

【会場】武蔵大学 大講堂

アルゼンチン・タンゴ

黄金期の世界

2019年 **10月26日(土)**

開場12:40 / 開演13:30

メンターオ五重奏団

アルゼンチンではタンゴの神様と言われるオスバルド・プグリエーセのスタイルを継承し、2011年にも来日した、コロールタンゴのマエストロでバンドネオン奏者のロベルト・アルバレスが「Mentao」と命名したタンゴバンド。



池田達則 (バンドネオン)



専光秀紀 (ヴァイオリン)



大熊慧 (コントラバス)



松永裕平 (ピアノ)



宮越建政 (ヴァイオリン)

全席自由

¥1,000 特別価格

又は、11/2の「江古田フェスティバルオーケストラ」公演のチケットで入場可(並び順300名様限定)



武蔵大学 学長 山崎哲哉

1928年建設のゴシック様式とモダニズムの大講堂で、激情のコンサートを発信する試みです。武蔵大学の文化空間と音楽の力の融合を期待しています。



チケットは裏面記載の販売店で直接お買い求め頂けます。

EKO ONお問合せ窓口



03-5926-4778

【受付時間】10:00~18:00

かかりにくい場合は、03-5926-4889

主催:EKO ON!!江古田音楽祭実行委員会

協力:武蔵大学

メンターオ五重奏団

池田 達則 (バンドネオン)

16歳でバンドネオンを始め『オルケスタティピカ東京』の岡本昭氏にバンドネオンを師事する。洗足学園音楽大学に入学し大学在学中に初めてアルゼンチンへ渡り、フリオ・デ・カロ楽団やオスバルド・フレセド楽団に在籍していたマルコス・マドリガル氏に師事する。卒業後様々なミュージシャンと共演し続け2010年にコロールタンゴのロベルト・アルパレスに師事し、2012年コロールタンゴで演奏する。同年、飛鳥IIワールドクルーズに乗船しタンゴショーを行う。アルゼンチンのジャズギターの最高峰オスカル・アレマンの孫娘で歌手のホルヘリーナ・アレマンとブエノスアイレスで共演。現在も「Mentao」のリーダーとして活動中。

専光 秀紀 (ヴァイオリン)

3歳からヴァイオリンを始める。クラシックを篠崎功子氏に師事。東京音楽大学卒業。大学在学中に小松亮太オルケスタティピカツアーに参加し、タンゴ奏者としての活動をスタート。アルゼンチンにてブグリエーセ楽団の元メンバーのガブリエル・リーバスをはじめアリエル・エスパンドリオ、パブロ・アグリ、各氏に師事。現在「Mentao」等、様々なタンゴバンドで活動中。

大熊 慧 (コントラバス)

洗足音楽学園大学ジャズ科に入学。納浩一氏に師事。在学中にアルゼンチンタンゴを始める。その後アルゼンチンの首都ブエノスアイレスに渡り、タンゴベースをレオポルドフェデリコ楽団のオラシオ・カバルコス、コロールタンゴのマヌエル・ゴメス両氏から学ぶ。現在ブグリエーセスタイルを中心としたバンド「Mentao」で都内を中心にライブ等の活動をしている。

松永裕平 (ピアノ)

国立音楽大学卒業後岩手県盛岡市のレストラン「アンサンブル」で八年間ピアニスト、アレンジャーとして研鑽を積む。ポピュラーピアノを小原孝、音楽理論全般を箱石啓人に師事。古典タンゴを軸に据え北村聡 (bn) 田中伸司 (cb) と共に自身のトリオ、喜多直毅 (vl) を加えたクアルテット、ピアノソロ他多数のタンゴユニットに参加。幅広い活動を展開。小松亮太 (bn) 須川展也 (sax) 奥村愛 (vl) 中心のタンゴコンサート「ハッピータンゴアワー」に参加。NHK歌謡コンサートにてクミコ (vo) と共演。2017年より菅原洋一 (vo) の伴奏も務める。WEBサイト: <http://yuheipiano.com/>

宮越 建政 (ヴァイオリン)

3歳でヴァイオリンを始める。これまでに、故大沢和夫、鷺見健彰、戸澤哲夫の各氏に師事。京都大学大学院中退後、テレビ局のディレクターとして様々な番組の取材・企画・構成・演出を行うが退局し、桐朋学園芸術短期大学に入学。卒業後、小松亮太のコンサート、レコーディングに参加し、以後、小松真知子&タンゴクリスタルなど、タンゴを中心に活動する。2009年アルゼンチンに赴き2×4 Tokyoの世界タンゴサミット、ブエノスアイレス公演に参加。他、国内プロ・オーケストラにエキストラ出演している。WEBサイト: <http://ameblo.jp/onkai-projects/>

江古田・桜台でチケット販売しています

マザーグース

栄町の踏切そばの103年の歴史をもつパン屋さん
パソコンの電気屋
日々すぐ前のパソコンサポート屋さん
ギャラリー古藤 (ふるとう)
武蔵大学の向かいの並びにあるギャラリー

エネフィット三共

江古田駅北口おりて左手に歩くとすぐにある東京ガスのお店
音楽喫茶アカシア
小竹向原駅2番出口すぐの、珈琲の美味しい音楽カフェ
手ごね自家製パン さくら蒸餅堂 (じょうべいどう)
桜台駅北口出てすぐの手ごねパン屋さん

EKO ON!!江古田音楽祭について

「音楽と人と心が集まる江古田に!」をスローガンに2017年よりはじまった年に1度の音楽祭です。音楽に携わる方や音楽愛好家が多く集まるこの江古田が、素敵な音楽の町に成長していくことを目指しています。まだまだ駆け出しですが、応援の程どうぞよろしくお願いいたします。

主催 江古田9商店会 (旭丘銀座商店会、旭丘千川通り商店会、旭丘中央商店会、旭丘東商店会、旭丘文化通り商店会、江古田銀座商店会、江古田市場通り商店会、江古田駅北口商店会、日大通り商店会)
協賛 株式会社リプラン
協力 西武鉄道練馬駅管区 (公財) 練馬区環境まちづくり公社 (みどりのまちづくりセンター)
後援 日本大学芸術学部、武蔵大学、武蔵野音楽大学
江古田7町会 (旭丘1丁目町会、旭丘2丁目町会、旭丘東町会、小竹町会、栄町町会、豊玉第一町会、羽沢町会)

「アルゼンチンタンゴ黄金期の世界」会場 武蔵大学・大講堂



- 西武池袋線「江古田駅」より徒歩6分、「桜台駅」より徒歩8分
- 都営大江戸線「新江古田駅」より徒歩7分 ●西武有楽町線「新桜台駅」より徒歩5分
- 都営バス練馬車庫行「武蔵大学前」下車徒歩0分

緊急追加公演 (日芸会場) のお知らせ

えこ・おぺ

～江古田で育ったオペラ歌手たちの恩返しコンサート～



西本真子 (ソプラノ、武蔵野音楽大学出身)



二瓶純子 (メゾソプラノ、日本大学芸術学部出身)



飯沼友規 (テノール、日本大学芸術学部出身)



上田誠司 (バリトン、武蔵野音楽大学出身)



谷塚裕美 (ピアノ)

えこ・おぺ 会場はこちら



入場無料 チケット不要

※それぞれ約1時間の公演です

【第1回公演 開場10:40】

会場前での並び順で先着60名様入場いただけます。

【第2回公演 開場13:20】

第1回公演 (内容は同じです) の並びで入場できなかった方より、抽選で60名様優先入場。残席ある場合は並び順で入場いただけます。

10月27日(日)

えこ・おぺ 日本大学芸術学部です。
の会場は アトリウム会場 ご注意ください。