

日本史

〔 I 〕 次の文を読んで、設問に答えよ。

都市や集落をつなぐ主要道路としての街道は、我々の身近に古くから存在するが、それぞれの街道の起源は様々である。ここでは、明治以前に起源を持つ街道について、その概略を述べる。

日本全国を統一する国家が誕生する以前の時代においては、各集落間で人や物資の交流はあったものの、整備された街道という概念はなかったものと思われる。6世紀末より奈良盆地南部の飛鳥の地に大王の王宮が生まれ、宮都とその周囲の地域との間を行き来するため、道路が整備された。

大化の改新以降、律令制が導入されると、各地の統治や租税の徴収を円滑に行うことが目指された。そのために各地を結ぶ道路が整備され、駅馬や伝馬などの駅制が敷かれた。奈良時代になると、仏教僧の行基により多くの街道が整備されたと伝えられ、また、都である平城京と各地を結ぶ、いわゆる奈良街道も整備されていった。奈良時代以降、各地に寺院や神社が建立されると、寺社周辺に住む人々の信仰を集めていったが、遠隔地からも信仰される霊山も出現し、人里離れた場所につながる参詣路が整えられていった。

鎌倉を中心とする政権が誕生し、鎌倉時代が始まると、京と鎌倉を結ぶ交通路が重要性を増し、街道が整備されていった。その他にも、各地から鎌倉に向かう道路が発達し、鎌倉街道と呼ばれた。各地に武士や豪族が群雄割拠する戦国時代になると、兵の移動や物資の輸送のために、これまでに整備された街道が広く利用された。

江戸時代には、一般旅行者や諸大名の参勤交代のために、五街道や脇往還(または脇街道)が整備された。五街道が道中奉行の管下にあった一方、中国路など重要度の高い脇往還は勘定奉行の管下に置かれた。江戸時代には伊勢参りが一般的になり、伊勢神宮と各地を結ぶ伊勢街道が整備された。江戸時代の街道には多くの宿駅がおかれ、一里塚、橋、渡船場、関所などの施設も整えられた。

問 1 下線部③に関する以下の文X・Yの正誤の組み合わせとして、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 1

X 弥生時代になると環濠集落が現れ、金属製の武器が出現するとともに、各地に「クニ」と呼ばれる政治的なまとまりが分立した。

Y 『漢書』地理志によると、倭国では2世紀の終わり頃に大きな争乱が起こり、諸国は共同して邪馬台国の卑弥呼を女王として立てた。

① X 正 Y 正 ② X 正 Y 誤

③ X 誤 Y 正 ④ X 誤 Y 誤

問 2 下線部⑥に関連して、飛鳥文化について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 2

① 厩戸王は、四天王寺・法隆寺(斑鳩寺)を創建したと伝えられる。

② 秦氏が建立したとされる広隆寺には、弥勒菩薩半跏思惟像が伝わる。

③ 舒明天皇は、飛鳥寺(法興寺)を創建したと伝えられる。

④ 飛鳥文化は、百済や高句麗の文化の影響を多く受けている。

問 3 下線部⑦について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 3

① 駅制では、約16kmごとに駅家が設けられた。

② 地方では、郡家などを結ぶ道(伝路)が設けられた。

③ 日本各地で、一定規格の道幅をもつ直線的な官道の遺跡が発見されている。

④ 古代の官道は、畿内を中心に東海や北海など七道の諸国府を結んだ。

問 4 下線部⑧に関する以下の文X・Yの正誤の組み合わせとして、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 4

X 聖武天皇が発した大仏造立の詔により盧舎那大仏が着工され、行基が多くの信者を率いて協力した。

Y 奈良の大寺院では、インドや中国で生まれたさまざまな仏教理論の研究が行われ、三論宗の義淵は行基を含め多くの弟子を育てた。

① X 正 Y 正 ② X 正 Y 誤

③ X 誤 Y 正 ④ X 誤 Y 誤

問 5 下線部㉔について述べた文として、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 5

- ① 奈良県吉野の大峰山や北陸の白山は、修験道の舞台となった。
- ② 南都六宗の中心地として、比叡山に延暦寺が建立された。
- ③ 院政期には、法皇によって熊野本宮・新宮・那智の3社が創建された。
- ④ 空海は、大和の高野山に金剛峯寺を建立した。

問 6 下線部㉕について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 6

- ① 鎌倉幕府は主に平家没官領を中心とする謀叛人の所領に地頭をおいた。
- ② 守護は平時には大犯三カ条など治安維持と警察権の行使にあたった。
- ③ 鎌倉幕府の成立によって、武家による一元的な政治・経済面の支配が実現した。
- ④ 鎌倉幕府は、封建制度にもとづいて成立した最初の政権であった。

問 7 下線部㉖に関連して、鎌倉文化を代表する人物 X・Y と、その作品 a～d の組み合わせとして、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 7

X 鴨長明 Y 西行

a 『徒然草』 b 『方丈記』 c 『山家集』 d 『金槐和歌集』

- ① X - a Y - c ② X - a Y - d
- ③ X - b Y - c ④ X - b Y - d

問 8 下線部㉗について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 8

- ① 私戦による紛争解決を奨励するため、喧嘩両成敗法が制定された。
- ② 戦国大名によって、甲斐の金山や但馬の銀山などが開発された。
- ③ 堺では会合衆と呼ばれる豪商の合議によって市政が運営された。
- ④ 三河などの各地に木綿の栽培が普及し、庶民の衣生活を大きく変えた。

問 9 下線部㉘に関する以下の文 X・Y の正誤の組み合わせとして、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 9

X 参勤交代は、徳川家光が改訂した武家諸法度(寛永令)によって制度化され、これによって多くの大名が1年おきに国元から江戸に参勤することになった。

Y 天保の改革において上知令が出された際には、大名の在府期間が半減され、参勤交代の負担が軽減された。

- ① X 正 Y 正 ② X 正 Y 誤
- ③ X 誤 Y 正 ④ X 誤 Y 誤

問10 下線部㉙について述べた以下の文 a～d のうち、正しいものの組み合わせを、次の①～④から1つ選べ。 10

a 東海道の主要な関所は、小仏、碓氷、木曾福島に設けられた。

b 中山道には板橋から守山まで、67宿が設けられた。

c 五街道は、江戸城の大手門を起点とした。

d 甲州道中・日光道中・奥州道中は、五街道に含まれる。

- ① a・c ② a・d ③ b・c ④ b・d

問11 下線部㉚に関連して、江戸時代の宗教文化について述べた文として、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 11

① 徳川綱吉は、神道の影響から服忌令を出した。

② 日蓮宗不受不施派は、幕府の保護を受けて広く信仰を集めた。

③ キリスト教だけでなく、修験道や陰陽道も幕府によって禁圧された。

④ 吉田兼俱が、反本地垂迹説に基づき唯一神道を完成した。

〔Ⅱ〕 次の文を読んで、設問に答えよ。

狩野派とは、室町時代から明治に至るまで続いた日本絵画史上最大の画派である。その創始者は伊豆出身の狩野正信とされており、室町幕府の御用絵師を務めた経歴をもつ。画風は室町時代に発達した水墨画に^㉑伝統的な大和絵の手法を取り入れたもので、正信の子元信とともに狩野派の基礎を築いた。特に元信の作であ

る「大徳寺大仙院花鳥図」は、水墨を基調としながらも花と鳥のみに彩色をほどこした作品となっている。

元信の画風を最もよく受け継いだとされるのが、孫の狩野永徳である。彼の力強く豪快な画風は、織田信長や豊臣秀吉といった安土桃山時代を代表する天下人たちの趣向にかなうものだったとみえ、彼らの用命により安土城や大坂城などの障壁画を手がけた。しかしその多くは、城郭という建築物と運命をともにするかのようになり失われ、残された作品は意外にも少ない。現存する永徳の代表作といえは、 があげられる。濃い色彩で描かれた濃絵と呼ばれる作品である。永徳が完成させた桃山様式とよばれる画風は、弟子の山楽らに引き継がれるなかで、さらに装飾性を高めた。

江戸時代を迎えると、狩野派の絵師は江戸に下り、やがて江戸幕府の御用絵師を務めるようになる。とはいえ、江戸時代初期に活躍した狩野探幽がその地位を築いた後は、新たな画風が見出されることもなく、様式の踏襲にとどまった。その一方で、狩野派の絵師のなかには諸藩のお抱え絵師となる者もあり、狩野派の絵画は全国に広まっていった。こうした系譜が長く続いたことは、長府藩の御用絵師の家に生まれた狩野芳崖が明治時代にすぐれた日本画を創作していたことからもうかがえる。

江戸時代における狩野派は、当時の絵師たちに大きな影響を与えていたといえる。 などの作品で知られる尾形光琳も狩野派の絵師に師事したことがあり、また などの作品で知られる菱川師宣も、以前には狩野派の絵を学んだ時期があったと伝えられている。菱川師宣といえば浮世絵版画を始めた絵師の一人として知られているが、浮世絵はその後飛躍的に進歩し安価に入手できたこともあり、庶民の間にも広まっていった。江戸時代を代表する絵画である浮世絵も、その源流には狩野派の影響が少なからずあったといえることができる。

光琳や師宣以外にも狩野派に学んだ絵師としてあげられるのが、「雪松図屏風」などで知られる である。彼は西洋画や中国画の技法を取り入れ、写生を重んじた新しい画風を確立した。

このように狩野派は、江戸時代を中心に日本の絵画に大きな影響を及ぼしていったのである。

問 1 文中の空欄 A～C にははまる作品として、最も適切なものを、次の①～

③から1つ選べ。A： B： C：

- ① 「智積院襖絵」 ② 「唐獅子図屏風」 ③ 「松林図屏風」
- ④ 「聚楽第図屏風」 ⑤ 「彦根屏風」 ⑥ 「風神雷神図屏風」
- ⑦ 「紅白梅図屏風」 ⑧ 「見返り美人図」 ⑨ 「色絵藤花文茶壺」
- ⑩ 「風俗四季歌仙」

問 2 下線部③に関連して、室町時代の文化について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。

- ① 南北朝時代に出た連歌師の宗祇は、『新撰菟玖波集』を編集した。
- ② 五山文学が最盛期を迎え、義堂周信や絶海中津らが活躍した。
- ③ 観阿弥・世阿弥父子は、足利義満の保護を受けて猿楽能を完成させた。
- ④ 足利義政の時代には、村田珠光が禅の精神を取り入れた侘茶を編み出した。

問 3 下線部⑤に関する以下の文 X・Y の正誤の組み合わせとして、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。

X 雪舟筆の「瓢鮎図」の構図は、1人の人間が「ひょうたん」でなまずをおさえようとする禅の問答を描いた水墨画である。

Y 大和絵には、寝殿造の住宅の屏風や襖障子になだらかな線と上品な彩色で日本の風物を描いたものもある。

- ① X 正 Y 正 ② X 正 Y 誤
- ③ X 誤 Y 正 ④ X 誤 Y 誤

問 4 下線部㉔について述べた以下の文 a～dのうち、正しいものの組み合わせを、次の①～④から1つ選べ。 6

- a 信長は近江の琵琶湖畔に築いた安土城を拠点とした後、長篠の戦いで武田氏を破った。
- b 秀吉は石山本願寺の跡地に大坂城を築き、九州平定の後には京都の聚楽第に天皇を招いた。
- c 信長はキリシタン大名が土地などを教会に寄付していることを知ると、宣教師に国外退去を命じた。
- d 秀吉が始めた文禄・慶長の役で連行された朝鮮人陶工たちが、各地で陶磁器の生産をはじめた。

① a・c ② a・d ③ b・c ④ b・d

問 5 下線部㉕に関連して、寛永文化について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 7

- ① 日光東照宮に代表される権現造を用いた霊廟建築が流行した。
- ② 京都では桂離宮のように豪華な装飾彫刻の数寄屋造が用いられた。
- ③ 本阿弥光悦は「舟橋蒔絵硯箱」をはじめ、洗練された作品を残した。
- ④ 酒井田柿右衛門は上絵付の技法で赤絵を完成させた。

問 6 下線部㉖に関連して、明治期の美術について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 8

- ① 「悲母観音」は西洋画の技法を取り入れた狩野芳崖の代表作である。
- ② フェノロサと岡倉天心は工部美術学校を設立した。
- ③ 黒田清輝らは白馬会を結成し、洋画発展の基礎を築いた。
- ④ 高村光雲らは伝統的な木彫を近代彫刻として再興した。

問 7 下線部㉗に関する以下の文 X・Y の正誤の組み合わせとして、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 9

X 尾形光琳は、俵屋宗達の画風をとりいれながら独自の構図と色彩を持った装飾画を大成し、琳派をおこした。

Y 尾形光琳は絵画だけにとどまらず、「八橋蒔絵螺鈿硯箱」に代表される蒔絵の作品も残している。

- ① X 正 Y 正 ② X 正 Y 誤
- ③ X 誤 Y 正 ④ X 誤 Y 誤

問 8 下線部㉘について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 10

- ① 浮世絵は、はじめは肉筆で絵本や挿絵として描かれていた。
- ② 鈴木春信は、1枚刷りの多色刷浮世絵版画である錦絵を完成させた。
- ③ 喜多川歌麿の美人画と同時期に歌川広重らの風景画が流行した。
- ④ 東洲斎写楽は大首絵の手法を駆使してすぐれた作品を生み出した。

問 9 下線部㉙に関連して、江戸時代の庶民文化について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 11

- ① 人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本を書いた近松門左衛門は、義理と人情の葛藤を描いた。
- ② 松尾芭蕉は幽玄閑寂の談林俳諧に対し、奇抜な趣向をねらった蕉風(正風)俳諧を確立した。
- ③ 洒落本や黄表紙は寛政の改革で厳しく取り締まられ、山東京伝が処罰された。
- ④ 寺子屋が18世紀なかごろから増加し、都市や農村にも広く普及した。

問10 文中の空欄 X にあてはまる人物として、最も適切なものを、次の①～⑤から1つ選べ。 12

- ① 西川祐信 ② 円山応挙 ③ 池大雅 ④ 司馬江漢
- ⑤ 谷文晁

問11 下線部①に関連して、江戸時代における西洋文化の影響について述べた以下の文 a～dのうち、正しいものの組み合わせを、次の①～④から1つ選べ。

- a 徳川吉宗が漢訳洋書の輸入制限をゆるめたことで、洋学が本格的に発達した。
- b 杉田玄白・大槻玄沢らは、オランダ語の解剖書を翻訳して1774年に『解体新書』をあらわした。
- c 「鷹見泉石像」は、西洋画の技法をとり入れた肖像画の傑作といわれている。
- d 蘭学者の渡辺崋山は、『戊戌夢物語』をあらわして天保の薪水給与令を批判し、処罰された。

① a・c ② a・d ③ b・c ④ b・d

〔Ⅲ〕 次の文を読んで、設問に答えよ。

先生：きょうは大正デモクラシーについて考えましょう。この歴史的な潮流がどこを起点とするかについて諸説ありますよね。すこし変かもしれませんが、明治時代後期の日比谷焼打ち事件が始まりだったとする考えについて、聞いたことはありますか。

生徒：はい。その話は知っています。日露戦争後のポーツマス条約という天皇の大権をもって国家が外国と結んだ条約に対して、民衆が反対の意思表示をしたんですよね。

先生：その通りです。でももちろん、みなさんの教科書の多くは大正政変から語り始めることが一般的です。1912年、第2次 内閣が、軍事的な問題をめぐって生じた混乱によって総辞職し、続いて指名された首相の は野党や言論界からの反発を受け、国民もそれに呼応し反対の声をあげました。結局在職はわずか50日あまりです。次の首相に推されたのは、薩摩出身の海軍大将の でした。

生徒：めまぐるしい展開ですよね。でもその内閣もまた汚職事件で倒れるわけで

すよね。この事態を打開するため元老たちが白羽の矢を立てたのが です。この時代は政治の力学や外国との関係がめまぐるしく動きますね。

先生：そうした中、ヨーロッパで起きたのが第一次世界大戦です。そしてその後ロシア革命が起きます。世界大戦が起きた影響を受けて、日本による他の東アジアへの向き合い方や経済情勢も変化していきます。それとともに この時代の思想や学問、民衆の運動も変わっていきますね。

生徒：大戦中に好景気が訪れ、生活水準が向上しますが、シベリア出兵のための米の買い付けをきっかけに、各地で民衆の騒擾が起きますよね。これも大正デモクラシーの流れと言ってよいように思います。

先生：はい。大きな時代のうねりが生まれていくのですよね。労働者、差別に苦しんできた人たち、そして女性たち。それぞれが立ち上がり、社会の変化が生まれていきます。

生徒：現在につながる社会運動はこの時代から生まれたのかもしれませんが。でも、残念ながら、私には、1923年に起きた関東大震災がまた時代の針をもとに戻すような作用をしたような気がしてなりません。

先生：いい着眼点ですね。新しい時代に向って進みながらも、揺り戻しのようなことが起きます。大正末期の第2次護憲運動とその後の展開もまさにそうした側面を持っていました。

生徒：民主主義が進展したことは確かですが、この頃、後に稀代の悪法と言われる 治安維持法が生まれたわけですからね。

問1 文中の空欄ア～エに入る適切な首相の名前を、次の①～⑩からそれぞれ1つ選べ。ア： イ： ウ： エ：

- ① 桂太郎 ② 原敬 ③ 山本権兵衛 ④ 東条英機
- ⑤ 田中義一 ⑥ 西園寺公望 ⑦ 大隈重信 ⑧ 伊藤博文
- ⑨ 松方正義 ⑩ 黒田清隆

問 2 下線部㉔に関する以下の文X・Yの正誤の組み合わせとして、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 5

X 民衆の不满は、警察や政府の関係施設だけでなく、政府寄りの記事を書く新聞社への襲撃というかたちで現れた。

Y 政府は戒厳令を発し、軍隊の力で徹底して鎮圧したため、民衆の抗議活動は東京の都市部に限定され、その後各地に広がることもなかった。

- ① X 正 Y 正 ② X 正 Y 誤
③ X 誤 Y 正 ④ X 誤 Y 誤

問 3 下線部㉕に関する以下の文X・Yの正誤の組み合わせとして、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 6

X 英国のポーツマスで、アメリカのフランクリン・ローズヴェルトの斡旋によって、日本全権小村寿太郎とロシア全権ウイッテとの間で講和条約が調印された。

Y ロシアは、韓国に対する日本の指導・監督権や、樺太(サハリン)南部と付属諸島の日本への譲渡、さらに沿海州とカムチャツカにおける日本の漁業権を認めた。

- ① X 正 Y 正 ② X 正 Y 誤
③ X 誤 Y 正 ④ X 誤 Y 誤

問 4 下線部㉖について述べた文として、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 7

- ① 山県有朋と海軍が、2個師団増設を内閣に強く迫った。
② 新たに成立した内閣は、立憲同志会をもとに組織され、政党员にも高級官僚への道を開いた。
③ 寺内正毅陸軍大臣が単独で天皇に辞表を出した結果、内閣は総辞職した。
④ 内閣は財政上の理由により、2個師団増設の要求を拒絶した。

問 5 下線部㉗に関する以下の文X・Yの正誤の組み合わせとして、最も適切なものを、下の①～④から1つ選べ。 8

X 韓国併合や関税自主権の回復が実現し、明治の新政府発足以来の諸懸案が解決をみた。

Y 明治政府発足以降の藩閥による支配が一層強化され、軍と官僚組織、さらに政党のなかで藩閥の影響力が高まった。

- ① X 正 Y 正 ② X 正 Y 誤
③ X 誤 Y 正 ④ X 誤 Y 誤

問 6 下線部㉘に関連して、当時の学問や思想について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 9

- ① 美濃部達吉は、統治権の主体を国家とし、天皇をその最高機関とみなした。
② 吉野作造は、政策決定において、民衆の意向を重視すべきだとした。
③ 『中央公論』や『改造』などで、民主主義を促進する言論が展開された。
④ 石橋湛山は、対中国政策について、軍事進出を積極的に促す論陣を張った。

問 7 下線部㉙について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 10

- ① 政府はさらなる流血を避けるため、鎮圧の手段として軍隊を出動させなかった。
② 米商人や米穀取引所などが、民衆による打ちこわしの対象となった。
③ 富山県魚津町で起きた「越中女房一揆」の報道がきっかけとなった。
④ 内閣は総辞職し、この事件は社会運動発展のきっかけとなった。

問 8 下線部㉔に関連する以下のⅠ～Ⅲの出来事について、古いものから年代順に正しく並べたものを、次の①～⑥から1つ選べ。 11

- Ⅰ 鈴木文治によって、労働者の修養団体である友愛会が結成された。
- Ⅱ 西光万吉らによって、被差別部落民の解放をめざす全国水平社が誕生した。
- Ⅲ 婦人参政権の獲得や女性の政治参加の自由を求める新婦人協会が結成された。

- ① Ⅰ－Ⅱ－Ⅲ ② Ⅰ－Ⅲ－Ⅱ ③ Ⅱ－Ⅰ－Ⅲ
- ④ Ⅱ－Ⅲ－Ⅰ ⑤ Ⅲ－Ⅰ－Ⅱ ⑥ Ⅲ－Ⅱ－Ⅰ

問 9 下線部㉕に関する以下の文X・Yの正誤の組み合わせとして、最も適切なものを、次の①～④から1つ選べ。 12

X 社会不安が高まる中、朝鮮人が暴動を起こしたという流言を信じた民衆が自警団を組織し、罪のない多くの朝鮮人や中国人を殺害した。

Y 震災時に社会主義者たちが殺害されたことに憤慨した難波大助は、裕仁親王を狙撃し、その結果内閣は責任をとって総辞職した。

- ① X 正 Y 正 ② X 正 Y 誤
- ③ X 誤 Y 正 ④ X 誤 Y 誤

問10 下線部㉖について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 13

- ① 清浦奎吾が首相に任命された際、陸海軍大臣以外の閣僚を貴族院から選出したため、超然内閣であるという批判が巻き起こった。
- ② 清浦内閣は、議会を解散し総選挙に臨んだが、護憲三派の圧勝に終わった。
- ③ 総辞職した清浦内閣に代わって、立憲政友会の高橋是清が3党の連立内閣を組織した。
- ④ 第2次護憲運動の結果、いわゆる普通選挙法が成立し、満25歳以上の男性が衆議院議員の選挙権を持った。

問11 下線部㉗について述べた文として、明らかな誤りを含むものを、次の①～④から1つ選べ。 14

- ① 国体の変革や私有財産制度の否認を目的とする結社の組織者や参加者が処罰の対象とされた。
- ② 背景には日ソ国交樹立による共産主義思想の波及へのおそれがあった。
- ③ 選挙法改正による労働者階級の政治的影響力の増大に備えることを目的とした。
- ④ 浜口雄幸内閣において、緊急勅令により最高刑が死刑・無期に改正された。