
Carnot, P.	1009
Carr, Ph.	850
Carré, J.-M.	1063②
Carrère, J.	519
Cassou, J.	1010, 1011, 1045
Castelot, A.	1012
Castex, P.-G.	737, 740, 818, 869, 1055 (no.8/9), 1056 (no.3/4,10), 1058 (1960,1962), 1059 (v.11), 1060 (no.1/2), 1070, 1074, 1081, 1082, 1102
Castille, Ch. H.	982
Catala, J.-A.	702
Caujole, P.	563
Cazauran, N.	710, 711, 712, 1058 (1970), 1087
Cazenove, M.	429
Célestin, N.	329, 1058 (1964,1965,1977)
Cellard, J.	1068
Cellier, L.	1075
Cellini, B.	922
Cerfberr, A.	657
Cesare, R. de.	817, 1058 (1961,1978)
Césari, P.	582
Chabot, J.	1081
Chaillet, J.	686, 1055 (no.6), 1059 (v.1-2)
Chambers, R.	1060 (no.4②)
Champfleury → Fleury, J.	
Chamson, A.	509, 1074

Chancellor, E. B.	314
Chancerel, A.	672, 1055 (no.2), 1058 (1962)
Chantavoine, J.	952, 959
Chantreau, A.	818
Chardon, P.	430
Charensol, G.	1055 (no.1)
Charles, P.	1013
Charlier, G.	686, 1074
Charlton, D. G.	1075
Chasles, Ph.	297
Chaunu, P.	1014
Chazel, P.	1085
Chevalier, A.	1060 (no.1/2)
Chevalier, L.	510, 983
Chollet, R.	315, 795, 1058 (1965,1966,1968,1975) 1088
Ciselet, A.	1141
Citron, P.	617, 759, 1056 (no.8/9), 1058 (1960,1965②,1967②,1968, 1969,1972,1977②,1978), 1066, 1089
Claretie, J.	312, 389
Clark, R. J. B.	729, 1058 (1967, 1968,1969) 1075
Claudon, F.	1058 (1971)
Clément-Janin, N.	783
Clouzot, H.	678
Cluzel, E.	1055 (no.8/9)
Coe, R. N.	817, 1075
Cohen, G.	1061
Colette.	1074
Collinet, J. P.	818
Collon, G.	1059 (v.1-1,1-2)
Collon-Bérard, S.	1063
Comandon, O.	702
Conesa, G.	718
Conner, J. W.	724, 1056 (no.10), 1058 (1960,1961,1962), 1072, 1073
Contades, G. de.	695, 935
Cooper, J. F.	890
Corbes, H.	340
Cornu, A.	1015
Coste.	1059 (v.8)
Cottez, H.	1147
Courtine, R.	583
Courville, G.	1056 (no.7)

Crémieux, A.	1016
Croisille, Ch.	1060 (no.1/2)
Crouzet, M.	1060 (no.3)
Cumont, F.	851
Curtius, E.-R.	470, 471, 891
Curzon, H. de.	788, 960, 961

- D -

Dagneaud, R.	637
Dangelzer, J. Y.	852
Daniélou, C. J.	1081
Dargan, E. P.	431, 1078, 1079
Daumard, A.	984
Dautry, J.	1017, 1018
Davenson, H.	962
David, G.	1058 (1966)
Deauville, M.	1143
Dédéyan, Ch.	913, 1063, 1070
Defarges, M.	385
Dejeant, H. G.	666
Delattre, G.	584, 1058 (1970), 1073
Delmas, A. A.	853
Demeure, F.	1055 (no.4/5)
Dénes, T.	1061
Denizot, Ph. M.	472
Deprun, J.	1081
Derôme, L.	722
Derouin, H.	377
Desbordes-Valmore, M.	360
Descaves, P.	265, 266 702②, 784, 1055 (no.7), 1074②
Desnoiresterres, G.	432
Dessert, L.	1058 (1972)
Dethan, G.	818
Devaldès, M.	453
Didier, B.	818
Doaré, J. Le.	696
Dolléans, E.	1019
Donnard, J.-H.	537, 818, 1058 (1960, 1961,1963,1975), 1073
Drevon, M.	1058 (1972)
Dubern, E.-B.	1058 (1963)
Dubois, C.-G.	1060 (no.1/2)
Dubout, S.	1060 (no.5)
Du Camp, M.	985
Ducourneau, J.-A.	267, 316, 1055 (no.1, 2,3,4/5,6), 1056 (no.1, 5/6③,8/9②,10②), 1066

Dufay, D.	1058 (1977)
Duhamel, G.	1147
Dumas, A. (père)	923
Dunant, F.	1084
Du Pontavice de Heussey, R.	697
Dupuy, A.	1071
Durand, G.	1060 (no.4)
Duron, J.	702
Dürr, R.	818
Durry, M.-J.	511, 686, 733
(M ^{me}) Dussane.	702, 1074
Dutacq, J.	1055 (no.4/5)
Duveau, G.	548, 1020
Duviard, F.	730

- E -

Eaubonne, F. d'	268
Ecalte, M.	1060 (no.6)
Eigeldinger, M.	585
Elizarova, M.	473
Elst, J. van der.	914
Emery, L.	433, 474, 1055 (no.3)
Engel, C.-E.	1085
Erre, M.	1058 (1975,1978)
Esneval, A. d'.	658
Estrada, E. M.	1083
Etiemble.	618
Eudel, P.	400, 401
Evans, H.	747, 1056 (no.1,2, 8/9), 1069, 1070, 1074

- F -

Fabre-Luce, A.	1060 (no.1/2)
Faguet, E.	475
Faillietaz, E.	538
Faillie, M.-H.	552
Fainas, G.	1058 (1961)
Fairlie, A.	1075
Falconer, G.	1058 (1969)
Fargeaud, M.	619, 774, 1058 (1960②, 1961②,1962③,1963②, 1964,1965,1973,1974,1975) 1059 (v.11), 1090
Fargher, R.	1075
Faucher, E.	1060 (no.1/2)
Favre, H.	539
Fayolle, R.	1058 (1965)
Felkay, N.	1058 (1971,1972,1973,

- 1974,1975,1976②,
1977②,1978)
- Felman, S. 1060 (no.3,6)
- Ferguson, M. B. 586
- Fernandez, R. 476, 587
- Ferry, G. 351
- Fess, G. M. 588
- Fierro, A. 1060 (no.1/2,3)
- Fillay, H. 687
- Fischer, J.O. 817, 818, 1058 (1974)
- Flat, P. 477, 478
- Fleurisson, R. 702
- Fleury, J. 310, 361, 688,
870, 929, 936
- Floyd, J. H. 352, 353
- Flutre, F. 854
- Folman, M. 269
- Fontaney, A. E. 298
- Fontanilles, L. 986
- Ford, Ch. 1058 (1961)
- Forest, H. U. 479, 620
- Forest, J. 540
- Forgues, E.-D. 937, 938, 939
- Fort, P. 520
- Fortassier, R. 541, 566, 1058 (1967,
1968,1970,1978)
- Fosca, F. 621
- Fouqueure, A. 698
- Fournier, A. 1061
- Fraisse, S. 1081
- Frangi, R. 1058 (1971)
- Frappier-Mazur, L. 622, 623, 638,
1058 (1967,1969,
1972,1973)
- Frary, L. 589
- Fray-Fournier, A. 705
- Freden, G. 1083
- G —
- Gagnebin, B. 1058 (1973),
1081, 1108
- Gaillard, F. 1060 (no.1/2)
- Galantaris, Ch. 1062②, 1128
- Gardey, F. 1065
- Garnand, H. J. 892
- Gaudon, J. 1058 (1967),
1060 (no.3), 1075
- Gaulmier, J. 1060 (no.3), 1075, 1081
- Gauthier, H. 1056 (no.5/6,
7,8/9), 1058 (1961,
1967,1968)
- Gautier, Th. 299, 300
- Gédéon, L. 702, 1055 (no.1,
2,3,6②), 1059 (v.1-2)
- Genaille, J. 871
- Gendzier, S. 1058 (1962)
- Genevoix, M. 702②
- George, A. J. 1109
- Georgel, P. 1060 (no.4)
- Geracht, M. A. 1058 (1975)
- Gérard, R. 702
- Gérard de Nerval, G. L. 301
- Germain, F. 1058 (1960)
- Gerson, N. B. 270
- Gigli, G. 391
- Gillette, F. B. 1110
- Gillot, H. 341, 521, 756
- Ginet, A. 693
- Giorgi, E. de'. 817
- Girardin, D. (Gay) de. 311
- Girardon, J. 1063
- Giraud, J. 1071
- Giraudet, E. 378
- Giraudoux, J. 90
- Girons, P. S. 1056 (no.2)
- Glasgow, J. 835
- Gleize, J.-M. 1060 (no.1/2)
- Gobineau, J.-A. 522
- Godart, J. 1021
- Godin, H. J. 1075
- Goldscheider, C. 408
- Got, R. 1084
- Gougenheim, G. 639
- Gouhier, H. 1081
- Goulard, R. 673, 674
- Gould, Ch. 1073, 1103
- Gozlan, L. 302, 303, 304, 307
- Granson, A. 1056 (no.1)
- Gravier, M. 1063
- Green, F. Ch. 855
- Gregh, F. 520, 838
- Grib, V. R. 542
- Gribble, F. 271
- Griffith, B. 893
- Griftsov, B. A. 434
- Grimsley, R. 1075
- Gros, B. 1085
- Grossman, L. P. 894
- Guiberteau, Ph. 1081

Guichardet, J.	1058 (1972)
Guiette, R.	1082
Guignard, R.	386, 699, 700, 1058 (1961)
Guilbeaux, H.	1022
Guillemin, H.	1023
Guise, R.	543, 1058 (1962,1963, 1964,1965②,1966,1967, 1968,1969,1970②,1972)
Gun, W.H. van der.	590
Guth, P.	1084
Guyon, B.	296, 544, 545, 726, 757, 758, 778, 798, 1058 (1960,1963,1964, 1974,1977), 1066②, 1070, 1071, 1074, 1082, 1091
Guyot, Ch.	564

- H -

Haas, J.	720, 751, 777
Hackett, C. A.	872
Hallays, A.	701
Hamelin, A.	1046
Hanotaux, G.	347
Hanska, E. (Hrabina Rzewuska)	342
Hastings, W. S.	326
Havard de la Montagne, Ph.	1058 (1964,1966, 1968), 1059 (v.8,9,10)
Heiss, H.	435
Hellens, F.	1061
Hemmings, F. W. J.	817, 1075
Hennion, H.	686, 1055 (no.4/5②, 6,8/9), 1059 (v.1-1, v.1-2, 2)
Henriot, E.	813, 1067, 1139
Hesse, A.	987
Hirschfell, G.	743
Hoene-Wroński, J. M.	667, 668
Hofer, H.	873
Hoffmann, L.-F.	677, 1058 (1963, 1964,1966,1967)
Hofmannsthal, H. von.	512, 1056 (no.1)
Holtzmann, K.	856
Hoog, A.	1084
Horn, P.-L.	1058 (1978)
Hort, J.	272
Hourdin, G.	436
Houssa, N.	874
Houssaye, A.	402
Huard, Ch.	930

Huneker, J.	568
Hunt, H. J.	273, 480, 1059 (v.9)
Husarski, V.	924
Hutton, R. H.	895
Hyppolite, J.	1147
Hytier, J.	857

- I -

Imbault, G.	1058 (1965)
Imbert, H.-F.	817
Imbourg, P.	1055 (no.1,2)
Indy, V. d'.	963
Ion, A.	1058 (1973)
Iwazkiewicz, J.	1083

- J -

Jackson, Ch.	1058 (1973)
Jacolin, F.	1058 (1974)
Jacques, G.	703, 741, 742
James, H.	437, 438, 523
Jamin, M.-F.	1058 (1970)
Jansse, L.	817, 818
Jarblum, I.	591
Jardillier, R.	964
Jarry, P.	373, 374, 375, 988
Jeanne, R.	1058 (1961)
Jelisarowa, M. J.	481
Jeune, S.	875
Joho, W.	1061
Jolivet, A.	1063
Jones, M.	1063
Jouanne, R.	390, 706
Jourda, P.	702
Juden, B.	1060 (no.5)
Juin, H.	1062

- K -

Kahn, G.	799
Kanes, M.	640, 1058 (1969)
Kantorowicz, A.	1061
Keim, A.	274
Kellen, A. M.	896
Kelley, D.	1060 (no.5)
Kemp, R.	1067
Kessel, M.	1061
Kesting, M.	1060 (no.4)
Khodoss, F.	1147
Kinder, P.	1058 (1972,1973)

(M^{me}) Kolb-Danvin ———→ Radziwill, C. (Princesse)
 Korwin-Piotrowska, S. de. 335, 897, 898
 Kuhn-Meierhans, D. 731
 Kukoyi, A. 1058 (1976)

- L -

Labia, J. J. 818
 Lacaux, A. 1058 (1969), 1092,
 1093, 1094, 1095
 Lacombe, H. 702
 Lacroix, P. 308, 659
 Laffitte, J. 1003
 Laforet, C. 965
 Lagny, J. 1058 (1974)
 Lalande, B. 745
 Lamartine, A. de. 439, 524
 Lang, S. 482
 Langle, P. F. de. 974
 Lapie, P.-O. 1074
 Larnac, J. 830
 Lartomas, P. 1058 (1973)
 Lascar, A. 1058 (1976,1977)
 Laubriet, P. 592, 716,
 1056 (no.5/6,8/9),
 1058 (1961 ②,1964,1968 ②),
 1096, 1097, 1098
 Laugardière, M. de. 354
 Launay, J.-J. 593, 1129
 Launay, M. 1081
 Lawton, F. 275
 Leathers, V. L. 899
 Lebègue, R. 686, 1070
 Leblond, M.-A. 330, 989
 Lebois, A. 362
 Le Breton, A. 440
 Lebrun, M. 1058 (1978)
 Lecomte, G. 1074, 1081
 Lecour, Ch. 660
 Lécuyer, M. A. F. 858
 Lécuyer, R. 371
 Ledré, Ch. 931
 Lefebvre, G. 900
 Lefèvre, A. 1055 (no.7)
 Lefranc, J. 372
 Léger, Ch. 276, 336, 343, 403, 441
 Lemer, J. 442
 Le Révérend, A. 1081
 Leroy, G. 1081
 Leroy, M. 990

LeSage, L. 845, 1104
 Lestang, G. de. 553
 Lestang, H. de. 327
 Lestra, A. 669
 Lethève, J. 925, 1065
 Leuilliot, B. 1060 (no.6)
 Levailant, M. 876, 1074
 Leveel, P. 379
 Levin, H. 483, 842, 1083
 Ley, F. 1058 (1967)
 Le Yaouanc, M. 565, 753, 1058 (1961,
 1962,1963,1964,1965,
 1966,1968,1969,1970,
 1971,1972,1973,1975,
 1976), 1071,
 1072 ②, 1073, 1075
 Lhomer, J. 443
 Lichtlé, M. 1058 (1971)
 Liéber, J.-C. 1058 (1978)
 Lindsay, J. 1061
 Liszt, F. 944
 Litto, V. der 818
 Lock, P. W. 1075
 Locke, A. W. 966
 Loize, J. 1084
 Lombard, A. 398
 Long, F. 395
 Longaud, F. 444
 Lorant, A. 762, 763,
 1056 (no.10),
 1058 (1960,1961,1962,
 1964), 1073
 Lossky, B. 1059 (v.9)
 Lotte, F. 594, 661, 662, 663,
 760, 1055 (no.6,10),
 1058 (1961,1962 ②),
 1059 (v.1-2,8),
 1071, 1074
 Louis, P. 859, 991, 992
 Loyen, A. 686
 Lubin, G. 831
 Lugli, V. 901
 Lukács, G. 595, 596,
 1060 (no.1/2)
 Lumet, L. 331

- M -

McCormick, D. F. 597
 McFarlane, I. D. 1075

Macherey, P.	765	Mercier, J.	1105
Mackey, M. S.	641	Merlant, J.	317, 318, 709
McLean, M.	1060 (no.4)	Mesnil, J.	1061
McWatters, K. G.	817, 818	Métadier, P. B.	279, 380, 689, 690, 1058 (1965), 1059 (v.1-2, 2,3,4,5,6,7,8, 9,10,11,12(2),13)
Magny, C.-E.	513	Metzel, B.	1084
Mahieu, R.	818	Michel, A.	598, 878, 1058 (1966,1969, 1972,1973,1977), 1081
Maitre, R.	1063	Milačić, D. Z.	785
Malandain, G.	1060 (no.6)	Milfull, J.	1060 (no.1/2, 4)
Malandain, P.	1060 (no.1/2)	Mille, P.	520
Marceau, F.	484, 664, 1068	Miller, H.	624
Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre.	702	Milliat, R.	686
Markovitch, M.	1063	Milly, J.	843
Marot, C.	702	Milner, M.	1058 (1960, 1962,1963,1966)
Marsan, J.	789, 790, 877	Miomandre, F. de.	1067
Martel, T.	520	Mirbeau, O.	337
Martin, G.	1024, 1025	Mirecourt, E. de.	280
Martin, M.-M.	993	Mitterand, H.	1066
Martin-Demézil, J.	686, 1059 (v.2)	Molho, R.	1060 (no.3)
Martineau, H.	520, 805, 806	Molinari, G. de.	994
Martínez Estrada, E.	485	Molinier, S.	1026
Martino, P.	807	Monnier, E.	369
Maslanka, J.	836	Monod, S.	1063
Massant, R.	559, 686, 1055 (no. 8/9), 1059 (v.3), 1069, 1070, 1071, 1074, 1082 1144	Montalée, R.	487
Matoré, G.	642	Montesinos, J. F.	1063
Maublanc, R.	1061	Moore, G.	488, 902, 1151
Mauny, R.	1059 (v.13)	Moore, W. G.	1072, 1075, 1106
Mauriac, C.	486	Morazé, Ch.	995
Mauriac, F.	1083	Morgan, C.	1061
Maurice, J.	752, 1058 (1964,1965), 1059 (v.2,v.5,6,7, 8,9,10,11,12 (2), 13 (2))	Morin, J.	281
Maurice-Amour, L.	570, 686, 1074	Mortimer, R.	1083
Maurois, A.	277, 278, 549, 723, 839, 1066, 1067, 1147, 1149, 1150	Mouchard, C.	1060 (no.5)
Maury, Ch.	1058 (1975)	Mount, A. J.	644
Mayer, G.	643, 686	Mouquet, J.	1027
Mayer, J.	1060 (no.6)	Mozet, N.	1058 (1970(2),1972,1974)
Mazet, L.	1058 (1976)	Muller, E.	940
Meininger, A.-M.	736, 1058 (1961, 1962,1963 (2),1964, 1965,1966,1968(2),1969(2), 1976), 1059 (v.8), 1066	Muller, M.	818
Meissner, E.	546	Muner, M.	445
Mélia, J.	808, 809, 814	Muravéva, N. I.	489
Ménard, M.	1058 (1970)	Murciaux, Ch.	1074
Mendelson, D.	1058 (1971)	Murtfeld, R.	490
		Muzellec, R.	817

- N -

Nadeau, M.	319, 1084
Nathan, M.	1058 (1976), 1060 (no.6), 1081
Nemer, M.	1060 (no.1/2)
Nerval → Gérard de Nerval, G.L.	
Nicolas, A.	1060 (no.1/2)
Nigay, G.	1060 (no.3), 1115
Noell, W.	796
Noiset, L.	355
Nykrog, P.	491, 1060 (no.6)

- O -

Oblomievskiĭ, D. D.	492
Oldenbourg, S.	1028
Oliver, E. J.	446

- P -

Pacquetteau, F.	1058 (1970)
Paevskaia, A. V.	1111
Pailleron, M.-L.	832, 926
Paisse, J.-M.	1059 (v.11,12)
Palou, J.	1065
Paradissis, A.-G.	1058 (1964)
Parker, D. C.	571
Pary, J.	1061
Passeron, R.	1084
Pères, J.	625
Pérony, Y.	686, 1059 (v.1-2)
Perre, P. van der.	1112
Perrod, P. A.	282, 404, 1058 (1961, 1963,1968), 1066
Perrot, A.-M.	679
Peytel, A.	554
Picard, G.	1084
Pichois, C.	1072
Picon, G.	493, 494, 599, 1084
Piemme, J.-M.	1060 (no.1/2)
Pierre, A.	396
Pierrot, R.	363, 837, 840, 1056 (no.5/6 ②), 7, 8/9 ②, 10 ②), 1058 (1960, 1961 ②), 1962, 1963, 1965), 1059 (v.7), 1075
Pirro, A.	967
Pisani, M.	903

Plaut, P.	600
Pole, A.	1061
Pommier, J. J. M.	525, 601, 626, 686, 749, 780, 833, 851, 1030, 1056 (no.8/9), 1058 (1960,1961,1966,1967), 1059 (v.2), 1066, 1069, 1070, 1072, 1073, 1074, 1100
Ponceau, A.	627, 704
Poncin-Bar, G.	1058 (1973,1974)
Ponroy, A.	364
Pons, A.-J.	320
Ponteil, F.	1031
Portier, L.	1081
Pouilloux, J.-Y.	1060 (no.1/2)
Poulet, G.	526, 527, 860
Pourtalés, G. de.	815, 945, 951, 968
Pradalié, G.	558
Prendergast, Ch.	1058 (1973)
Preston, E.	651
Préteselle, B.	1055 (no.4/5)
Prévost, J.	810
Prior, H.	392, 393, 394
Prioult, A.	797, 1056 (no.8/9), 1058 (1960,1966, 1967,1970,1972, 1973,1974,1975)
Prioux, A.	1056 (no.7)
Pritchett, V. S.	283, 284
Prod'homme, J. G.	953
Proust, M.	495
Puech, J.-L.	1032
Pugh, A. R.	652, 1058 (1964, 1965, 1967, 1969, 1974,1975,1976) 1075
Puliga, H. C.	338
Puzikov, A.	447

- Q -

Quinsat, R.	1081
------------------	------

- R -

Radziwill, C. (Princesse)	344, 365
Raitt, A.-W.	1058 (1964)
Ramuz, Ch. F.	861
Rannaud, G.	818
Raphael, S.	1075

- Rasér, G. B. 681, 682
 Raviart, G. 410
 Ravoux, E. 818
 Raymond, M. 1081
 Rebell, H. 819
 Reboul, J. 1070
 Reboul, P. 1069
 Reboussin, M. 602
 Rees, G. 1075
 Regard, M. 744, 1056 (no.8/9),
 1058 (1960,1971),
 1066, 1070, 1101
 Reh, A. 727, 862
 Reizov, B. G. 496, 1058 (1970)
 Rémond, R. 1033
 Révil, J. 1082
 Rexroth, K. 1058 (1970)
 Rey, R. 1074
 Reynaud, L. 904
 Richard, J.-P. 603
 Richard, M. 748
 Richer, J. 791, 1056 (no.1,2)
 Riddick, T.-V. 1058 (1978)
 Risch, L. 387
 Riverain, J. 684, 1067
 Rivière, J. 1081
 Robertson, P. 1034
 Robinson, J. 1146
 Roche, A. 1081
 Roche, D. 1060 (no.1/2)
 Roche, M. 686, 863
 Rod, E. 811
 Rogers, S. 497
 Rolland, R. 954
 Romains, J. 1067
 Rónai, P. 1058 (1978)
 Roques, M. 772, 773, 1142
 Rosen, E. 1058 (1975,1978)
 Rosenthal, L. 928
 Rosny, J. H., aîné, pseud. of J. H. H. Boëx. 356, 520
 Roudinesco, A. 411
 Rousseau, H. 1058 (1968)
 Roux, F. 555
 Roy, C. 1061, 1084
 Royaumont, L. de. 370, 376, 405
 Royce, W. H. 498, 1055 (no.6),
 1059 (v.3), 1113,
 1114, 1152
 Rozenberg, P. 1060 (no.1/2)
 Rudich, L. 1058 (1971)
 Ruff, M.-A. 1058 (1962), 1081
 Ruxton, G. 348
 Rybak, N. S. 285
 Ryelandt, Ch. 1145
- S -
- Sabiani, J. 1081
 Sacy, S. de 628, 879, 880,
 1055 (no.7), 1074, 1107
 Saint-Germès, M. 556
 Saint-Martin, L.-C. de. 864
 Sakli, J. 1058 (1975)
 Salinas, P. 1083
 Samaran, Ch. 1074
 Sand, G. 822, 823, 824, 825,
 826, 827, 828, 829
 Sandars, M. F. 448
 Sandeau, J. 286
 Sander, E. L. 449
 Sarment, J. 1058 (1978),
 1134, 1135
 Sarrazin, B. 1060 (no.6)
 Sattler, H. 769
 Saurat, D. 1074
 Saurel, L. 1061
 Savant, J. 357, 670
 Sayce, R. A. 1075
 Schaeffer, G. 1060 (no.4)
 Scheler, L. 1035
 Schilling, B. N. 665
 Schmidt, Ch. 1036
 Schnerb, R. 1037
 Schöll, E. 713
 Schopbach, I. 905
 Schwab, R. 915
 Seborga, G. 1061
 Séché, A. 287, 812
 Séché, L. 366, 367, 721
 Second, A. 388
 Sée, H. E. 816, 996
 Ségu, F. 865
 Seignobos, Ch. 997
 Seillière, E. A. A. L. 604
 Sérodes, S. 817
 Serval, M. 358, 382, 707, 714,
 719, 739, 754, 782
 Siegfried, A. 998
 Sigaux, G. 792, 1084
 Sjudén, K. E. 1058 (1966), 1073

Smethurst, C.	1058 (1967, 1069,1977), 1075
Smith, C.	1075
Smith, S.-R.-B.	906, 1063
Soisson, J. P.	818
Speyer, E.	975
Spitzer, L.	645
Spitzer, M.	605
Spoelberch de Lovenjoul, Ch. V.M.A.	499, 500, 606, 607, 608, 738, 766, 866, 867, 881, 1056 (no.3/4)
Steinmetz, J.-L.	1058 (1969)
Stendhal.	800, 801, 802, 803
Stern, D.	1038
Stevenson, N. W.	683
Strauss, G.	550
Suffel, J.	1039
Sullivant, R.-L.	1058 (1965,1967)
Sulzer, E.	609
Surville, (M ^{me}) L. (Balzac)	288, 450, 734
Sussel, Ph.	999
Sussmann, H.	1058 (1976,1978)

- T -

Tailhade, L.	514
Taine, H. A.	528, 529
Tajan.	1059 (v.8)
Takayama, T.	610
Taylor, A. C.	907, 916, 917, 1075
Taylor, M. E. M.	818
Teillaud, F.	1058 (1974)
Tersen, E.	1040
Teuler, G.	501
Théodoridès, J.	817
Thiele, F.	611
Thomas, E.	1041
Thompson, C. W.	818
Thoorens, L.	289, 515
Thouvenin, G.	735, 775
Tielrooy, J.	1063
Tiersot, J.	969, 970, 971
Toesca, M.	834
Toldo, P.	882
Tolédano, A. D.	1000
Tolley, B. R.	321
Tolley, Bruce.	322, 1058 (1962, 1963,1964,1966,1967②),

	1973, 1974, 1976)
Tourneux, M.	1119
Tremewan, P.-J.	1058 (1967)
Tristan, F.	1042
Tritter, J. L.	646, 1058 (1972,1973)
Tudesq, A.-J.	1043
Turnell, M.	530

- U -

Ubersfeld, A.	1060 (no.1/2, 6②), 1066
Uffenbeck, L. A.	1058 (1970)
Uzanne, O.	502, 612

- V -

Vagne, J.	1084
Valdour, J.	1001
Valentin, E.	1058 (1974)
Välikangas, O.	647
Vandegans, A.	1058 (1978)
Vandérem, F.	520
Vanier, H.	1002
Van Laere, F.	516, 868, 1058 (1968,1973), 1081
Vannier, B.	648
Vannier, D.	692
Varloot, J.	517
Vaultier, R.	629
Vercollier, C.	1058 (1978)
Vermeil, E.	955
Vernière, P.	675
Viallaneix, P.	1060 (no.1/2,3②)
Viard, B.	1058 (1971)
Viatte, A.	918
Victor, W.	1061
Vidalenc, J.	1044
Vierne, S.	1060 (no.4)
Voivenel, P.	613
Vouga, D.	451

- W -

Wagstaff, P. J.	1058 (1976)
Wakefield, D.	818
Wanuffel, L.	1058 (1970②)
Weckerlin, J. B. Th.	972, 973
Wedmore, F.	290

Weelen, J.-E.	381, 383, 384, 708, 1059 (v.5 ②, 7,8,9 ②), 10, 11,12,13), 1069
Weelen-Dutacq, J.	1059 (v.1-2,2)
Weidlé, W.	1083
Weigand, W.	820
Weith, O.	786
Weitzmann, H.	1058 (1968)
Werdet, E.	305, 306, 932
Weyl, R.	1066
Whelpton, R.-A.	1058 (1963)
Wierzynski, C.	946
Willett, M.	919
Winkler-Boulinger, J.	1058 (1973,1974)
Wolfrohm, J.-D.	1062
Wormeley, K. P.	291

Worthington, H. S.	715
Wroński →	Hoene-Wroński, J. M.
Wurmser, A.	503, 1061, 1068, 1081

- Y -

Yücel, T.	614
----------------	-----

- Z -

Zaleski, Z. L.	676, 920, 1063
Zoppi, G.	1081
Zweig, S.	292, 293, 294, 295, 452

昭和56年 3月28日 印刷
昭和56年 3月30日 発行

編集兼
発行 者 武蔵大学附属図書館
東京都練馬区豊玉上1-26
印刷・製本 永和印刷株式会社
東京都文京区水道2-4-23